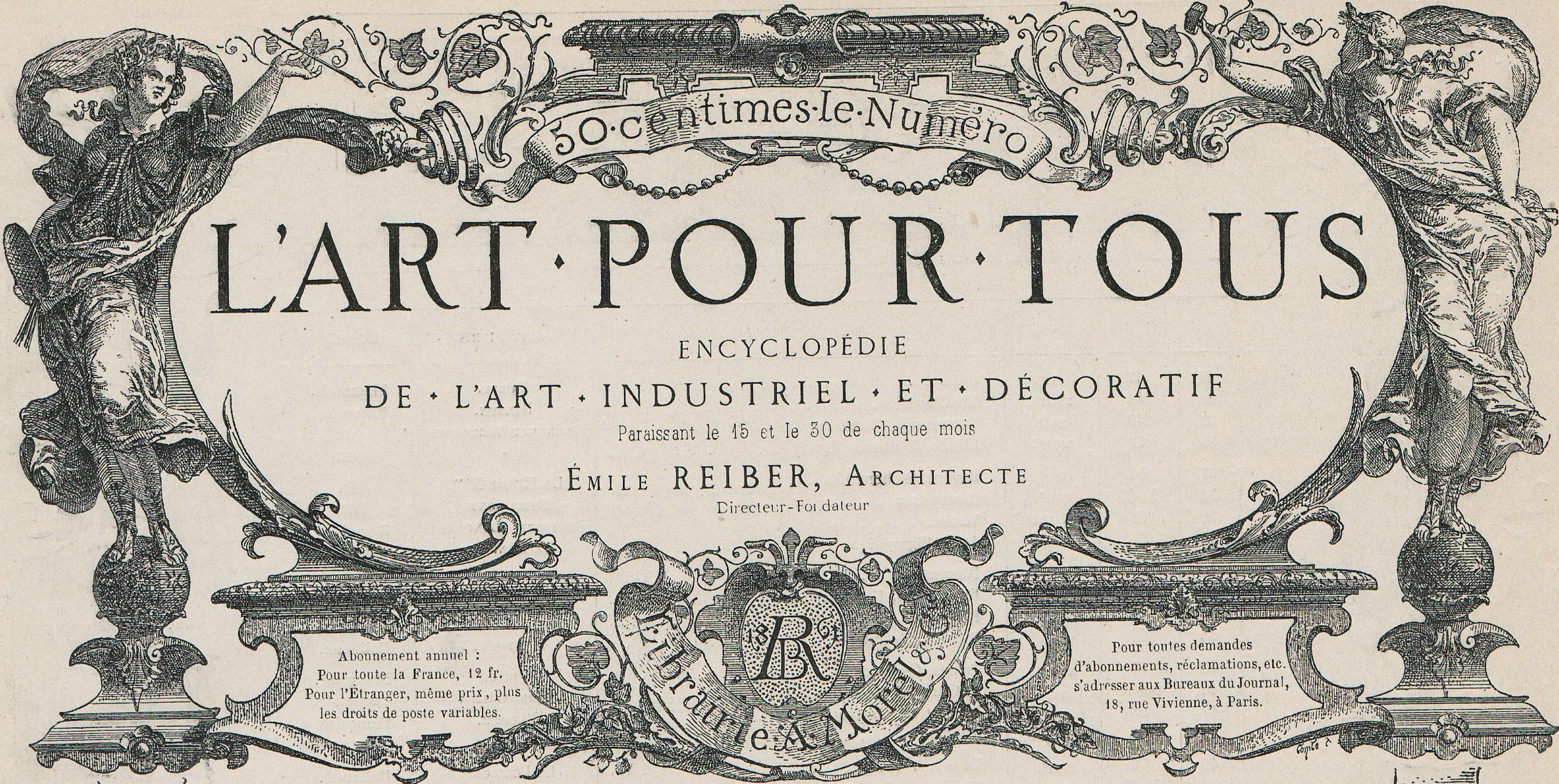
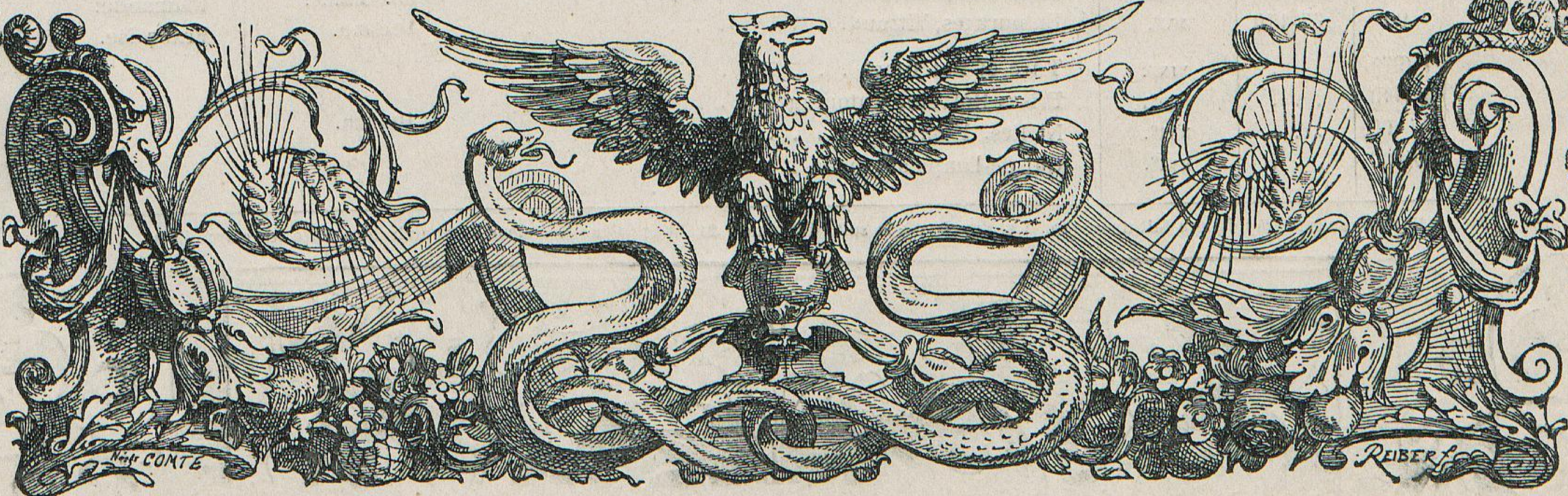


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

BRAMANTE

PH. DE L'ORME



Nos	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJET DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
9	33	47	XVIe.	Puits	Vriese.	Flamande.
	34	48	XVIIIe.	Lit drapé	Ranson.	Française.
	35	49	XVIe.	Carrosserie (Coche royal)	Androuet Ducerceau.	d°.
	36	50	XVIIIe.	Étoffes, Tentures (Lyon)	»	d°.
10	37	51	XIXe.	Devant de cheminée	La Mse de X***.	d°.
	38	52-57	XVIe.	Cartouches	Saint-Igny.	d°.
	39	58	XVIe, XVIIe.	Vases	Polidore, Lanfranc.	Romaine.
	40	59	XVe.	Art calligraphique	De Henricis.	Italienne.
11	41	60	XVIe.	Panneau	J. Floris.	Flamande.
	42	61-62	XVIe.	Entourages, Costumes	Jost Amann.	Allemande.
	43	63	XVIIe.	Plafond	Daniel Marot.	Française.
	44	64	XVe.	Figures décoratives	Mantegna	Italienne.
12	45	65	XVIIIe.	Tables, Consoles	Picau.	Française.
	46	66-67	XVIe.	Entourages, Médailles	Corn. Galle.	Flamande.
	47	68	XIXe.	Décoration intérieure (Salon)	Blumer.	Française.
	48	69	Antique.	Antéfixe	»	Céramique grecque.
13	49	70	XVIe.	Vase	Le Polidore.	Italienne.
	50	71-74	XVIe.	Emblèmes, Devises	»	Française.
	51	75	XVIIIe.	Tapisserie de haute lisse, Costumes	Blondel.	Fabrique de Beauvais.
	52	76-77	XVIIIe.	Parterres et Broderies	»	Française.
14	53	78	XVIIe.	Mascarons	Charmeton.	d°.
	54	79	XVIe.	Ornements typographiques	Hans Holbein.	Allemande.
	55	80	XIXe.	Fontaine publique	Bartholdi.	Française.
	56	81-82	XVIe.	Cheminées	Serlio.	Italienne.
15	57	83	XVIe.	Costumes	Albert Durer.	Allemande.
	58	84	XIXe.	Figures décoratives	Bartholdi.	Française.
	59	85	XVIe.	Panneau	C. Floris.	Flamande.
	60	86-94	XVIe.	Lettres ornées	»	Française.
16	61	95	XVIe.	Vase	Énée Vico.	Italienne.
	62	96	XIe.	Chapiteaux	»	Française.
	63	97	XVIIIe.	Tapisserie de haute lisse	Blondelle.	Fabrique de Beauvais.
	64	98-103	XVIe.	Cartouches et emblèmes	Girolamo Porro.	Italienne.
17	65	104-105	XVe.	Art calligraphique (Alphabets)	De Henricis.	d°.
	66	106	XVIe.	Cuirs repoussés (Henri II)	»	Française.
	67	107	XVIIIe.	Amours, Enfants	Boucher.	d°.
	68	108-112	XVIe.	Ornements typographiques	Holbein.	Allemande.
18	69	113-122	XVIe.	Ornements typographiques	d°.	d°.
	70	123	XVIe.	Frises	Serlio.	Italienne.
	71	124	XVIe.	Portraits, Costumes	Aldegrave.	Allemande.
	72	125	XVIIe.	Cheminée	Pierre Collot.	Française.
19	73	126	XVIIIe.	Vases	Bouchardon.	d°.
	74	127-131	XVIIe.	Étoffes, Broderies	»	d°.
	75	132	XIXe.	Cheminée	Blumer.	d°.
	76	133-134	XVIe.	Entourage, Médailles	Énée Vico.	Italienne.
20	77	135	XVIIIe.	Face d'alcôve	P. Patte.	Française.
	78	136	XVIe.	Fûts de colonnes	V. Vriese.	Flamande.
	79	137	XVIe.	Arabesques	A. Durer.	Allemande.
	80	138-139	XVIIIe.	Tables, Consoles	Cuvilliés.	Française.
21	81	140-141	XVIe.	Figures décoratives (les Dieux)	Rosso.	d°.
	82	142	XVIe.	Porte intérieure	Dietterlin.	Allemande.
	83	143	XVIIe.	Cheminée	»	Turque.
	84	144	Xe (an 1000).	Majuscules ornées	»	Allemande.
22	85	145	XVIIe.	Mascarons	Charmeton.	Française.
	86	146	Xe.	Chapiteau	»	Allemande.
	87	147	XVIIIe.	Arabesques	Watteau.	Française.
	88	148	XVIIIe.	Parcs et Jardins	Leblond.	d°.
23	89	* 149	XVIe.	Panneau	Léonard Thiry.	d°.
	90	* 150-151	XVIIe	Pilastres arabesques	Charmeton.	d°.
	91	* 152	XVIe.	Verres	»	Venise.
	92	* 153-163	XVIe.	Lettres ornées	»	Française.
24	93	164	XVIe.	Piédestaux	V. Vriese.	Flamande.
	94	165	XVIIe.	Orfévrerie	Toro.	Française.
	95	166	XVIe.	Portrait à Entourage	Corn. Galle.	Flamande.
	96	167-170	XVe.	Entourages, Vitraux	Vérard.	Française.
25	*i* (97)	. . .	XIXe.	Titre et Entourage	Reiber.	
	ij (98)	. . .	XVIe.	Frises Holbein, Entourage		
	iij (99)	. . .	XVIe.	Nielles. Frontispice		
	iv (100)	. . .	XVIe.	Cul-de-lampe allemand		

* Une erreur typographique a fait numéroter ces planches à la suite du numéro 21. Nous prions le lecteur de vouloir bien faire les corrections.

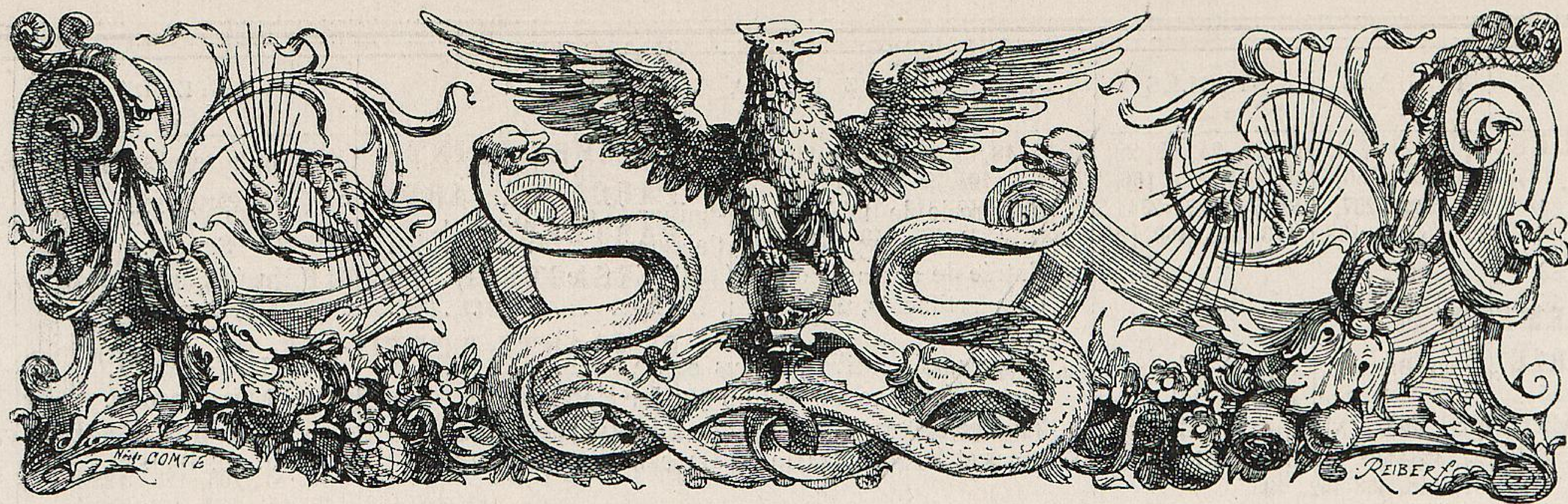


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DEUXIÈME ANNÉE
(1862)

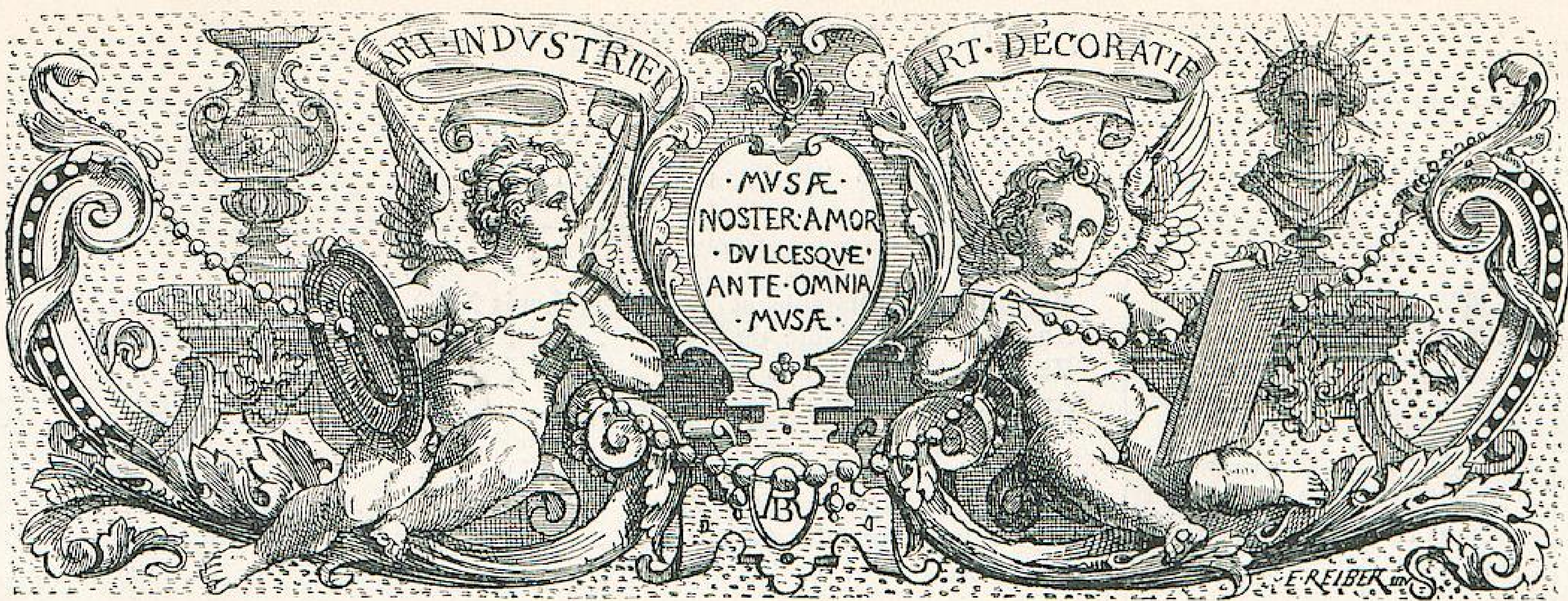


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

TROISIÈME ANNÉE

(1863)

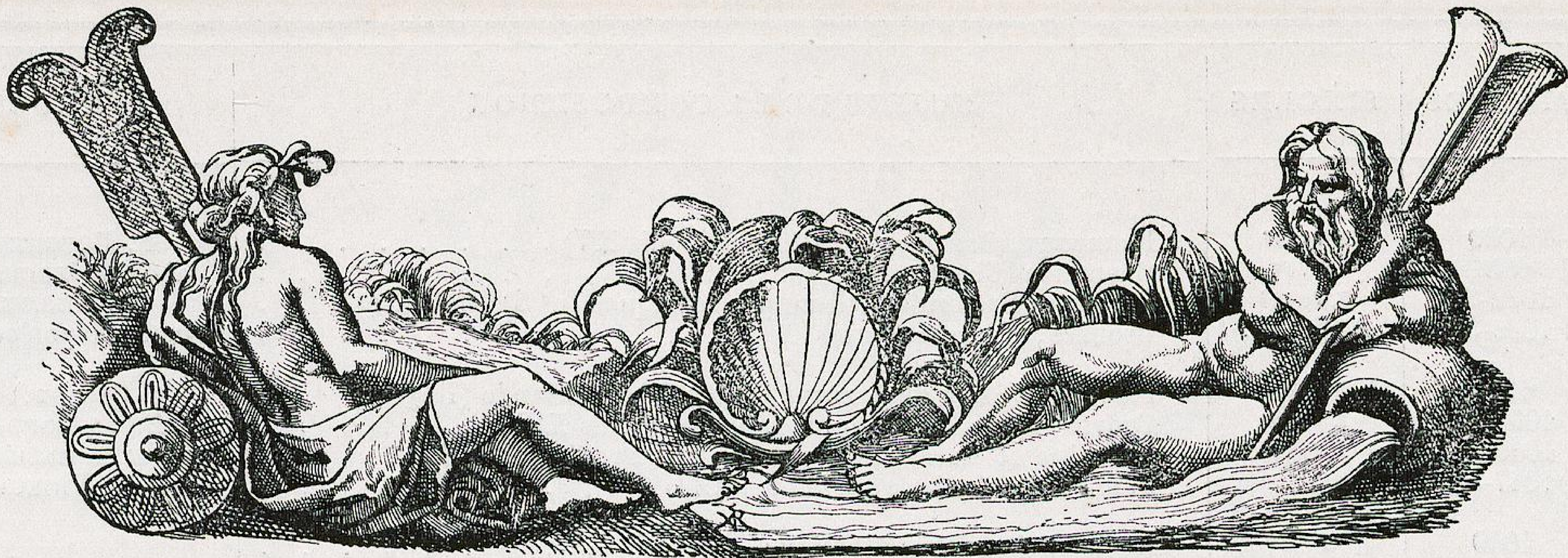


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

QUATRIÈME ANNÉE

(1864)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CXIII.	449	1030	XVIIIe	Panneaux, Costumes, Pastorale (Louis XV)	F. Boucher.	Française.
	450	1031	XVIe	Cheminée (Charles IX)	A. Du Cerceau.	do.
	451	1032-35	XVIIIe	Ballets et Pastorales, Costumes scéniques (nº 2) (Régence)	Cl. Gillot.	do.
	452	1036-39	Antiques.	Bronzes, Anses de Vases	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
CXIV.	453	1040	XVIIIe	Faïence, Vase à deux anses, Pièce à la Guirlande (Régence)	(Rouen.)	Française.
	454	1041-44	XVIIIe	Cadres, Bordures, Moulures (nº 4) (Louis XVI)	De la Londe.	do.
	455	1045-46	XVIIIe	Torchère de Rocailles (bronze) et son Profil (Louis XV)	De Cuvilliés.	do.
	456	1047-48	XVIIIe	Panneaux, Arabesques (Louis XVI)	P. J. Prieur.	do.
CXV.	457	1049	XVIe	Panneau émaillé, Céramique	»	Italienne.
	458	1050	XVIe	Arabesques, Plantes, Costumes (nº 7)	A. Durer.	Allemande.
	459	1051	Antiques.	Décoration intérieure d'une coupe peinte	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	460	1052-55	XVIe	Nielles, Arabesques, Médaillons	P. Flœtner.	Allemande.
CXVI.	461	1056	XVIIIe	Panneau, Arabesques (Louis XVI)	G. P. Cauvet.	Française.
	462	1057	XVe	Face de Bahut (Louis XI) } Planche double	(Dijon.)	do.
	463	1058		Moitié du détail, Arabesques, Costumes. } Planche double		
	464	1059-62	XVIe	Les Devises d'Armes et d'Amours de P. Jove (nº 7)	(Lyon.)	do.
CXVII.	465	1063	XVIIIe	Deux Vases de jardin et leurs piédestaux (Louis XV)	F. Blondel.	Française.
	466	1064-65	XVIe	Gaînes, Pourtrait du 15e Terme (nº 7) (Charles IX)	H. Sambin.	Lyonnaise.
	467	1066	XVIIe	Porte peinte au Château du Pailly	»	Française.
	468	1067-90	XVIIe	Majuscules typographiques, Alphabet	P. Fürst.	Allemande.
CXVIII.	469	1091-97	XVIe	Panneau, Arabesques, Nielles, Orfévrerie (nº 2), Frontispice	P. Flœtner.	do.
	470	1098	XVIIIe	Décoration intérieure, Cheminée (Louis XV)	F. Blondel.	Française.
	471	1099-1100	Antiques.	Ensemble et Frise d'un Vase peint (nº 2)	Andocides.	Grecque.
	472	1101-03	XVIIe	Trois Cartouches	A. Mittelli.	Italienne.
CXIX.	473	1104-05	XVIe	Costumes, Coiffures	Tiz. Vecelli.	do.
	474	1106-10	XVIIIe	Orfévrerie d'Église, Neuf Calices (Louis XV)	P. Germain.	Française.
	475	1111	XVIIIe	Paysage décoratif, Médaillon (Louis XVI)	J. Leprince.	do.
	476	1112	XVIIe	Cheminée, Porte (Louis XIV)	D. Marot.	do.
CXX.	477	1113-16	Antiques.	Trois Vases corinthiens et Détail	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	478	1117-20	XVIe	Entourages, Médailles	(Anvers.)	Flamande.
	479	1121	XVIIIe	Couronne du Sacre de Louis XV (Régence)	Rondé fils.	Française.
	480	1122	XVIIIe	Entrelacs, Chiffre de tout l'Alphabet (Régence)	Mavelot.	do.
CXXI.	481	1123	XVIIIe	Faïence, Assiette armoriée à marly niellé (Régence)	(Rouen.)	do.
	482	1124-25	XVIIIe	Deux Panneaux, Arabesques (Louis XVI)	Prieur.	do.
	483	1126-27	XVe	Bahut sculpté et Détail (Charles VII)	»	do.
	484	1128-29	Antiques.	Bronzes, Deux Candélabres	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
CXXII.	485	1130	XVIIe	Panneau, Arabesques, Frontispice (Louis XIV)	Loir.	Française.
	486	1131-45	XVIe	Orfévriragain, Nielles, Arabesques (nº 3)	P. Flœtner.	Allemande.
	487	1146	XVIIe	Bouquet de Fleurs (Louis XIV)	Baptiste.	Française.
	488	1147	XVIIIe	Faïence, Assiette Aria	(Rouen.)	do.
CXXIII.	489	1148	XVIIIe	Orfévrerie, Vase monté en bronze (Louis XVI)	Cauvet.	do.
	490	1149	XVe	Vue d'ensemble (Louis XI). } Bahut (nº 2), Planche double.	(Dijon.)	Française.
	591	1150		2e Moitié du détail (Costumes). } Bahut (nº 2), Planche double.		
	492	1151-55	Antiques.	Bronze, Ustensiles de cuisine	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
CXXIV.	493	1156-57	XIVe	Deux Vases Aiguières (François Ier)	L. Boivin.	Fontainebleau.
	494	1158-62	XVIe	Frontispice, Broderies, Point compté	H. Siebmacher.	Allemande.
	495	1163-71	XVe	Lit à baldaquin (Louis XI)	»	Française.
	496	1172	XVIe	Arabesques, Plantes, Costumes (nº 8)	A. Durer.	Allemande.
CXXV.	497	1173-74	XVIe	Céramique, Carrelages émaillés	(Faënza.)	Italienne.
	498	1175	XVIe	Bases, Consoles, Piédestaux	W. Dieterlin.	Allemande.
	499	1176-77	Antiques.	Deux Frises, Cortéges (terre cuite)	(Musée Napoléon III.)	Romaine.
	500	1178-83	XVIIIe	Six Chandeliers (Louis XVI)	Neufforge.	Française.
CXXVI.	501	1184-89	XVIIIe	Deux Frises d'après l'antique, Vases (Louis XVI)	H. Fragonard.	do.
	502	1190-91	XVIIIe	Deux Panneaux à la Chinoise (Louis XV)	Pillement.	do.
	503	1192-93	XVIIe	Face et Profil de la Pendule du Cabinet Créqui (Louis XIII)	(Musée de Cluny.)	do.
	504	1194-95	XVIIe	Deux Panneaux, Arabesques	Zancarli.	Italienne.
CXXVII.	505	1196	XVIe	Figures décoratives, Vénus, Cérès, Bacchus et l'Amour	H. Goltzius.	Flamande.
	506	1197-1202	XVIe	Six Cartouches et Emblèmes	G. Porro.	Italienne.
	507	1203-04	XVe	Deux Bahuts sculptés (Louis XI)	»	Française.
	508	1205	XVIIe	Deux Motifs de Cheminées (Louis XIII)	P. Collot.	do.
CXXVIII.	509	1206	Antiques.	Antéfixe (terre cuite)	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	510	1207	XVIe	Frontispice, Cartouche (Charles IX)	Ph. de l'Orme.	Française.
	511	1208-09	XVIIe	Deux Figures décoratives, Portes de la Galerie Farnèse (nº 2)	A. Carrache.	Italienne.
	512	1210-23	XVIe	Arabesques, Nielles (nº 4)	P. Flœtner.	Allemande.
CXXIX.	513	1124-25	XIIe	Reliure, Couverture d'évangéliaire	(Limoges.)	Française.
	514	1226-29	Antiques.	Céramique, Lampes à plusieurs becs	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	515	1230	XVe	Panneau sculpté aux Armes de Brest (Louis XI)	»	Française.
	516	1231	XVIIIe	Panneau à la Chinoise, Costume (nº 2) (Louis XV)	F. Boucher.	do.
CXXX.	517	1232-34	XVIe	Orfévrerie, Bijoux, Pendeloques	A. de S. Huberto.	Flamande.
	518	1235-42	XVIe	Entourages, Bordures, Figures mythologiques (nº 2) (Henri II)	Bernard Salomon.	Lyonnaise.
	519	1243	XIVe	Meuble, Crédence sculptée, peinte et dorée (Charles VI)	(Coll. Récappé.)	Française.
	520	1244-47	XVIe	Les Entrelacs de Marqueterie (Charles IX)	A. Du Cerceau.	do.
CXXXI.	521	1248-49	XVIIe	Faïence, Deux Burettes	»	Persane.
	522	1250-52	XVIe	Broderies, Guipures, Point compté	H. Siebmacher.	Allemande.
	523	1253	Antiques.	Figures décoratives, Ménade (terre cuite)	(Musée Napoléon III.)	Grecque.
	524	1254-59	XVIe	Entrelacs, Nielles, Arabesques (nº 5)	P. Flœtner.	Allemande.
CXXXII.	525	1260	XVIe	Costumes, le Porte-Enseigne	A. Durer.	do
	526	1261-63	XVIe	Meubles, Lit, Frises (Charles IX)	A. Du Cerceau.	Française.
	527	1264-68	XVIIIe	Cinq Frises (Louis XVI — République de 89)	J. B. Huet.	do.
	528	1269-74	XVIIIe	Six Bouquets, Fleurs (Louis XVI)	Ranson.	do.
CXXXIII.	529	1275-79	XVIIe	Quatre Frises, Têtes de Pages (Louis XIV)	Brebiette.	do.
	530	1280	XVIe	Entablement composite, Consoles	V. Vriese.	Flamande.
	531	1281	XIVe	Orfévrerie religieuse, Reliquaire et Détails	»	Française.
	532	1282	XVIe	Les Dédales, Entrelacs de Filet (nº 3)	A. Durer.	Allemande.

NOTA. — *Le RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE DES MATÉRIAUX publiés dans les cinq premières années paraîtra dans le cinquième volume.*

STRASBOURG, TYPOGRAPHIE DE G. SILBERMANN.



TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

CINQUIÈME ANNÉE

(1865-1866)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CXLV. . . .	577	1418	XVIIIe	Groupe en terre cuite, Satyre et Bacchante	CLODION.	Française.
	578	1419-20	XVIIIe	Frises, Arabesques (Louis XVI)	P. CAUVET.	do.
	579	1421	XVIIIe	Meubles, Canapé (Louis XV)	BOUCHER.	do.
	580	1422-23	XVIe	Meuble à deux corps, Frise (Henri II)	A. DU CERCEAU.	do.
CXLVI . . .	581	1424	XVIIIe	Écran en tapisserie (Louis XV)	WATTEAU.	Française.
	582	1425	XIXe	Fresques du théâtre de la Gaîté, la Musique et la Peinture .	JOBBÉ DUVAL.	Française Contemporaine
	583	1426	XVIe	Aiguière ornée de Nielles	»	Persane.
	584	1427	XVIIIe	Lit à la Dauphine (Louis XV)	BLONDEL.	Française.
CXLVII . .	585	1428	XVIe	Frises, Ornements courants	NICOLETTO DE MODÈNE.	Italienne.
	586	1429	XIXe	Fresque du théâtre de la Gaîté, l'Architecture et la Sculpture.	JOBBÉ DUVAL.	Française contemporaine
	587	1430-31	XVIe	Heurtoir ou marteau de porte en bronze	»	De Padoue.
	588	1432-33	XVIIIe	Panneaux, Arabesques (Louis XVI).	P. J. PRIEUR.	Française.
CXLVIII. .	589	1434-35	Antiques.	Masque de Bacchus en bronze.	»	Gréco-Romaine.
	590	1436-38	XVIIIe	Panneaux de porte (Louis XVI)	SALEMBIER.	Française.
	591	1439	XVIe	L'Astronomie, dessin au trait rehaussé de lavis	ET. DE LAUNE.	do.
	592	1440-41	XVIIIe	Compositions de Vases (Louis XVI)	PETITOT.	do.
CXLIX . . .	593	1442	XVIe	Couverture de livre (Henri II).	»	Française.
	594	1443	XVe	Ferronnerie, Verrou et Entrée de serrure.	»	do.
	595	1444	XVIe	Miroir en bois sculpté	SQUARNONI DE PADOUE?	Italienne.
	596	1445	XVIIe	Termes gaînes, Composition	»	Française.
CL.	597	1446	XVIIe	Armoire avec incrustation, Dessin (Louis XIV)	BOULE?	Française.
	598	1447	XVIe	Porte en bois sculpté (musée de Troyes)	»	do.
	599	1448	XVIIe	Plafond autrefois à l'hôtel Lambert	EUST. LE SUEUR.	do.
	600	1449	XVIIIe	Frise arabesque (Louis XVI)	P. CAUVET.	do.
CLI	601	1450	Antiques.	Bacchus, Ariane et Silène, bas-relief en marbre	»	Romaine.
	602	1451	XIXe	Céramique, Aiguière émaillée	L. VILLEMINOT.	Française contemporaine
	603	1452-53	XIXe	Plateau de l'Aiguière précédente	do.	do.
	604	1454-59	XVIIe	Vignettes, Culs-de-Lampe (Louis XVI).	BACHELIER.	Française.
CLII	605	1460	XVIe	Miroir en bois sculpté (Henri II)	»	Française.
	606	1461	XVIe	Frises, Ornements courants, Dessin	NICOLETTO DE MODÈNE.	Italienne.
	607	1462	XVIIIe	Vierge assise en ivoire	»	Française.
	608	1463-65	XVIIIe	Décoration de Panneaux de porte (Louis XVI)	SALEMBIER.	do.
CLIII. . . .	609	1466	XVIe	Couverture de livre	TH. MAIOLI.	Italienne.
	610	1467	XVe	Croix stationale en cuivre doré et en cristal	»	Française.
	611	1468	XVIIIe	Baromètre et Thermomètre (Louis XVI)	STYLE DE SALEMBIER.	do.
	612	1469	XVIe	Aiguière, Vase, Dessin au trait et au lavis	»	do.
CLIV	613	1470	XIVe	Coffret en ivoire avec Armature en cuivre rouge.	»	Italienne.
	614	1471	XVe	Heurtoir en fer forgé et ciselé.	»	Flamande.
	615	1472	XVIe	Bahut ou Coffre de mariage	»	Française.
	616	1473	XVIe	Passage de la mer rouge (Dessin au trait et au lavis) . . .	ET. DE LAUNE.	do.
CLV.	617	1474	XVIe	Poire à poudre en cuivre doré	»	Allemande.
	618	1475	XVIIIe	Meubles, trois Fauteuils en tapisserie	BOUCHER.	Française.
	619	1476	XVIIe	Médaillon de Voyer-d'Argenson, en bronze	BAUERET.	do.
	620	1477	XIVe	Grille en fer forgé avec parties dorées	»	do.
CLVI	621	1478	XVIe	Armes défensives, Casque (Collection de l'Empereur Napoléon III)	»	Française.
	622	1479	XVIIIe	Panneau décoré, composition	F. BOUCHER.	do.
	623	1480	XVIIe	Chenet, Pelle et Pincettes	»	Italienne.
	624	1481	XVIe	Orfévrerie, Aiguière avec anse	»	Allemande.
CLVII . . .	625	1482	XVIIe	Orfévrerie, Vase, forme Médicis, en ivoire et vermeil. . .	»	Flamande.
	626	1483-85	XVIIe	Armes offensives, Sabre, Dague, Pistolet	»	Allemande.
	627	1486	IXe	Coffret sculpté en ivoire.	»	Byzantine.
	628	1487	XVIIIe	Panneau décoré, composition (Louis XV)	F. BOUCHER.	Française.

STRASBOURG, TYPOGRAPHIE DE G. SILBERMANN.



TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

SIXIÈME ANNÉE

(1866-1867)

NUMÉROS.	PAGES.	FIGURES.	SIÈCLES.	SUJETS DE LA COMPOSITION.	AUTEURS.	ÉCOLES.
CLVIII....	629	1488	XIIe	Orfévrerie, Couverture de manuscrit	»	Byzantine.
	630	1489-90	XVIe	Céramique, Carrelages émaillés	»	Italienne.
	631	1491-92	XVIe	Céramique, Carrelages émaillés	»	Italienne.
	632	1493	XVIe	Armes, Épée en fer ciselé	»	Allemande.
CLIX.....	633	1494	XVIIIe	Médaillon de Marie-Antoinette	»	Française.
	634	1495-96	XVIIIe	Panneaux, Motifs de décoration	»	Française.
	635	1497-1502	XVIe et XVIIe	Couteaux, Cuillères, Fourchettes	»	»
	636	1503	XIVe	Grille en fer forgé et doré	»	Française.
CLX.....	637	1504	XVe	Coffret en bronze	DONATELLO.	Italienne.
	638	1505	XVIe	Armes, Bouclier damasquiné	»	Française.
	639	1506	XIIIe et XIXe	Couronnement d'arc-boutant à Notre-Dame de Paris	E. VIOLLET-LE-DUC.	Française.
	640	1507-8	XVIIIe	Motifs de décoration peinte	RANSON.	Française.
CLXI.....	641	1509	XVIIIe	Cadre en cuivre ciselé et repoussé	»	Française.
	642	1510	XIIe	Croix stationnale en cuivre	»	De Limoges.
	643	1511	XVIe	Aiguière et son plateau	»	Orientale.
	644	1512	XVIIe	Flambeaux en bronze doré	»	Française.
CLXII....	645	1513	XVIIIe	Bas-relief en terre cuite	CLODION.	Française.
	646	1514	XVIe	Plateau en étain	BRIOT.	Française.
	647	1515	XVIIe	Armoire en ébène et marqueterie	BOULE.	Française.
	648	1516	Ier	Vase quadrangulaire émaillé	»	Chinoise.
CLXIII....	649	1517	XVIIe	Canettes ou cruchons en grès	»	Flamande.
	650	1518	XIIIe	Orfévrerie, Couverture de manuscrit	»	De Limoges.
	651	1519	XVIIIe	Brûle-parfum en bronze doré	GOUTHIÈRE.	Française.
	652	1520	XIIe	Croix stationnale en cuivre	»	De Limoges.
CLXIV...	653	1521	XVIe	Vase à deux anses en faïence émaillée	»	Italienne.
	654	1522	XVIIe	Buste en bronze de Louis XIV	COYSEVOX.	Française.
	655	1523	XVIIe	Cartel en cuivre et en écailles	»	Française.
	656	1524	XIIIe	Crosse en cuivre émaillé	»	De Limoges.
CLXV....	657	1525	XVIe	Salière en faïence émaillée	»	Française.
	658	1526-28	XVIe	Accessoires d'armes à feu, etc.	»	Française.
	659	1529	XVIe	Miroir en fer repoussé	»	Française.
	660	1530-33	XVIIe	Râpes à tabac en ivoire	»	Française.
CLXVI...	661	1534	XVIe	Armes défensives, Casque	»	Vénitienne.
	662	1535	XVIe	Couverture de livre	GEOFFROY TORY.	Française.
	663	1536	XVIe	Stalle en bois sculpté	»	Française.
	664	1537	XIIe	Tombe de Pierre le Vénérable	»	Bourguignonne.
CLXVII...	665	1538	XVe	Saint Pierre, Statuette en bois	»	Française.
	666	1539-40	XIXe	Flambeaux en argent ciselé	FANNIÈRES FRÈRES.	Française contemporaine
	667	1541	XVIIe	Cartel avec son support	»	Française.
	668	1542	XVIe	Buire en étain	BRIOT.	Française.
CLXVIII..	669	1543	XVIe	Plat émaillé	»	Faenza.
	670	1544-49	XVe et XVIe	Médailles historiques	»	Italienne.
	671	1550	XVIIIe	Pendule en bronze et marbre	»	Française.
	672	1551	XVIe	Caparaçon de parade	»	Milanaise.

NUMÉROS.	PAGES.	FIGURES.	SIÈCLES.	SUJETS DE LA COMPOSITION.	AUTEURS.	ÉCOLES.
CLXIX	673	1552	XVIIIe	Bas-relief en terre cuite	CLODION?	Française.
	674	1553-55	XVIe	Bouteille à couvercle	»	Indienne.
	675	1556	XVIe	Médaillons en faïence	LUCCA DELLA ROBBIA.	Italienne.
	676	1557	XVIIe	Chenet en bronze	»	Italienne.
CLXX	677	1558	»	Brûle-parfum émaillé	»	Chinoise.
	678	1559	XIIIe	Reliquaire en cuivre doré	»	Française.
	679	1560-61	XVIe	Coffret en fer et en cuir	»	Française.
	680	1562	XVIe	Soufflet en bois sculpté	»	Française.
CLXXI	681	1563-65	XVIe	Panneaux de boiserie	»	Française.
	682	1566-71	XVIe et XVIIe	Médailles historiques	»	Française.
	683	1572	XIXe	Statue en bronze de Dom Calmet	CH. PÊTRE.	Française contemporaine
	684	1573	XVIIe	Reliure, Couverture de livre	»	Italienne.
CLXXII	685	1574	XVIIIe	Vase dit de Fontenoy	»	Française.
	686	1575	XVIe	Panneau en bois sculpté	»	Française.
	687	1576	XVIIIe	La toilette de Vénus, Terre cuite	CLODION.	Française.
	688	1577-79	Antiquité.	Chéneaux en terre cuite	»	Grecque.
CLXXIII	689	1580	Antiquité.	Figure décorative en terre cuite	»	Ardéenne.
	690	1581-82	XVIIe	Grilles en fer forgé	»	Française.
	691	1583	XVIe	Miniatures sur vélin	»	Française.
	692	1584	XVIe	Meubles, Escabeaux à dossier	»	Italienne.
CLXXIV	693	1585	XVIe	Meubtes, Crédence en noyer		Bourguignonne.
	694	1586-87	XIIe	Encensoirs en cuivre et en bronze	»	Française.
	695	1588	XVIIIe	Aiguière en faïence émaillée	»	De Rouen.
	696	1589	XVIIIe	Buste de Mme du Barry	PAJOU.	Française.
CLXXV	697	1590	XVe	La Vierge et l'enfant Jésus	»	De Padoue.
	698	1591	XVIe	Horloge en cuivre doré	»	Française.
	699	1592-94	Antiquité.	Candélabres en bronze	»	Gréco-Romaine.
	700	1595	IXe	Coffret en ivoire	»	Byzantine.
CLXXVI	701	1596-98	XVIIe	Couteau, Gaîne et Trousse	»	Française.
	702	1599	XVIe	Reliure, Couverture de livre	»	Française.
	703	1600-2	XVIIIe	Sucriers pour le sucre en poudre	»	De Rouen.
	704	1603	XIIIe	Garde-feu en fer forgé	»	Française.
CLXXVII	705	1604	XVIe	Coffret en bois sculpté	»	Française.
	706	1605	XVIIIe	Brûle-parfum en bronze	»	Française.
	707	1606-11	XVIe	Verrous en fer forgé	»	Française.
	708	1612-13	XVIe	Aiguières en argent et en bronze	BRIOT.	Française.
CLXXVIII	709	1614-15	XVIe	Meubles, Escabeaux à dossier	»	Italienne.
	710	1616	XVIe	Armes offensives, Épée niellée	»	Française.
	711	1617-21	XVIIe	Caryatides, Gaînes diverses	»	Française.
	712	1622-23	XVIe	Muserolles en fer ciselé	»	Allemande.
CLXXIX	713	1624	XVIIIe	Les trois Grâces, Pendule en marbre	J. FALCONNET.	Française.
	714	1625	XVIe	Meubles, Stalle en bois sculpté	»	Bourguignonne.
	715	1626	XVIe	Théière en cuivre doré	»	Orientale.
	716	1627	XVIIIe	Candélabre ciselé et doré	»	Française.
CLXXX	717	1628	XVIe	Bas-relief en marbre	»	Napolitaine.
	718	1629	XVIe	Puits en pierre à Langres	»	Française.
	719	1630-32	XIXe	Décoration peinte du cloître à l'école des Beaux-Arts	DUBAN.	Française.
	720	1633-35	XVIIe	Candélabres en argent et en bronze	»	Française.
CLXXXI	721	1636	XVIe	Coffret en fer damasquiné	»	Française.
	722	1637	XIXe	Décoration de vestibule d'une maison	L. VILLEMINOT.	Française contemporaine
	723	1638	XIXe	Décoration du cloître à l'école des Beaux-Arts	DUBAN.	Française.
	724	1639-42	XIVe	Crosse ou bâton pastoral en filigrane doré	»	De Limoges.

E ij

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [212]



TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

SEPTIÈME ANNÉE

(1867-1868)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CXCIII...	769	1756-63	XVIe	Médailles historiques	»	Allemande.
	770	1764	XVIe	Panneau en bois sculpté.	»	Française.
	771	1765	XVIe	Casque de parade.	»	Italienne.
	772	1766-69	XVe	Panneaux de bois sculpté au Caire.	»	Arabe.
CXCIV...	773	1770	Antiquité.	Brûle-parfums en bronze.	»	Japonaise.
	774	1771-77	XVIIe	Frises et culs-de-lampe.	»	Française.
	775	1778	XVIe	Ameublements intérieurs (*fac-simile* d'une gravure) .	JEAN VREDEMAN-VRIÈS.	Flamande.
	776	1779	XVe	Puits en fer forgé (hôtel de Cluny, à Paris).	»	Française.
CXCV....	777	1780	XVIe	Arabesques, ornements courants.	NICOLETTO, DE MODÈNE.	Italienne.
	778	1781-82	XVIe	Chandeliers en faïence émaillée.	»	Française.
	779	1783	XVIIIe	Buste de jeune fille (terre cuite).	HOUDON.	Française.
	780	1784-85	XVIe	Heurtoirs en fer repoussé.	»	Française.
CXCVI...	781	1786	XVIe	Meuble à deux corps en noyer sculpté.	»	Bourguignonne.
	782	1787-88	XVIIe	Grille en fer forgé.	»	Française.
	783	1789	XVIIe	Cheminée au château de Cormatin.	»	Française.
	784	1790-91	XVIe	Épi de couronnement en terre cuite émaillée. . . .	»	De Lisieux.
CXCVII..	785	1792	XVIIIe	Vase décoratif (*fac-simile* d'une gravure).	CAUVET.	Française.
	786	1793	XVIe	Pièce décorative en ivoire (Hercule et Cacus). . . .	»	Flamande.
	787	1794	XVIe	Cuirasse et casque en fer repoussé.	»	Italienne.
	788	1795-97	XVIIe	Frises. — Compositions diverses.	TORO.	Française.
CXCVIII.	789	1798	XVIe	Rondache en fer repoussé et ciselé.	»	Italienne.
	790	1799	XVIIe	Tissu en soie avec appliques de velours.	»	Française.
	791	1800-3	XVIIe	Frises. — Bordures, décoration de marlis	»	De Rouen.
	792	1804-10	Antiquité.	Vases divers en bronze.	»	Étrusque.
CXCIX...	793	1811	XVIIIe	Pendule en cuivre doré	»	Française.
	794	1812-15	XVIe	Entourages, nielles.	LE PETIT BERNARD.	De Lyon.
	795	1816	XVIe	Aiguière et son bassin (métal incrusté).	»	Persane.
	796	1817	XVIe	Cuirasse ornée, d'après un dessin inédit.	J. COUSIN. ?	Française.
CC......	797	1818	XVe	Statuette en bronze de Gattamelata.	DONATELLO.	Florentine.
	798	1819-21	XVIe et XVIIe	Armes diverses damasq. — Halleb., roncone, pertuisane	»	Franç., Allem., Ital.
	799	1822-23	XVIIe	Cartouches, compositions.	TORO.	Française.
	800	1824-25	XVIIIe	Panneau en chêne sculpté.	»	Française.
CCI.	801	1826	XVIIIe	Groupe de satyres.	»	Française.
	802	1827	XVIe	Coffre ou bahut en bois sculpté.	»	Française.
	803	1828-29	XVIe	Aiguière en bronze.	»	Arabe.
	804	1830-40	XVIe et XVIIe	Bagues, montures de camées.	»	Française.
CCII.	805	1841	XIIIe	Statues d'un portail à la cathédrale de Chartres. . . .	»	Française.
	806, 807	1842	XIVe	Alphabet d'initiales ornées, tiré d'un manuscrit. . .	»	Française.
	808	1843-44	XVIIe	Compositions de cheminées.	J. LE PAUTRE.	Française.
CCIII. ...	809	1845	XVIe	Plat en cuivre émaillé.	»	Française.
	810	1846	XIIIe	Croix reliquaire en cuivre doré	»	De Limoges.
	811	1847-48	XVe	Coffret en fer forgé et ciselé	»	Française.
	812	1849	XVIIe	Dessus de table en marqueterie	»	Flamande.
CCIV. ...	813	1850	Antiquité.	Figures décoratives en terre cuite.	»	Grecque.
	814	1851-56	XVIe	Médailles historiques en bronze.	»	Allemande.
	815	1857-60	XIIIe	Fragments de verrières en grisaille.	»	Française.
	816	1861	XVIIe	Soufflet en bois sculpté.	»	Française.
CCV.	817	1862	XVIIe	Canette ou cruchon en grès de Flandre.	»	Flamande.
	818	1863	XVe	Bordures typographiques.	»	Vénitienne.
	819	1864-65	XVe	Crédence en bois sculpté.	»	Française.
	820	1866-68	XVIIe	Trépieds en fer forgé	»	Italienne.

E i j

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [796]

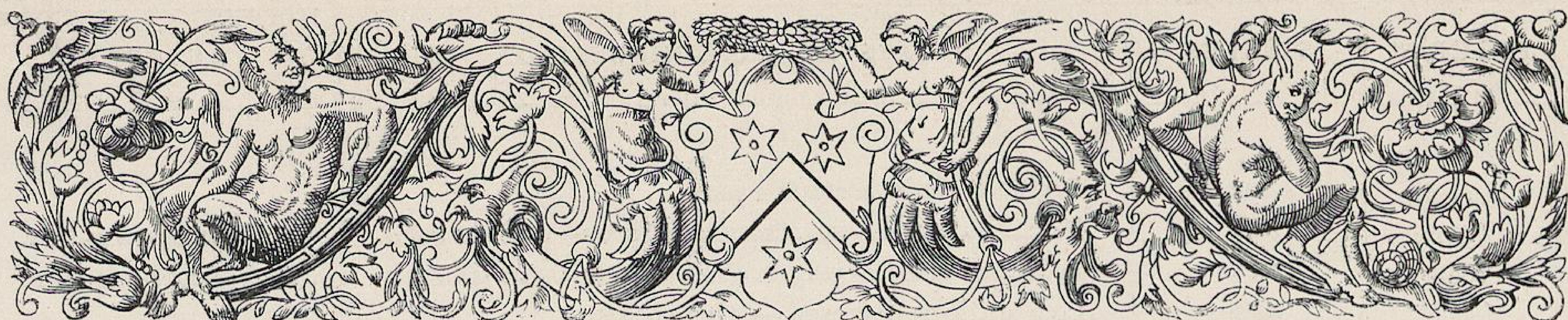


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

HUITIÈME ANNÉE

(1868-1869)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
	865	1960-61	XVe	Peigne en bois découpé à jour.	»	Flamande.
CCXVII. . .	866	1962	XIXe	Peintures murales polychromes à Notre-Dame de Paris.	E. Viollet-le-Duc.	Franç. contemporaine.
	867	1963	XIXe	Peintures murales polychromes à Notre-Dame de Paris	E. Viollet-le-Duc.	Franç. contemporaine.
	868	1964-65	XVIe	Compositions diverses. — Cartouches.	»	Flamande.
	869	1966	XVIe	Plafond peint au château d'Ancy-le-Franc	»	Franco-Italienne.
CCXVIII. .	870	1967-71	XVIe et XVIIe	Hallebardes et pertuisanes damasquinées.	»	Française et Allemande.
	871	1972-74	XVIIIe	Buires en faïence peinte.	»	Française de Strasbourg.
	872	1975-76	XVIIe	Compositions diverses. — Frises.	J.-B. Toro.	Française.
	873	1977	XVe	Partie d'un retable peint et sculpté	»	Flamande.
CCXIX. . .	874	1978-82	Antiquité.	Types comiques en terre cuite.	»	Grecque.
	875	1983	XVIe	Biberon en faïence d'Oiron.	»	Française.
	876	1984-85	XVIIe	Clôtures ou grilles en fer forgé.	»	Française.
	877	1986	XVIe	Fragment de guipure.	»	Flamande.
CCXX. . . .	878	1987	XVIIe	Porte du cabinet de Sully à l'Arsenal	»	Française.
	879	1988	XVIe	Urne contenant le cœur de François Ier	Pierre Bontemps.	Française.
	880	1989-92	Antiquité.	Trépied en bronze	»	Romaine.
	881	1993	Antiquité.	Peintures à fresque. — Arabesques.	Luca Signorelli.	Italienne.
CCXXI. . .	882	1994-99	XVIIIe	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe	P.-G. Berthauld.	Française.
	883	2000-03	XVIe	Salière en faïence émaillée d'Oiron	»	Française.
	884	2004-07	XVIIe	Balcons en fer forgé.	»	Française.
	885	2008	XVIe	Diane chasseresse. — Bas-relief en marbre.	»	Française.
CCXXII. .	886	2009	XIXe	Chaire à prêcher de Notre-Dame de Paris (ensemble) .	E. Viollet-le-Duc.	Franç. contemporaine.
	887	2010-12	XIXe	Chaire à prêcher de Notre-Dame de Paris (détails) . .	E. Viollet-le-Duc.	Franç. contemporaine.
	888	2013-14	Antiquité.	Candélabres en bronze	»	Romaine.
	889	2015	Antiquité.	Vase à émaux cloisonnés.	»	Chinoise.
CCXXIII. .	890	2016	XVe	Châsse ou reliquaire en cuivre doré	»	Allemande.
	891	2017-18	Antiquité.	Antéfixes en terre cuite peinte.	»	Grecque.
	892	2019-22	XVIIe	Marqueterie d'écaille et de cuivre.	Boule.	Française.
	893	2023-24	XVIIIe	Buires ou petites aiguières en faïence.	»	Hollandaise.
CCXXIV. .	894	2025-26	XVIIe	Bahut en chêne sculpté	»	Flamande.
	895	2027-28	XVIe	Burettes en faïence émaillée.	»	Française.
	896	2029-30	Antiquité.	Chandeliers en fonte de bronze.	»	Chinoise.
	897	2031	XVIe	Cadre d'un miroir en bois sculpté.	»	Italienne.
CCXXV. . .	898	2032	XVe	Peintures à fresque. — Arabesques.	Luca Signorelli.	Italienne.
	899	2033	XVIe	Couverture de livre.	»	Française.
	900	2034-35	XVIIe	Dessins et composition. — Encadrements	Bernardino Poccetti.	Italienne.
	901	2035	XVIe	*L'Adoration des Mages*, émail.	Penicaud.	Française de Limoges.
CCXXVI. .	902	2036	XVIe	Casque d'après un dessin ancien	P. de Caravage.	Italienne.
	903	2037-38	XVIe	Porte en bois du château d'Anet.	P. de l'Orme.	Française.
	904	2039-42	XVIIe	Brasero et chaufferettes	»	Flamande.
	905	2043-47	XVIe	Panneaux ou montants en bois sculpté	»	Française.
CCXXVII.	906	2048	XVIIe	Commode ornée d'incrustations.	Boule.	Française.
	907	2049-50	XVIe	Dessins et compositions diverses	»	Italienne.
	908	2051-55	Antiquité.	Vases divers en terre noire	»	Étrusque.
	909	2056	XVIIe	Cuir gauffré et doré.	»	Française.
CCXXVIII.	910	2057	XVIIIe	Encadrements. — Frontispices.	Babel.	Française.
	911	2058	Antiquité.	Figures décoratives. — Frises	»	Grecque.
	912	2059-63	XVIe	Gaînes et supports en bois sculpté	»	Française.
	913	2064	XVIIIe	Cadre en bois sculpté.	»	Française.
CCXXIX. .	914	2065-66	XVIIIe	Saladier en faïence émaillée (chromo).	»	Française de Rouen.
	915	2067-69	IXe	Entrelacs tirés d'un manuscrit	»	Saxonne.
	916	2070	Antiquité.	Vase votif, terre cuite.	»	Grecque.

F ij

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [849]



TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

NEUVIÈME ANNÉE
(1869-70)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCXLI. . . .	961	2145-48	XVIe	Panneaux en bois sculpté	»	Arabe.
	962-63	2149-50	XVIe	Retable d'autel en bois sculpté et doré.	»	Allemande.
	964	2151-55	XVIIIe	Vignettes. — Culs-de-lampe.	Lebarbier.	Française.
CCXLII. . .	965	2156-59	XVIe	Panneaux en bois sculpté	»	Française.
	966	2160-61	Antiquité.	Cistes ou vases en bronze à l'usage des athlètes. . . .	»	Romaine.
	967	2162	XIXe	La Renaissance, figure allégorique	Landelle.	Française.
	968	2163	Antiquité.	Bijoux en or et en bronze	»	Romaine.
CCXLIII . .	969	2164	XVIIe	Peinture sur verre, vitrail.	»	Flamande.
	970	2165-68	XVIIIe	Vignettes, cartouches, culs-de-lampe	Babel et Marvé.	Française.
	971	2169	XVIIIe	Gaîne en bois peint et doré	»	Française.
	972	2170	XVIIe	Reliquaire en cuivre doré	»	Espagnole.
CCXLIV. . .	973	2171	XVIe	Fragment d'une porte en bois	»	Arabe.
	974	2172-76	Antiquité.	Céramique. — Vases divers	»	Japonaise.
	975	2177-78	XIXe	Pendule. — Gaîne.	Piat.	Française.
	976	2179-81	Antiquité.	Vase votif et statuettes en terre cuite	»	Gréco-romaine.
CCXLV . . .	977	2182	Antiquité.	Fontaine en bronze niellé d'argent	»	Japonaise.
	978	2183-85	XVIIe	Rampes d'escalier en fer forgé.	»	Française.
	979	2186	XVIe	Coffret en ébène avec émaux colorés.	»	Limousine.
	980	2187	XVIe	Table en bois de chêne sculpté.	»	Française.
CCXLVI. . .	981	2188	XVIIe	Cabinet ou meuble à deux corps	»	Française.
	982	2189-91	XVIIIe	Vignettes. — Cartouches. — Culs-de-lampe	Babel et Charpentier.	Française.
	983	2192	XVIIIe	Trumeau sculpté (hôtel Soubise, à Paris).	»	Française.
	984	2193-96	XIIe	Chapiteaux sculptés en pierre.	»	Française.
CCXLVII. . .	985	2197	XIXe	Décoration architecturale. — Niche	F. Duban.	Française.
	986	2198	XVIIe	Tenture d'appartement en soie	»	Française.
	987	2199	XIIIe	Tissus. — Fragment d'étoffe	»	Allemande.
	988	2200-03	XVIIIe	Vignettes. — Cartouches. — Culs-de-lampe	Babel et Charpentier.	Française.
CCXLVIII. .	989	2204	XIIe	Châsse en cuivre doré et émaillé	»	Limousine.
	990	2205-08	XVIIIe	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe	Babel et Charpentier.	Française.
	991	2209-12	XIVe	Vierge en ivoire, au Louvre	»	Française.
	992	2213-24	XVIe	Lettres majuscules ornées	»	Française.
CCXLIX. . .	993	2225	Antiquité.	Brûle-parfums en grès de Satzouma.	»	Japonaise.
	994	2226	XVe	Lettre initiale ornée.	»	Française.
	995	2227	XVe	Lettre initiale ornée.	»	Française.
	996	2228	XIIe	Chandelier en cuivre doré.	»	Allemande.
CCL	997	2229	XIXe	Statue équestre de Vercingétorix	Bartholdi.	Française.
	998	2230-44	Antiquité.	Armes offensives et défensives. — Harnachement de cheval	»	Gauloise.
	999	2245-46	Antiquité.	Vase honorifique en bronze	»	Chinoise.
	1000	2247-53	XVIIIe	Vignettes. — Fleurons. — Culs-de-lampe	Saint-Non Berthauld.	Française.
CCLI	1001	2254	XVIe	Plat ajouré et émaillé	Bernard Palissy.	Française.
	1002	2255	XVIe	Couverture de livre.	»	Française.
	1003	2256-58	XVIe	Gravures. — Nielles. — Entrelacs	»	Arabe.
	1004	2259	XVIe	Aiguière en cuivre repoussé	»	Allemande.
CCLII. . . .	1005	2260	XVIe	Cheminée en pierre, au musée de Cluny, à Paris . . .	»	Française.
	1006	2261-62	XVIe	Aiguière en porcelaine	»	Persane.
	1007	2263	XIXe	Fronton du théâtre d'Angers.	Taluet et Bloch.	Française.
	1008	2264-65	XVIe	Gravure repoussée au burin.	»	Arabe.
CCLIII. . . .	1009	2266-67	XVIe	Grand plat en bronze	»	Mauresque.
	1010	2268-69	XVIe	Cheminée en pierre de liais	Hugues Lallement.	Champenoise.
	1011	2270-71	XVIe	Panneaux de bois sculpté.	»	Allemande.
	1012	2272	XIVe	Reliquaire en cuivre doré et émaillé	»	Limoges.

H ij

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1087]

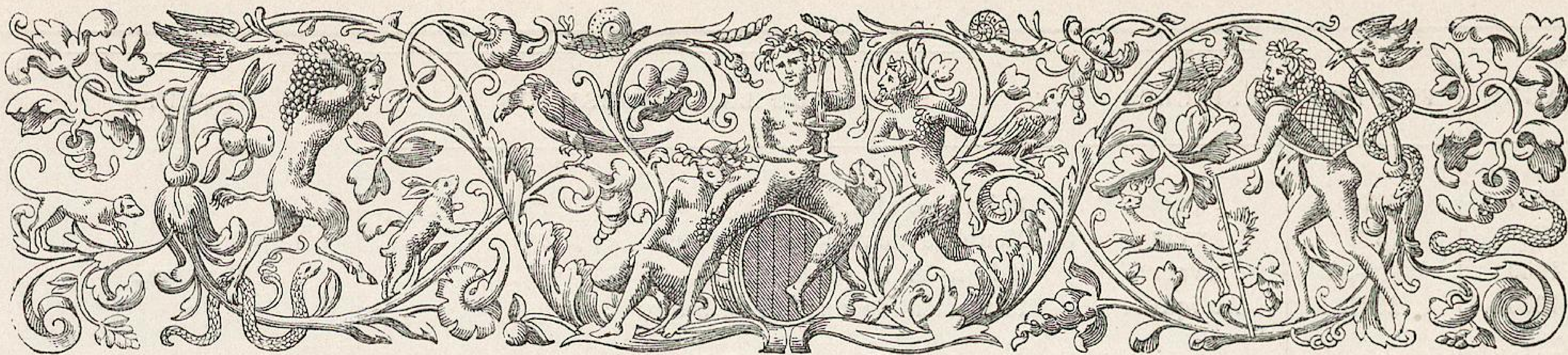


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DIXIÈME ANNÉE

(1870-71)

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1189]



TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

ONZIÈME ANNÉE

(1872)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCLXXVIII. .	1109	2475	Antiquité.	Vase religieux en bronze damasquiné d'argent. . . .	»	Japonaise.
	1110	2476	XVIIIe	Théière en porcelaine de Saxe.	»	Allemande.
	1111	2477	XVIe	Panneaux peints à la cathédrale de Bâle.	Hans Holbein, le jeune.	Allemande.
	1112	2478-79	XVIIe	Chaises en bois sculpté.	»	Allemande.
CCLXXIX. . .	1113	2480	XVIe	Miroir en bois sculpté et doré.	»	Italienne.
	1114	2481	XIXe	Dallage de la Sainte-Chapelle de Paris (chromo). . . .	Steinheil.	Française.
	1115	2482	XIXe	Dallage de la Sainte-Chapelle de Paris (chromo). . . .	Steinheil.	Française.
	1116	2483-86	XVIe	Équipements de guerre et de tournois.	Ammon de Nuremberg.	Allemande.
CCLXXX. . .	1117	2487	Antiquité.	Brûle-parfums en bronze.	»	Chinoise.
	1118	2488	XVIe	Panneaux peints à la cathédrale de Bâle.	Hans Holbein, le jeune.	Allemande.
	1119	2489	XVIIe	Costumes. — Portrait de Marie de Médicis	Haluech.	Italienne.
	1120	2490-91	Antiquité.	Anses de vases en bronze.	»	Étrusque.
CCLXXXI . .	1121	2492	Antiquité.	Brûle-parfums en cuivre doré et émaillé.	»	Chinoise.
	1122	2493-98	X^e	Entrelacs. — Encadrements de manuscrits (chromo).	»	Saxonne.
	1123	2499	XVIe	Fragments de tapisserie turque (chromo)	»	Orientale.
	1124	2500	XIIIe	Cuve baptismale en pierre à Limay.	»	Française.
CCLXXXII. . .	1125	2501	XVIIe	Candélabre en bronze.	Boule.	Française.
	1126	2502-03	XVIIe	Clôtures de fenêtres en fer forgé et tôle.	»	Suisse.
	1127	2504	Antiquité.	Vase en terre cuite peinte et dorée.	»	Grecque.
	1128	2505-08	XVe	Costumes d'après des tapisseries	»	Flamande.
CCLXXXIII. .	1129	2509	XVIe	Salière en faïence émaillée.	B. Palissy.	Française.
	1130	2510-11	Antiquité.	Canthares bachiques en argent repoussé.	»	Romaine.
	1131	2512	XVIe	Miroir en bois sculpté et doré.	»	Italienne.
	1132	2513-15	XVIIe	Couteaux de chasse à manche d'ivoire.	»	Allemande.
CCLXXXIV. .	1133	2516	XVIIe	Costumes. — Portrait d'Anne-Marie d'Étrurie.	P. Eister.	Italienne.
	1134	2517-18	Antiquité.	Frises en terre cuite.	»	Gréco-romaine.
	1135	2519-20	XIe	Chandeliers en fonte de cuivre.	»	Française.
	1136	2521-23	Antiquité.	Trépied en bronze.	»	Étrusque.
CCLXXXV. .	1137	2524-25	XVIe	Coffret en fer damasquiné.	»	Italienne.
	1138	2526-28	XIIe	Chandeliers en bronze.	»	Allemande.
	1139	2529-30	XIXe	Retombées de voûte, à la sacristie de N.-D. de Paris. .	E. Viollet-le-Duc.	Française.
	1140	2531-32	XIVe	Aumônière en bois sculpté.	»	Française.
CCLXXXVI. .	1141	2533	XVIIe	Costumes. — Portrait de Marie-Madeleine d'Autriche. .	Haluech.	Italienne.
	1142	2534	XIXe	Verrière de la sacristie de N.-D. de Paris (chromo) . .	Steinheil.	Française.
	1143	2535-39	XVIIe	Fragments de paravent en laque (chromo).	»	Chinoise.
	1144	2540	XVe	Coffret en bois de tilleul sculpté.	»	Allemande.
CCLXXXVII .	1145	2541	XVIe	Casque à l'antique en fer repoussé.	»	Italienne.
	1146	2542	Antiquité.	Vase en marbre blanc.	»	Grecque.
	1147	2543	XVIIe	Costumes. — Portrait d'Éléonore d'Étrurie.	Carolus Gregori.	Italienne.
	1148	2544	XVIIe	Lustre en bronze doré.	»	Flamande.
CCLXXXVIII.	1149	2545	XIXe	Vase en bronze, imité du vase Borghèse.	Lemire.	Française.
	1150	2546-47	XIIe	Pied d'un chandelier en bronze.	»	Française.
	1151	2548	XVIe	Panneaux peints à la cathédrale de Bâle.	Hans Holbein.	Allemande.
	1152	2549-50	XVe	Faces de bahuts en bois sculpté.	»	Française.

J ij

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [2215].

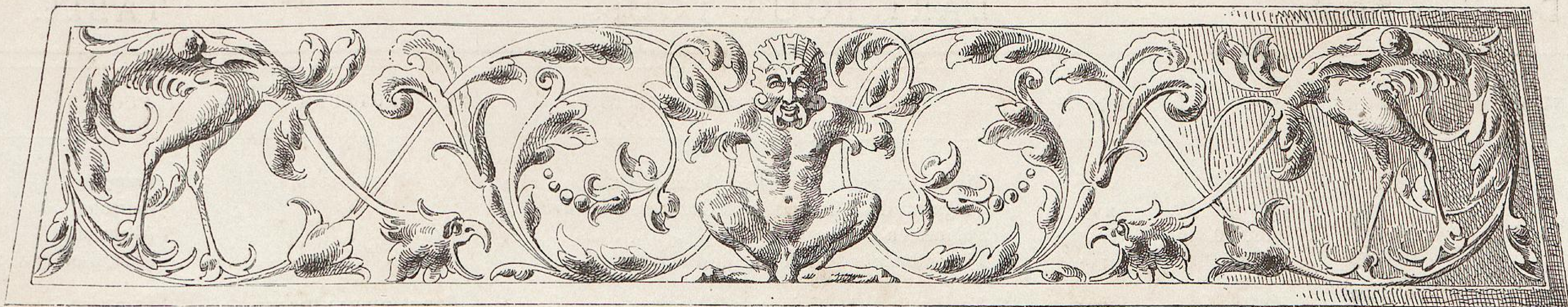


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DOUZIÈME ANNÉE

(1873)



PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1921]

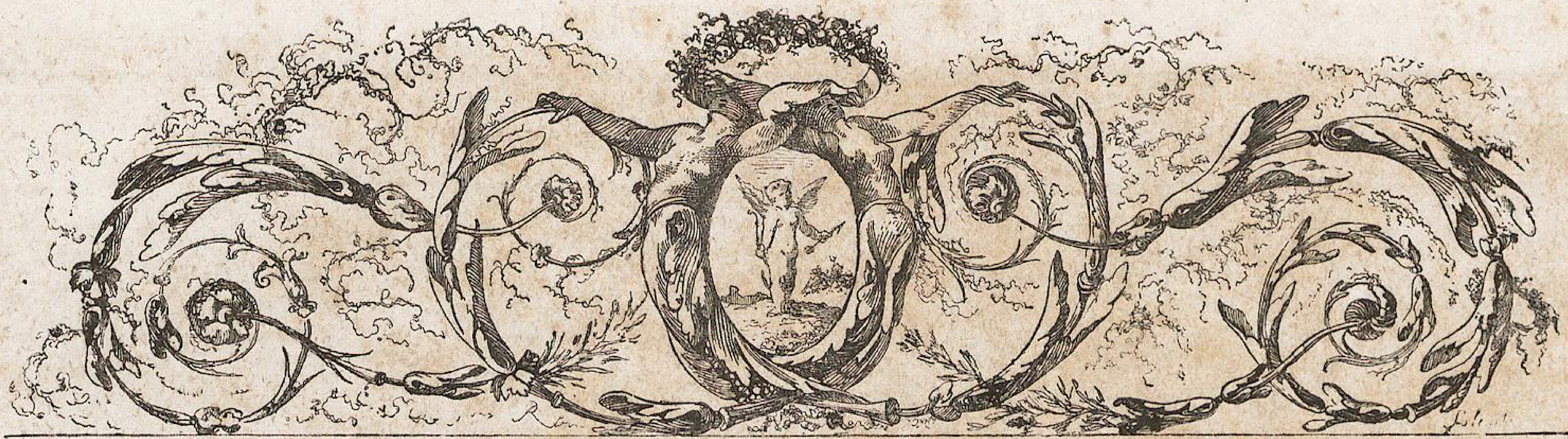


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

TREIZIÈME ANNÉE

(1874)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCXXXVII.	1345	2955	XVIIe	Console en bois doré	»	Française.
	1346	2956-57	XIVe et XVe	Ceinture en argent doré	»	Française.
	1347	2958-62	Antiquité.	Vases divers en bronze	»	Japonaise.
	1348	2963-64	XVIe	Table. — Meuble à deux portes	VREDMAN VRIESE.	Flamande.
CCCXXXVIII.	1349	2965	XVIIe	Vase en plomb. — Jardin de Versailles	»	Française.
	1350	2966	XVIIe	Médaillon, bas-relief	»	Française.
	1351	2967	XVe	Fragment d'un rétable en bois	»	Flamande.
	1352	2968-69	Antiquité.	Lampes en bronze	»	Romaine.
CCCXXXIX. .	1353	2970	Antiquité.	Fragment d'un bas-relief	PHIDIAS.	Grecque.
	1354	2971-75	Antiquité.	Vases divers en bronze	»	Japonaise.
	1355	2976	XVIIIe	Chambre à coucher de l'hôtel Soubise	»	Française.
	1356	2977-79	XVIIe	Buste en marbre de Marie de Médicis	»	Française.
CCCXL. . . .	1357	2980	XIXe	Tympan d'un portail. — Cathédrale de Clermont	E. VIOLLET-LE-DUC.	Française.
	1358	2981-85	Antiquité.	Objets divers. — Tabatières	»	Japonaise.
	1359	2986	XVIe	Devanture de coffre sculpté	»	Italienne.
	1360	2987-89	Antiquité.	Gutus destiné aux sacrifices	»	Romaine.
CCCXLI. . . .	1361	2990	XVIIe	Pot de Baptême, dit Gueulard	»	Rouen.
	1362	2991	XVIIIe	Étoffe à deux tons	»	Japonaise.
	1363	2992	XVIIIe	Étoffe à deux tons	»	Japonaise.
	1364	2993-95	XVIe	Porte en bois de l'église de la Colomba	»	Allemande.
CCCXLII . . .	1365	2996	XVIIe	Statuette équestre de Louis XIV	GIRARDON.	Française.
	1366	2997	XVIIe	Éléphant en bronze	»	Indienne.
	1367	2998	XVIe	Nymphe de la Seine	J. GOUJON.	Française.
	1368	2999-00	XVIe	Casque ou bourguignote de Charles-Quint	»	Espagnole.
CCCXLIII. . .	1369	3001	XVIIe	Poupe du vaisseau *l'Océan*	»	Française.
	1370	3002	XVIe	Panneau en bois sculpté	»	Française.
	1371	3003-04	XVIIe	Salle des concerts à Versailles. — Détails	»	Française.
	1372	3005-07	XVIIe	Appliques en bronze	»	Française.
CCCXLIV. . .	1373	3008	XVIe	Panneau sculpté. — Cathédrale de Limoges	»	Française.
	1374	3009-37	XVIIe	Lettres et frises ornées	»	Parisienne.
	1375	3038	XVIIe	Fontaine des Marmousets à Versailles	»	Française.
	1376	3039	XIIe	Couverture de livre émaillée	»	Limoges.
CCCXLV. . .	1377	3040	XVIe	Armoire en bois sculpté	»	Française.
	1378	3041-42	XVIIe	Salle des concerts à Versailles. — Détails	»	Française.
	1379	3043-44	XVIe	Cuirasses en fer repoussé et damasquiné	»	Française.
	1380	3045-46	XVIIe	Proues de navires	»	Française.
CCCXLVI. . .	1381	3047	XIXe	Vase décoratif	L. VILLEMINOT.	Française.
	1382	3048-49	XVIe	Panneau en bois sculpté	»	Française.
	1383	3050	XVIIe	Bouteille du vaisseau *le Brillant*	BÉRAIN.	Française.
	1384	3051-52	XVIIIe	Pendule et torchère en cuivre et marbre	»	Française.
CCCXLVII . .	1385	3053	XVIIe	Meuble en ébène, incrusté d'ivoire	»	Italienne.
	1386	3054	Antiquité.	Lion et Lionne, bas-relief en marbre	»	Assirienne.
	1387	3055	XVe	Fonts baptismaux de l'Église de Hal	»	Flamande.
	1388	3056-59	XIXe	Sonnette d'appartement	D. BÉNARD.	Française.
CCCXLVIII . .	1389	3060	XIVe	Médaillon en marbre. — Portrait	MINO DE FIESOLI.	Italienne.
	1390	3061	XIXe	Vitrail de la sacristie. — Notre-Dame de Paris	STEINHEIL.	Française.
	1391	3062	XVIe	Plats à reflets métalliques	»	Hispano-arabe.
	1392	3063	XIXe	Lampe à pétrole	MADRAZZO.	Espagnole.
CCCXLIX. . .	1393	3064	XIXe	Porte en bois au Palais du Louvre	LE FUEL.	Française.
	1394	3065	XVIIe	Escalier du Palais-Royal à Paris	LEMERCIER.	Française.
	1395	3066	XVIIe	Bassin du parterre nord. — Jardin de Versailles	»	Française.
	1396	3067-71	»	Lampes, brûle-parfums. — Candélabres en bronze	»	Japonaise.



PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1940]



TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

QUATORZIÈME ANNÉE

(1875)

M i



PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1945]



TABLE DES MATIÈRES

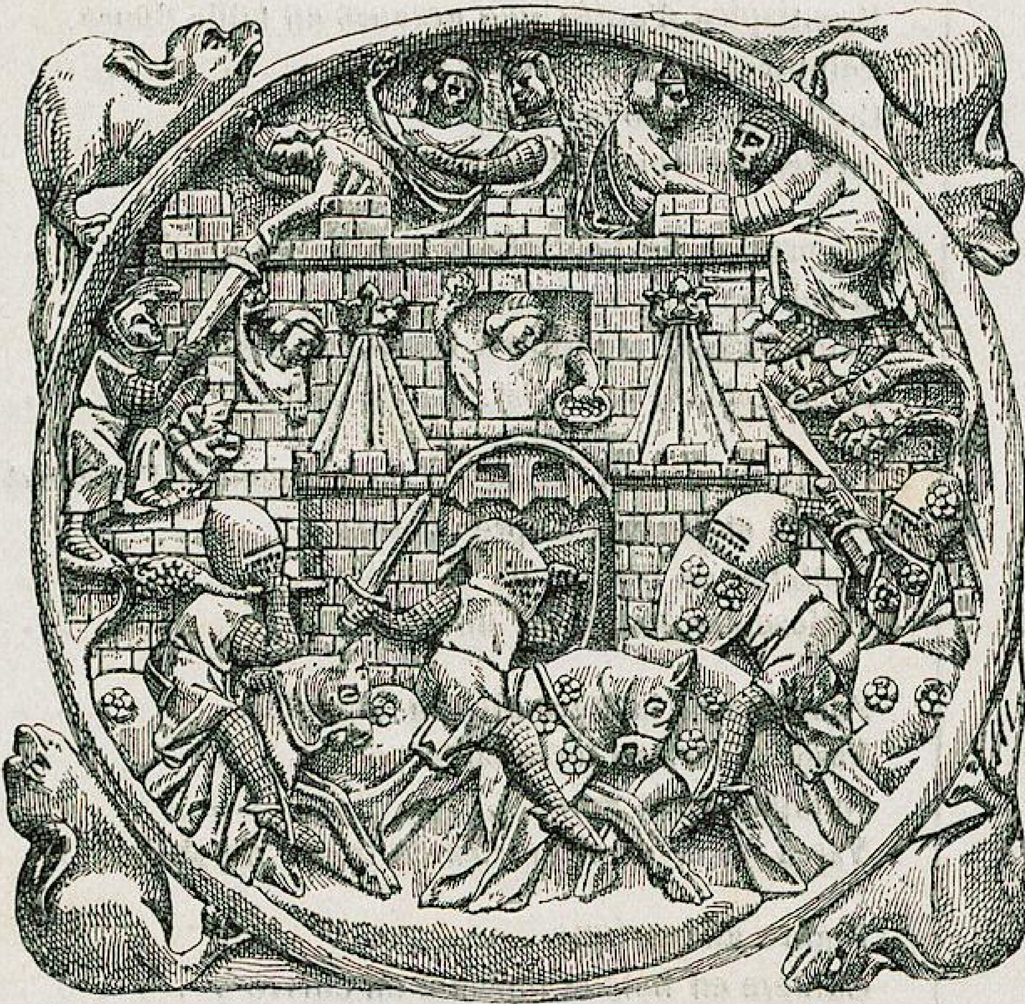
PAR ORDRE DE PUBLICATION

QUINZIÈME ANNÉE

(1876)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCLXXIV.	1493	3295	XVe	Bénitier en marbre blanc. — Cathédrale de Sienne . .	»	Italienne.
	1494	3296-3307	Antiquité.	Cuillères sculptées en bois.	»	Égyptienne.
	1495	3308-10	XIXe	Les armes de Persée	Soldi.	Française.
	1496	3311-13	XIVe	Coffret et boitiers de miroir en ivoire	»	Française.
CCCLXXV. .	1497	3314	XVIe	Persée délivrant Andromède.	Benvenuto Cellini.	Italienne.
	1498	3315-17	XVe	Crosse en bronze doré.	»	Italienne.
	1499	3318-22	XVe	Médailles diverses en bronze.	»	Italienne.
	1500	3323-24	XVIe	Cartouches à l'église des Andelys.	»	Française.
CCCLXXVI. .	1501	3325-41	Antiquité.	Bijoux et bagues	»	Égyptienne.
	1502	3342	XVIIe	Frontispice. — Attributs des Beaux-Arts	»	Française.
	1503	3343	XIIIe	Pentures en fer forgé à Vezelay	»	Française.
	1504	3344-48	XVIe	Médailles diverses en bronze.	»	Italienne.
CCCLXXVII..	1505	3349-50	XVIIIe	Frontispices. — Têtes de chapitre	Saint-Non.	Française.
	1506	3351-52	XVIIe	Vitraux de la Bibliothèque de Troyes	»	Française.
	1507	3353-54	XIIIe et XVIe	Colonnes du Palazzo-Vecchio, à Florence.	Ar. di Cambio et Vasari.	Italienne.
	1508	3355-56	XVIIIe	Sabre géorgien de forme persane.	»	Persane.
CCCLXXVIII.	1509	3357	XIXe	Peintures murales à Paris	Mazerolle.	Française.
	1510	3358-64	Antiquité.	Vases divers en terre cuite.	»	Mexicaine.
	1511	3365-67	XIVe	Boitiers de miroir en ivoire	»	Française.
	1512	3368-72	XIIIe, XIVe et XVe	Casques ou heaumes en fer ciselé.	»	Française.
CCCLXXIX. .	1513	3373	XVIIIe	Gourde en faïence émaillée.	»	De Nevers.
	1514	3374	XVIe	Drageoir en faïence peinte.	»	Italienne.
	1515	3375	Antiquité.	Décor de la panse d'une potiche	»	Chinoise.
	1516	3376-77	Antiquité.	Philosophe et guerrier. — Bronzes	»	Chinoise.
CCCLXXX. .	1517	3378	XVIIIe	Frontispice d'après une gravure en taille douce. . . .	Saint-Non.	Française.
	1518	3379-80	Antiquité.	Peintures du Musée de Naples	»	Pompéienne.
	1519	3381	XVIe	Crédence en noyer sculpté.	»	Toulousaine.
	1520	3382-86	Antiquité.	Sistres en bronze et en bois	»	Égyptienne.
CCCLXXXI. .	1521	3387-92	Antiquité.	Décoration du piédestal d'une statue à Tibère	»	Romaine.
	1522	3393	XVIIe	Miroir en bois sculpté et doré	»	Française.
	1523	3394	XVIe	Saint Victor, peinture à fresque à Sienne	Gio-Antonio Batzzi.	Florentine.
	1524	3395	XVIe	Judas reniant le Christ. — Bas-relief	Dominique.	Champenoise.
CCCLXXXII.	1525	3396	XIIIe	Partie du portail de l'église de Villeneuve-l'Archevêque	»	Française.
	1526	3397-98	XIXe	Fleurs et plantes d'après nature	Cl. Sauvageot.	Française.
	1527	3399	XVIIIe	Fontaine en faïence de Moustiers	»	Française.
	1528	3409	Antiquité.	Philosophe monté sur un cerf.	»	Japonaise.
CCCLXXXIII.	1529	3401	XVIIe	Fontaine de la Pyramide, à Versailles.	Girardon.	Française.
	1530	3402-04	Antiquité.	Vases divers en terre cuite peinte.	»	Étrusque.
	1531	3405	XVIIIe	Nymphe de la Seine	Pajou.	Française.
	1532	3406	XVIIe	Vases en or et pierreries du trésor du shah	»	Persane.
CCCLXXXIV.	1533	3407	XVIIIe	Figure allégorique	Prud'hon.	Française.
	1534	3408-10	XVIIIe	Cuillère en bois et pincette en cuivre	»	Persane.
	1535	3411-12	XVIe	Boiserie d'une chapelle à Méry-sur-Seine	»	Française.
	1536	3413	Antiquité.	Vase en terre cuite peinte.	»	Étrusque.

N ij



PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [2016]

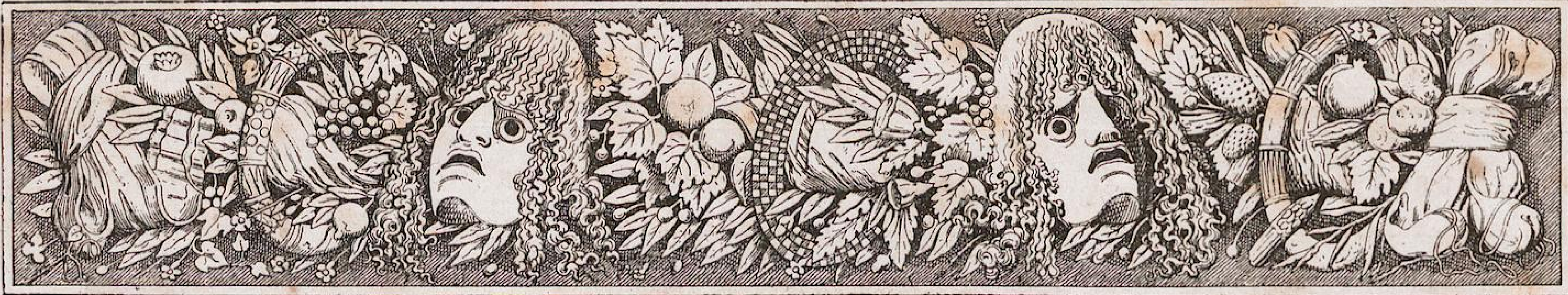


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

SEIZIÈME ANNÉE

(1877)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCIX. . .	1633	3579	Antiquité.	Bassin à trépied en marbre blanc.	MARIETTE.	Romaine.
	1634	3580	XVIe	Plat en faïence peinte.	»	Italienne.
	1635	3581	XVIIIe	Décor de la panse d'un vase.	»	Italienne.
	1636	3582	XVIIe	Frontispice d'un livre. — Dessin.	»	Française.
CCCCX. . .	1637	3583	XIVe	Coffret en ivoire et cuivre.	»	Orientale.
	1638	3584-86	XVIe	Fragments de tapisserie.	»	Flamande.
	1639	3587	XVIe	Crédence en bois sculpté.	»	Française.
	1640	3588	XVIe	Statuette en bois.	»	Allemande.
CCCCXI. . .	1641	3589	XIXe	Cadre d'argent repoussé et ciselé.	L. FALIZE FILS.	Française.
	1642	3590	Antiquité.	Parures. — Bijoux divers.	»	Étrusque.
	1643	3591-95	Antiquité.	Vases divers en bronze.	»	Japonaise
	1644	3596-99	XVe	Entrelacs des portes de l'église de Saint-Maclou. . . .	»	Normande.
CCCCXII. . .	1645	3600-07	XIVe	Décoration en plomb fondu d'un reliquaire.	»	Française.
	1646	3608-10	Antiquité.	Face d'un monolithe et décoration murale.	»	Égyptienne.
	1647	3611	XVIe	Lit en palissandre et en cuivre.	»	Portugaise.
	1648	3612	XIXe	Bryosne d'après nature.	C. SAUVAGEOT.	Française.
CCCCXIII. . .	1649	3613	XIVe	Feuille d'un diptyque en ivoire.	»	Française.
	1650	3614	XVIe	Buire en étain.	»	Française.
	1651	3615	XVIe	Plastron d'une armure dorée et oxydée.	«	Italienne.
	1652	3616-17	Antiquité.	Personnages décorant le revers d'un plat.	»	Grecque.
CCCCXIV. . .	1653	3618	XVIe	Drageoir en ivoire.	»	Française.
	1654	3619-21	XVIe	Ornements gravés sur une armure.	»	Vénitienne.
	1655	3622-23	XVIIe	Bordures de tapisserie.	»	Anglaise.
	1656	3624	XVIIe	Motifs décoratifs.	LE PAUTRE.	Française.
CCCCXV. . .	1657	3625-26	XVIe	Buire avec son plateau.	»	Persane.
	1658	3627	XVIIIe	Décoration d'un plafond. — Dessin.	F. BOUCHER.	Française.
	1659	3628	XVIIIe	Décoration d'un plafond — Dessin.	»	Française.
	1660	3629-31	XVIIIe	Panneau, frise et dessus de porte.	»	Française.
CCCCXVI. . .	1661	3632	XVIe	Poire à poudre en cuivre doré.	»	Française.
	1662	3633-37	Antiquité.	Objets divers en bronze.	»	Japonaise.
	1663	3638-39	XIIe	Châsse en cuivre doré et émaillé.	»	Rhénane.
	1664	3640-43	XIIIe	Vêtements sacerdotaux. — Manipules.	»	Française.
CCCCXVII. .	1665	3644	XVIIIe	Vase décoratif en porcelaine	»	Française.
	1666	3645-47	XVIe	Motifs divers de tapisserie.	»	Française.
	1667	3648	XVe	Tissu à quatre tons.	FRA ANGELICO.	Italienne.
	1668	3649-50	XVIIe	Portes et lambris.	MARIETTE.	Française.
CCCCXVIII. .	1669	3651	XIVe	Feuille d'un diptyque en ivoire	»	Française.
	1670	3652	XIXe	Feuilles d'aristoloches d'après nature	C. SAUVAGEOT.	Française.
	1671	3653	XVe	Reliure d'un in-folio	»	Allemande.
	1672	3654-57	Antiquité.	Frises et Ornements courants.	»	Égyptienne.
CCCCXIX. . .	1673	3658	XVIIIe	Anse en bronze doré d'un vase	»	Française.
	1674	3659	XVIe	Corne à boire en argent ciselé	»	Hollandaise.
	1675	3660-61	XVIe	Canette en ivoire et en vermeil.	»	Flamande.
	1676	3662-63	XVIIIe	Portraits médaillons en terre cuite	»	Française.
CCCCXX. . .	1677	3664-68	XIIIe	Burette en cuivre émaillé	»	Française.
	1678	3669	XVIe	Épée de parade ciselée	»	Italienne.
	1679	3670	XVIe	Crédence en chêne sculpté.	»	Française.
	1680	3671	XVIIe	Alphabet gothique majuscule.	»	Allemande.
CCCCXXI. . .	1681	3672	XVIIIe	Tissus à deux tons.	»	Française.
	1682	3672-77	XVIe	Ornements gravés sur une armure	»	Allemande.
	1683	3678	XIIIe	Pentures d'une porte à la cathédrale de Sens	»	Française.
	1684	3679	XVIe	Minerve. — Bas-reliefs en marbre blanc.	P. SCIPIONI.	Italienne.

O ij



PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [2161]

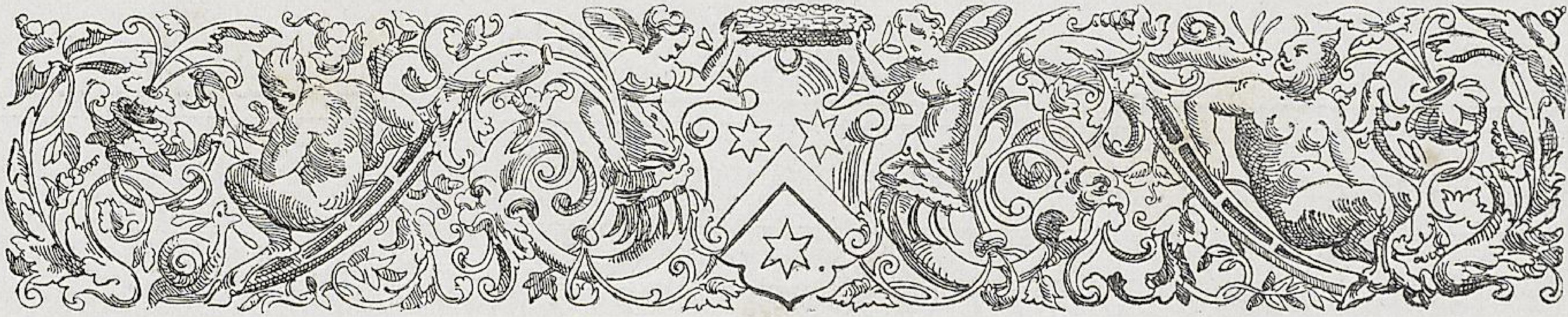


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DIX-SEPTIÈME ANNÉE

(1878)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCXXII.	1685	3680	XVIe	La Vierge et l'Enfant Jésus — groupe en bois	»	Italienne.
	1686	3681-83	Antiquité.	Vase bachique en marbre blanc	»	Grecque.
	1687	3684-85	XVIe	Les Sibylles	Raphael Sanzio.	Italienne.
	1688	3686	XIXe	Feuillages et plantes d'après nature	C. Sauvageot.	Française.
CCCCXXIII.	1689	3687-88	XVIe	Fragments d'un lambrequin	»	Française.
	1690	3689	XIVe	Christ byzantin — émail chanlevé	»	Russe.
	1691	3690	XVIe	La Toilette de Psyché — émail d'après Raphaël	Léonard Limosin.	Italienne.
	1692	3691-92	XIIe	Châsse en cuivre doré et émaillé	»	Allemande.
CCCCXXIV.	1693	3693	XVIIIe	Reliure en maroquin rouge		Française.
	1694	3694-3700	Antiquité.	Coupe en argent ciselé	»	Romaine.
	1695	3701-02	XVIe	Fragments d'une armure	»	Française.
	1696	3703-10	Antiquité.	Petits vases à parfum	»	Romaine.
CCCCXXV.	1697	3711	XVIe	Casque de Charles IX	»	Française.
	1698	3712-19	XVIe	Illustration d'un évangéliaire	»	Russe.
	1699	3720-25	XVIe	Illustration d'un évangéliaire	»	Russe.
	1700	3726	XVIIe	Une fontaine — dessin	Le Brun?	Française.
CCCCXXVI.	1701	3727	XVIIe	Bénitier en bois sculpté	»	Française.
	1702	3728-44	XIIe-XIIIe	Diverses agrafes en bronze	»	Française.
	1703	3745	XVIe	Fragment d'une armure dorée et oxydée	J. Romain?	Italienne.
	1704	3746-48	Antiquité.	Plateau et salières en argent	»	Romaine.
CCCCXXVII.	1705	3749-50	XIXe	Plastron brodé sur satin	»	Orientale.
	1706	3751	XIIe	Vase dit de Suger	»	Française.
	1707	3752	XVIe	Plat en faïence émaillée	»	Italienne.
	1708	3753-57	XVe	Entrelacs en marquetterie	»	Italienne.
CCCCXXVIII.	1709	3758-59	XVIIe	Grille en tôle et fer forgé	»	Italienne.
	1710	3760	XVIe	Arabesques — compositions	Perino del Vaga.	Italienne.
	1711	3760 *bis* et *ter*	XVIIe	Bordures de tapisserie	»	Anglaise.
	1712	3761	XIIe	Crosse en cuivre ciselé et doré	»	Française.
CCCCXXIX.	1713	3762	XVIe	Assiette émaillée	»	Italienne.
	1714	3763	XVIe	Tissu à deux tons	Ambrosio Borgognone.	Italienne.
	1715	3764-70	Antiquité.	Ornements courants peints sur des vases	»	Grecque.
	1716	3771-81	XIIIe-XIVe-XVe	Armes offensives et défensives	»	Française.
CCCCXXX.	1717	3782-83	XVe	Chaire à prêcher du dôme de Prato	Donatello.	Italienne.
	1718	3784	XVIe	Enlèvement d'une Sabine	Jean de Bologne.	Française.
	1719	3785-86	XVIIe	Lambrequin brodé sur velours rouge	»	Française.
	1720	3787	Antiquité.	Statuette en bronze niellé d'argent	»	Japonaise.
CCCCXXXI.	1721	3788-90	Antiquité.	Vases et coupes en terre cuite	»	Étrusque.
	1722	3791	XVIIe	Angle d'un plafond au palais de Versailles	Le Brun.	Française.
	1723	3792	XVIIIe	Porte cochère en bois sculpté	Mariette.	Française.
	1724	3793-96	XVIe	Décoration gravée d'une armure	»	Allemande.
CCCCXXXII.	1725	3797	XVIe	Panneau sculpté en bas-relief	Primatice.	Française.
	1726	3798	XVIIIe	Grand vase en faïence de Niederville	»	Française.
	1727	3799	Antiquité.	Intérieur d'un temple en pierre	»	Indoue.
	1728	3800-04	XVIIe	Boîte renfermant un Coran précieux	»	Persane.

P ij



PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoit. — [1948]



TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DIX-HUITIÈME ANNÉE

(1879)

Q ij



PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [2198]

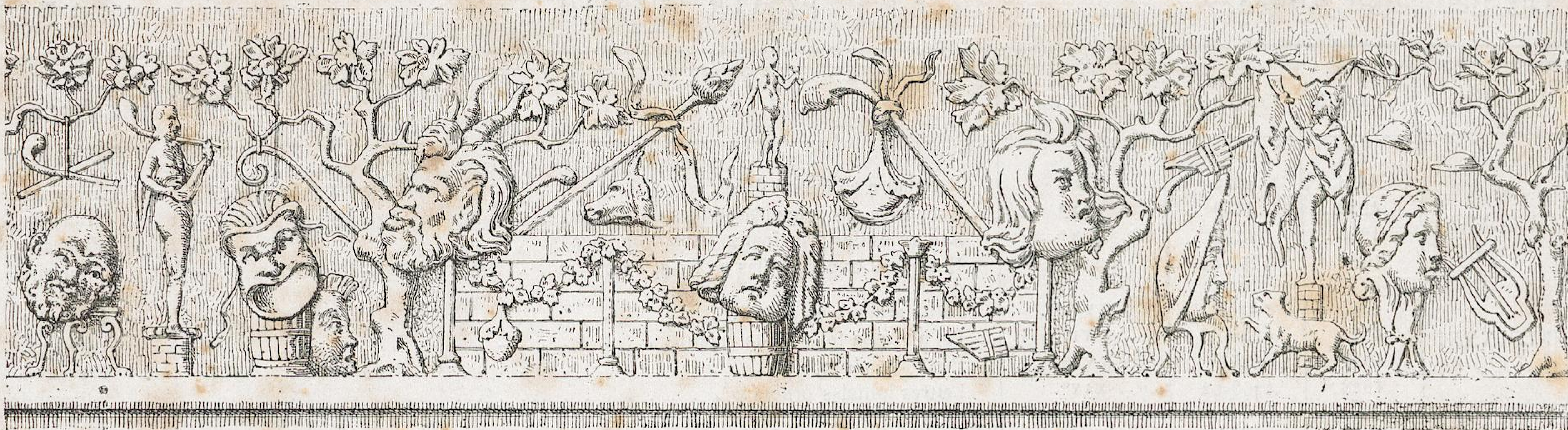


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

DIX-NEUVIÈME ANNÉE

(1880)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
CCCCLXX	1877	4164	XIVe	Portrait d'Anne de Montmorency (émail)	Léonard Limosin	De Limoges.
	1878	4165-67	XVIe	Table en bois sculpté	»	Française.
	1879	4168	XIXe	La science et les arts (allégorie)	Eug. Guillaume.	Française.
	1880	4169	VIIIe	Arabesque de la mosquée de Cordoue	»	Hispano-Arabe.
CCCCLXXI	1881	4170	XVIIIe	Salon du château de Brucksal	»	Allemande.
	1882	4171	XVIe	Pallas ou Bellone	Michel-Ange.	Italienne.
	1883	4172	XIIIe	Cassette dite de saint Louis	»	Française.
	1884	4173-75	XVIIe	Vases d'étagères en cristal	»	Française.
CCCCLXXII	1885	4176	XVIe	Portrait d'Élisabeth d'Autriche	Clouet dit Janet.	Française.
	1886 1887	4177	XVIe	Cabinet en fer ciselé et damasquiné	»	Italienne.
	1888	4178	Antiquité.	Candelabre décoratif en marbre blanc	»	Romaine.
CCCCLXXIII	1889	4179	XVIIe	Les armes de Fouquet	Le Brun.	Française.
	1890	4180	XVIe	Fragment d'un vitrail à Saint-Étienne de Beauvais	»	Française.
	1891	4181	XVe	Lustre en bronze poli	»	Italienne.
	1892	4182-83	XVIIe	Salière en cuivre fondu et repoussé	»	Allemande.
CCCCLXXIV	1893	4184	XIIIe	Panneau sculpté d'un buffet d'orgues	»	Française.
	1894	4185-88	XVIIe	Torchères en fer forgé et tôle	»	Italienne.
	1895	4189	Antiquité.	Vase en argent repoussé	»	Romaine.
	1896	4190	XVe	La Vierge et l'enfant Jésus	Mino de Fiesole.	Italienne.
CCCCLXXV	1897	4191	XVIe	Calvaire de Plougastel	»	Bretonne.
	1898	4192-4200	XIIIe	Bordures et fragments de vitraux	»	Française.
	1899	4201	XVIe	Décoration murale du château de Blois	»	Française.
	1900	4202-03	XIIe	Plaques d'ivoire sculptées	»	Française.
CCCCLXXVI	1901	4204	XVIe	Le serpent d'airain (émail)	Bernard de Palissy.	Française.
	1902	4205	Antiquité.	Vase en bronze mêlé d'argent	»	Chinoise.
	1903	4206	XVIe	Dessin à la plume relevé de sépia	Nicolo del Abate.	Italienne.
	1904	4207-10	XIIIe	Vêtements sacerdotaux, étoles et manipules	»	Française.
CCCCLXXVII	1905	4211	XVIIIe	Masques divers sculptés	»	Française.
	1906	4212-13	Antiquité.	Cratère du trésor de Hildesheim	»	Romaine.
	1907	4214	XVIIe	Décor de plafond, pendentif	Le Brun.	Française.
	1908	4215-21	XVIIe	Monstrance en bois doré	»	Espagnole.
CCCCLXXVIII	1909	4222	XIXe	Cheminée du château d'Azay-le-Rideau	Lambert et Chevignard	Française.
	1910	4223-24	XVIe	Deux sibylles (émaux peints)	Léonard Limosin.	De Limoges.
	1911	4225-30	Antiquité.	Vases divers en bronze	»	Japonaise.
	1912	4231-32	XIXe	Vase à bière et bougeoir	F. Boucheron.	Française.
CCCCLXXIX	1913	4233	XVIIIe	Plaque de cheminée en fonte de fer		Française.
	1914	4234	XVIIIe	Console et glace en bois doré	»	Allemande.
	1915	4235-36	XVIIIe	Fontaines de jardin	Eisen	Française.
	1916	4237-39	XIIe	Lettres initiales ornées	»	Allemande.
CCCCLXXX	1917	4240	XVIe	Ancienne porte de la villa Borghèse à Rome	Martino Longhi.	Italienne.
	1918	4241	XVIIe	Portrait de Marie Stuart	»	Française.
	1919	4242-46	Antiquité.	Vases en terre cuite	»	Étrusque.
	1920	4247	XVIe	Lettres initiales typographiques	»	Italienne.

R ij



PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Ce, rue Saint-Benoit. — [2088]



TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

VINGTIÈME ANNÉE

(1881)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DV.	2117	4428	XVII[e]	Partie d'un plafond à la galerie d'Apollon.	BÉRAIN.	Française.
	2118	4429-30	XVI[e]	Aiguières en cuivre.	»	Allemande.
	2119	4431	XIII[e]	Pentures d'une des portes de N.-D. de Paris.	»	Française.
	2120	4432	XVI[e]	Cartouche sculpté sur bois.	»	Italienne.
DVI.	2121	4433-34	XIX[e]	Cadre en or poli et ciselé.	»	Française.
	2122	4435	XV[e]	Dalle tumulaire en cuivre.	»	Flamande.
	2123	4436	XII[e]	Vitrail dans l'église de la Trinité, à Vendôme	»	Française.
	2124	4437	XVI[e]	Heurtoir en bronze, à Venise.	»	Vénitienne.
DVII.	2125	4438	XVIII[e]	La muse Uranie.	BOIZOT.	Française.
	2126	4439	XV[e]	Dalle tumulaire en cuivre.	»	Flamande.
	2127	4440	XIII[e]	Vitrail de la cathédrale de Chartres.	»	Française.
	2128	4441-45	XII[e]	Lettres initiales d'un manuscrit.	»	Française.
DVIII. . . .	2129	4446	XVIII[e]	Porte en bois sculpté à Dijon.	»	Bourguignonne
	2130	4447	XII[e]	Encensoir en cuivre émaillé	»	De Limoges.
	2131	4448	XIX[e]	Le printemps (carton de tapisserie).	A. PERRODIN.	Française.
	2132	4449	XVI[e]	Prophète annonçant les Évangiles (carton).	»	Italienne.
DIX.	2133	4450	XVI[e]	Heurtoir en bronze florentin.	»	Italienne.
	2134	4451-90	XVI[e]	Lettres majuscules ornées.	»	Parisienne et Lyonnaise.
	2135	4491-96	Antiquité.	Vases divers en bronze.	»	Chinoise.
	2136	4497-98	XVII[e]	Bordure de tapisserie au Louvre.	»	Française.
DX.	2137	4499	XVI[e]	Clôture en marbre blanc, à Venise.	»	Vénitienne.
	2138	4500	XVI[e]	Portefeuille en cuir estampé.		Française.
	2139	4501	XIX[e]	Bas-reliefs de l'hôtel Lareinty, à Paris.	AIMÉ MILLET.	Française.
	2140	4502-04	XV[e]	Entrées de serrure en fer forgé.	»	Française.
DXI.	2141	4505-06	XIX[e]	Bas-reliefs de l'hôtel Lareinty, à Paris.	AIMÉ MILLET.	Française.
	2142	4507	XVIII[e]	Tombeau d'un oiseau.	»	Française.
	2143	4508	XIX[e]	Scènes allegoriques peintes.	P. RICHER.	Française.
	2144	4509-13	XV[e] et XVI[e]	Crémaillères en fer forgé.	»	Française.
DXII. . . .	2145	4514	XVII[e]	Travée de la galerie d'Apollon, au Louvre.	»	Française.
	2146	4515-16	XVIII[e]	Compositions diverses.	EISEN.	Française.
	2147	4517	XVIII[e]	Pendule en marbre et bronze.	»	Française.
	2148	4518-19	XIX[e]	Décorations au théâtre de Genève.	P. MILLIET.	Française.
DXIII. . . .	2149	4520	XVII[e]	Travée de la galerie d'Apollon, au Louvre.	»	Française.
	2150	4521-22	XVI[e]	Petit modèle de poêle en terre vernissée.	»	Allemande.
	2151	4523-24	XVIII[e]	Compositions décoratives peintes.	»	Française.
	2152	4525-29	Antiquité.	Vases divers en bronze.	»	Japonaise.
DXIV. . . .	2153	4530	XVI[e]	Aiguière en cristal de roche gravé.	»	Française.
	2154	4531	XVIII[e]	Proue d'un navire.	P. OZANNE.	Française.
	2155	4532	XVIII[e]	Pendule en bronze doré, à deux étages.	»	Française.
	2156	4533-36	XVI[e]	Fragments d'une grille, fer repoussé.	»	Française.
DXV.	2157	4537	XVIII[e]	La balançoire (terre cuite).	CLODION.	Française.
	2158	4538-42	Antiquité.	Vases divers en bronze.	»	Japonaise.
	2159	4543-47	XV[e]	Entrée de serrures en fer ciselé.	»	Française.
	2160	4548	XVI[e]	Médaillon en bronze fondu.	»	Florentine.
DXVI. . . .	2161	4549	XVI[e]	Lampe suspendue en fer forgé.	»	Française.
	2162 2163	4550	XIX[e]	Plafond du foyer du grand théâtre de Genève.	PAUL MILLIET.	Française.
	2164	4551-53	XIX[e]	L'Iliade d'Homère illustrée.	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
DXVII. . . .	2165	4554	XVI[e]	Pendule en ébène et en cuivre.	»	Française.
	2166	4555-56	XIX[e]	Couvertures de livres estampées	»	Française.
	2167	4557	XVI[e]	Plafond de l'ancien parlement de Toulouse.	»	Française.
	2168	4558	XVI[e]	Fragment d'une tapisserie.	»	Flamande.

S ij



PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît [1940]

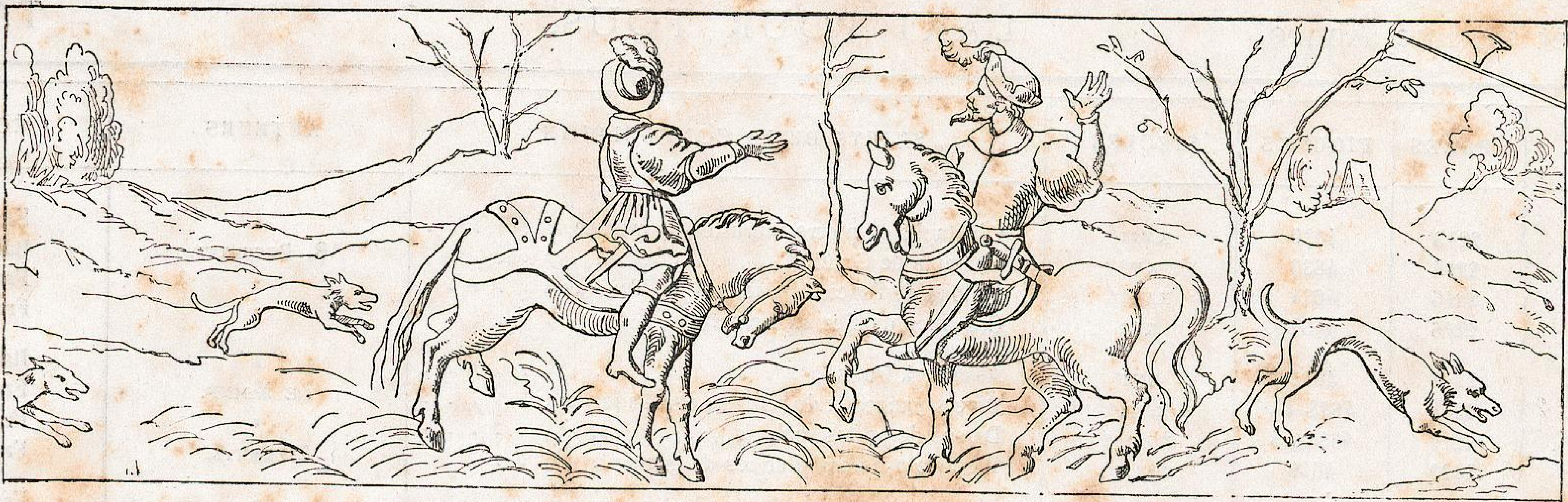


TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

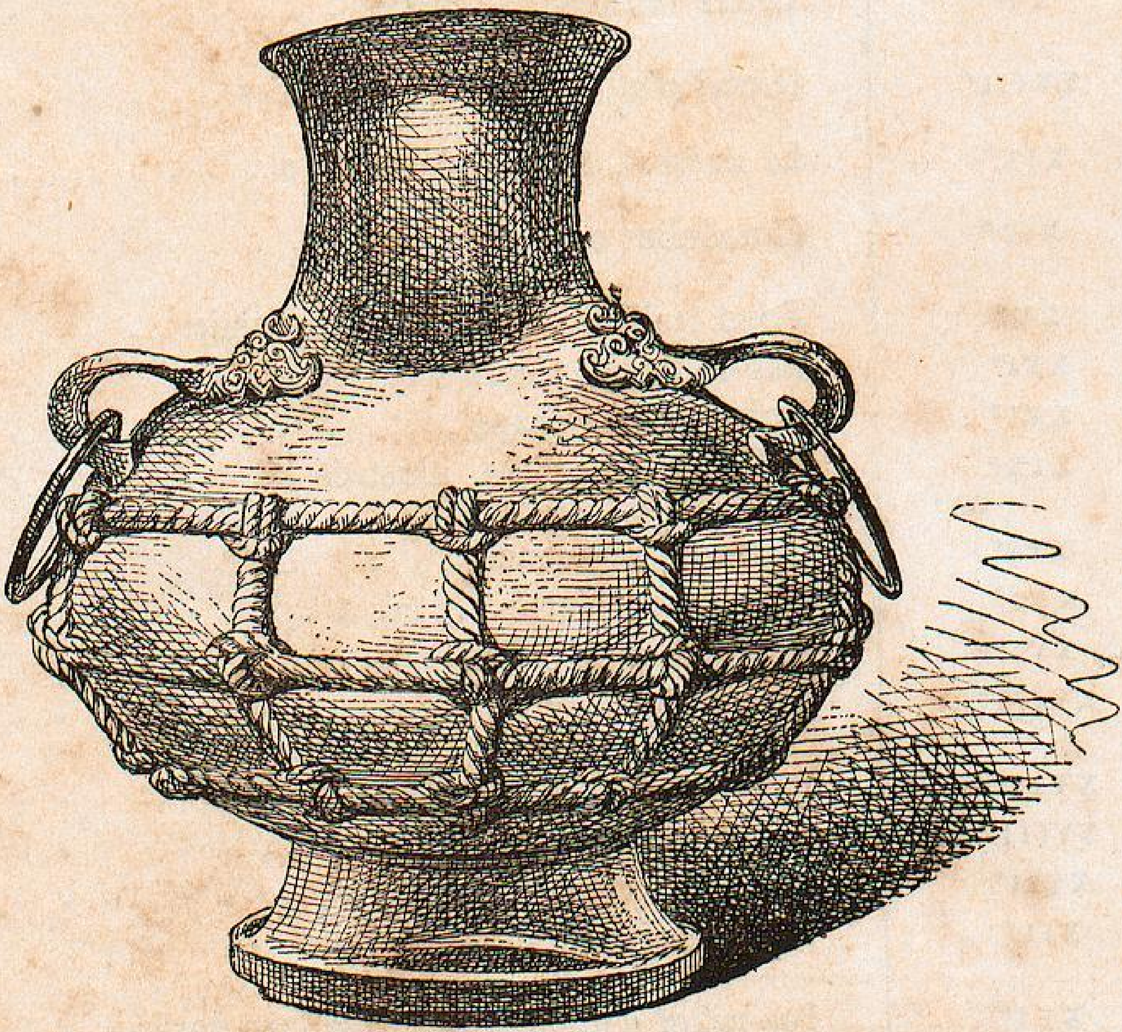
VINGT ET UNIÈME ANNÉE

(1882)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DXVIII	2169	4559	XVIIIe	Frontispice du *Voyage à Naples*	SAINT-NON.	Française.
	2170	4560	XIVe	Lanterne en fer forgé	»	Italienne.
	2171	4561-62	XVIIe	Trumeaux de cheminée	LE PAUTRE.	Française.
	2172	4563-66	XIe	Chapiteaux du prieuré de Souvigny	»	Française.
DXIX	2173	4567	XVIIIe	Candélabre en bronze et marbre	»	Française.
	2174	4568	XVIe	Bordure en faïence émaillée	»	Italienne.
	2175	4569-70	XVIIIe	Proues de navires	PIERRE OZANNE.	Française.
	2176	4571-73	XIXe	L'*Iliade* d'Homère, illustrée	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
DXX	2177	4574	XVIIe	Monument funéraire de Jacques Guigou	»	Française.
	2178	4575	XIIIe	Carrelage en terre cuite émaillée	»	Française.
	2179	4576	XIIIe	Carrelage en terre cuite émaillée	»	Française.
	2180	4577-79	Antiquité.	Miroir en bronze gravé	»	Romaine.
DXXI	2181	4580	XVIIe	Décoration de la galerie d'Apollon	BÉRAIN.	Française.
	2182	4581-82	XIIIe	Pentures en fer forgé à la cathédrale de Rouen	»	Française.
	2183	4583	XVe	Lettre initiale manuscrite	»	Italienne.
	2184	4584-87	XIXe	L'*Iliade* d'Homère, illustrée	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
DXXII	2185	4588	XVIIIe	Cartel d'applique ajouré	»	Française.
	2186	4589	XVIe	Portefeuille en cuir estampé	»	Française.
	2187	4590	XIVe	Coffret à bijoux	»	Française.
	2188	4591-92	XVIe	Pierres tombales gravées	»	Française.
DXXIII	2189	4593	XVIIe	Décoration de la galerie d'Apollon	BÉRAIN.	Française.
	2190	4594-95	XVIIIe	Proues de navires	PIERRE OZANNE.	Française.
	2191	4596	XVIIIe	Vase de jardin	C. EISEN.	Française.
	2192	4597	XVe	Lettre initiale manuscrite	»	Italienne.
DXXIV	2193	4598	XVIIIe	Grand plat en faïence de Nevers	»	Française.
	2194					
	2195	4599	XIXe	Le dessert, tenture décorative	J. MAZEROLLE.	Française.
	2196	4600	XIIe	Chandelier en bronze	»	Française.
DXXV	2197	4601	XVe	Fond treillissé d'une dalle tumulaire	»	Flamande.
	2198	4602-03	XVIe	Bas-relief en pierre sculptée	»	Flamande.
	2199	4604	XVIe	Orfrois d'une chape	»	Espagnole.
	2200	4605-07	XIXe	L'*Iliade* d'Homère, illustrée	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.
DXXVI	2201	4608	XVIe	Heurtoir en bronze	»	Italienne.
	2202	4609-12	XVIe	Console en pierre	»	Flamande.
	2203	4613	XVIe	Exemple de Graffitti	B. POCCETTI.	Italienne.
	2204	4614	XVIIIe	Proue d'un navire	PIERRE OZANNE.	Française.
DXXVII	2205	4615-16	XVIIIe	Panneau de porte cochère	»	Française.
	2206	4617	XVIIIe	Plat à bords échancrés	»	Française.
	2207	4618	XVIIe	Traîneau en bois sculpté	»	Française.
	2208	4619-21	XIIe	Lettres initiales manuscrites	»	Française.
DXXVIII	2209	4622	XVIe	Bas-relief d'albâtre avec bordure dorée	»	Italienne.
	2210	4623	XVIIIe	Frontispice d'un recueil de modèles d'écriture	LE PARMENTIER.	Française.
	2211	4624	XVIIIe	Grand cartel en cuivre ciselé	»	Française.
	2212	4625-28	XIXe	L'*Iliade* d'Homère, illustrée	JOHN FLAXMAN.	Anglaise.

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DXXIX . . .	2213	4629	XVIIe	Cénotaphe en pierre incrustée de marbre.	»	Française.
	2214	4630	XVe	Exemple de Graffitti.	B. Poccetti.	Italienne.
	2215	4631	XVIIe	Plafond de l'ancien parlement de Toulouse.	»	Française.
	2216	4632	XVe	Couronne d'office en fer battu.	»	Française.
DXXX. . . .	2217	4633	XVIe	Assiette à fruits	»	Italienne.
	2218	4634-43	XVIIe	Divers panneaux du lambris des Tuileries	Le Moine.	Française.
	2219	4644-45	XVIIIe	Dessus de portes sculptés.	»	Française.
	2220	4646	XVIIIe	Trophée décoratif d'armes de guerre.	Pierretz.	Française.
DXXXI . . .	2221	4647	XVIIe	Une porte de la galerie d'Apollon au Louvre.	»	Française.
	2222	4648-50	XVIe	Bourguignotte de commandement.	»	Italienne.
	2223	4651-55	XIVe	Lanterne en fer forgé.	»	Italienne.
	2224	4656	XVIIe	Écuelle en étain formant salière.	»	Française.
DXXXII. . .	2225	4657	XVIIe	Couronnement d'une porte à la galerie d'Apollon. . .	»	Française.
	2226	4658	Antiquité.	Fragment d'un plafond en stuc.	»	Romaine.
	2227	4659	XIXe	Horloge en argent et or fin.	Falize et Chédeville.	Française.
	2228	4660-70	XIVe et XVe	Armes offensives et défensives, salades et épées. . .	»	Allemande et Anglaise.
DXXXIII. . .	2229	4671	Antiquité.	Grand vase peint et sculpté	»	Grecque.
	2230	4672-73	XVe	Coffret en cuir gaufré.	»	Française.
	2231	4674	XVIIe	Le Buccentaure.	»	Italienne.
	2232	4675	XVe	Lutrin de l'église de Tirlemont.	»	Flamande.
DXXXIV. . .	2233	4676	XVIe	Fragment d'une chape.	»	Espagnole.
	2234	4677	Antiquité.	Fragment d'un plafond en stuc.	»	Romaine.
	2235	4678	XVIIe	Le Buccentaure.	»	Italienne.
	2236	4679-81	XVe	Fragments d'une porte du Baptistère de Florence. . .	L. Ghiberti.	Italienne.
DXXXV. . .	2237	4682	XVIIe	Heurtoir en fer forgé.	»	Française.
	2238	4683-84	XVe	Coffret en cuir gaufré.	»	Française.
	2239	4685	Antiquité.	Fragment du piédestal de la colonne Trajane	Apollodore.	Romaine.
	2240	4686-89	XVIe	Entourages peints d'un manuscrit.	»	Française.
DXXXVI. . .	2241	4690	Antiquité.	Urne funéraire en terre cuite.	»	Étrusque.
	2242	4691	XVe	Armure de combat	»	Allemande.
	2243	4692-93	XVe	Coffret en cuir gaufré.	»	Française.
	2244	4694	XVIe	Croix en pierre sculptée.	»	Française.
DXXXVII . .	2245	4695	Antiquité.	Scène de chasse; bas-relief.	»	Assyrienne.
	2246	4696	Antiquité.	Siège honorifique en marbre blanc.	»	Étrusque.
	2247	4697	XVIe	Casque de parade en fer repoussé.	»	Italienne.
	2248	4698-99	XVIIIe	Enseigne de brasseur en fer forgé.	»	Allemande.
DXXXVIII. .	2249	4700	Antiquité.	Vase en métal.	»	Romaine.
	2250	4701	Antiquité.	Supports en marbre blanc.	»	Pompéienne.
	2251	4702	XVIe	Fragments d'une frise sculptée.	»	Italienne.
	2252	4703-06	Antiquité.	Vase suspendu et vase sur un trépied.	»	Étrusque.
DXXXIX. . .	2253	4707	XVIe	Cartouche aux armes des Médicis.	»	Italienne.
	2254	4708	XVIe	Coupe en argent repoussé et ciselé.	»	Allemande.
	2255	4709-15	XVIe - XVIIe	Lances de combat et de tournoi.	»	Française.
	2256	4716-27	XVIIe	Cartouches contenant des devises.	»	Italienne.
DXL.	2257	4728	Antiquité.	Vase orné de peintures.	»	Étrusque.
	2258	4729-30	XVIe	Projets de fresques.	Jean d'Udine.	Italienne.
	2259	4731	Antiquité.	Sarcophage strié, en marbre blanc.	»	Romaine.
	2260	4732-34	XIVe et XVe	Brigandines recouvertes de velours	»	Italienne.
DXLI	2261	4735	XIXe	Corybante étouffant les cris de Jupiter enfant. . . .	Cugnot.	Française.
	2262	4736	Antiquité.	La chasse au bâton, fragment de peinture.	»	Égyptienne.
	2263	4737	XVIe	Lanterne en bronze du palais Strozzi.	Nicolas Grosso.	Italienne.
	2264	4738-49	XVIIe	Cartouches contenant des devises.	»	Italienne.

T ij



Paris. — Typ. A. QUANTIN, rue Saint-Benoît, 7. [23:2]

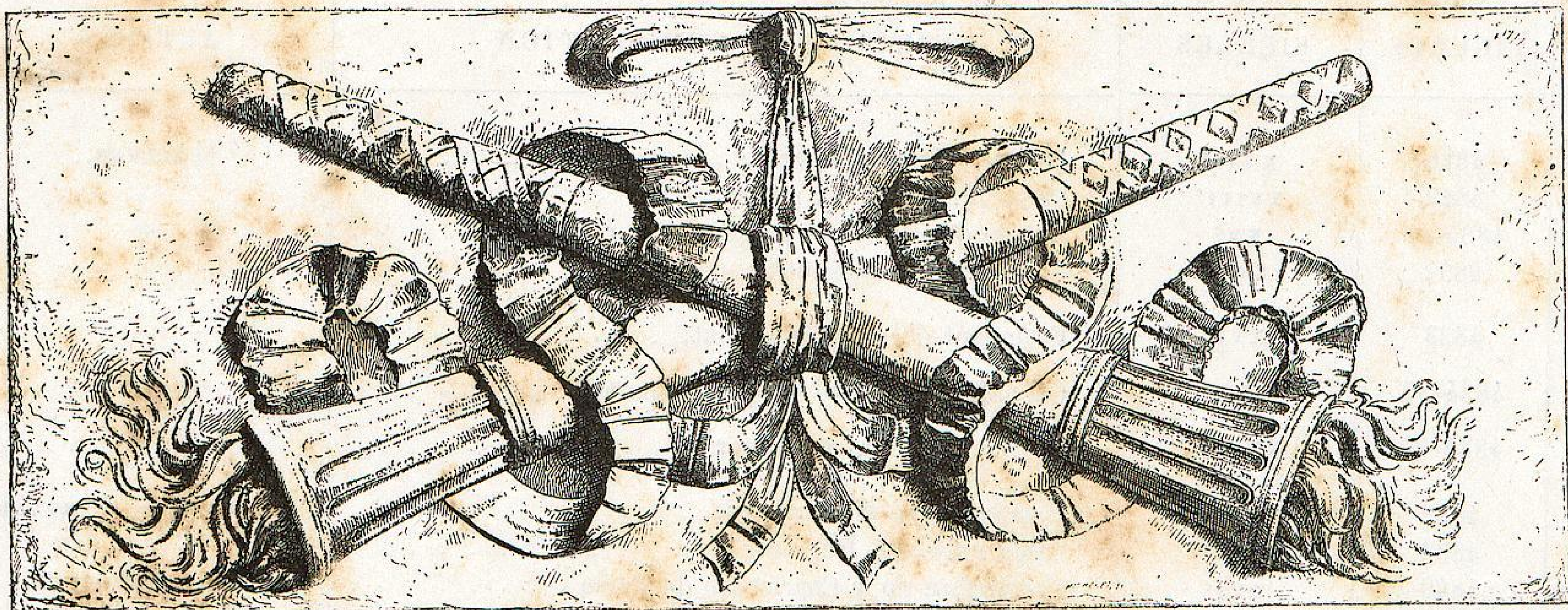


TABLE DES MATIÈRES

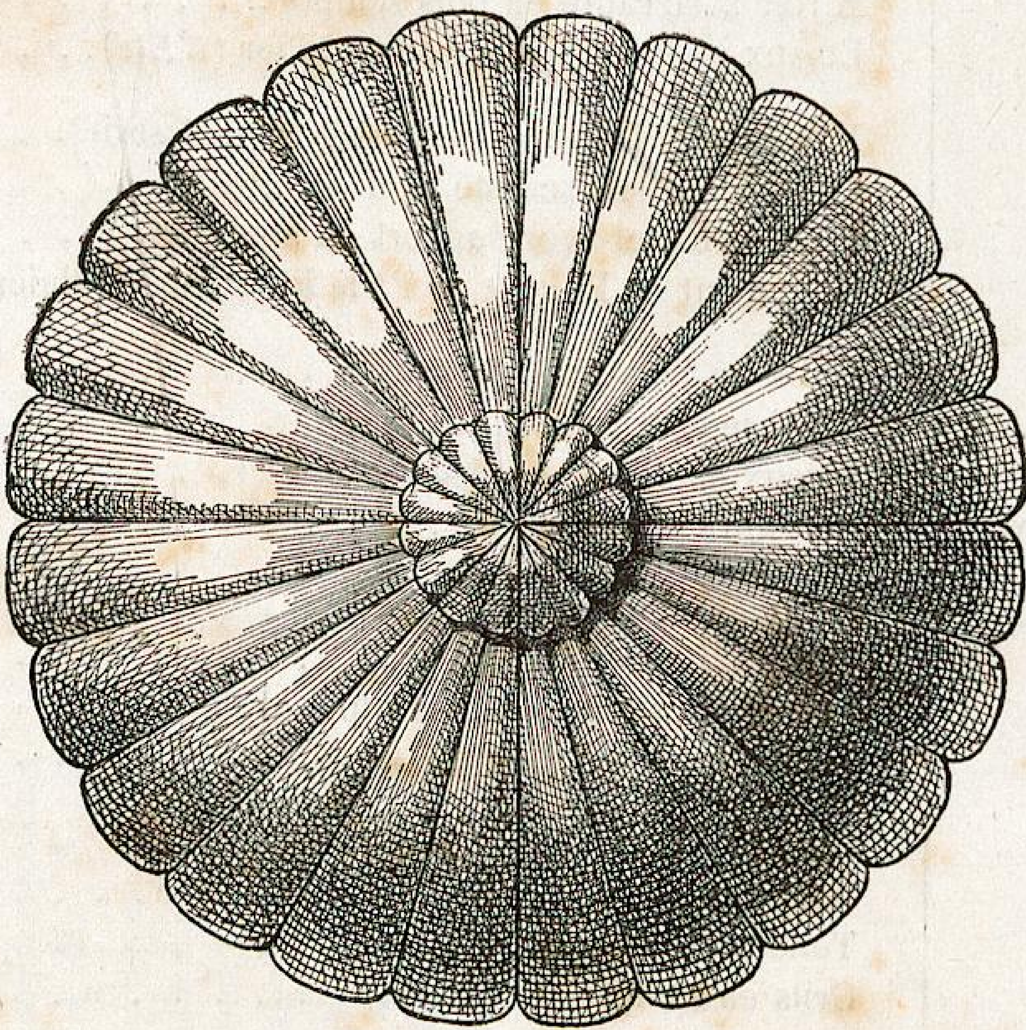
PAR ORDRE DE PUBLICATION

VINGT-DEUXIÈME ANNÉE

(1883)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DE LA COMPOSITION	AUTEURS	ÉCOLES
DLIII	2309	4828	XVIIe	Bordure d'une tapisserie	Leclerc.	Française.
	2310	4829	XVIIIe	Panneau sculpté en noyer	»	Française.
	2311	4830-31	XVe	Entrée de serrure et poignée d'un coffre	»	Espagnole.
	2312	4832	XVIe	Fragment d'arabesques	»	Italienne.
DLIV	2313	4833	XVIe	Fragment d'un plafond peint	»	Italienne.
	2314 2315	4834-35	XVIe	Cheminée en pierre sculptée et peinte	»	Italienne.
	2316	4836-37	XVIIIe	Pendule cartel avec support	»	Française.
DLV	2317	4838	XVIe	Panneau orné d'arabesques	Stéphano de Bergame.	Italienne.
	2318	4839	XIVe	Tissu imprimé, fragment	»	Flamande.
	2319	4840	XVIe	Candélabre de la Chartreuse de Pavie	Annibal Fontana.	Italienne.
	2320	4841	Antiquité.	Fragment d'un pavage	»	Assyrienne.
DLVI	2321	4842	XVIIIe	Porte au Palais de justice de Dijon	»	Française.
	2322	4843-44	XVIIIe	Médailles et encadrements	Godonesche.	Française.
	2323	4845	XVIe	Aiguière en vermeil	»	Flamande.
	2324	4846-54	XIIIe-XIVe	Clous ornés en fer forgé	»	Espagnole.
DLVII	2325	4855	XVIIe	Tapisserie avec bordure	»	Française.
	2326	4856	XVIe	Panneau ajouré et sculpté en bois	»	Française.
	2327	4857-59	Antiquité.	Masques scéniques en marbre blanc	»	Gréco-Romaine.
	2328	4860	XVIIIe	Feu, en bronze ciselé et doré	»	Française.
DLVIII	2329	4861	XVIe	Extrémités de stalles à l'église de Ramerupt	»	Française.
	2330	4862-64	XIVe	Reliquaire en argent doré et émaillé	»	Française.
	2331	4865	XVIe	Fragment d'une salle peinte	»	Italienne.
	2332	4866-75	XIIe-XIIIe	Clous en fer forgé	»	Espagnole.
DLIX	2333	4876	XIIe	Plaque de couverture d'évangéliaire	A. C. Boulle.	De Limoges.
	2334	4877	XVIIe	Partie supérieure d'un guéridon incrusté	»	Française.
	2335	4878-79	Antiquité.	Masques tragiques sculptés	»	Grecque.
	2336	4880-900	XVIe	Alphabet majuscule	»	Vénitienne.
DLX	2337	4901	XVIe	Décoration en *sgraffitii*	»	Italienne.
	2338	4902-03	XIIIe	Trophées d'instruments de musique	»	Française.
	2339	4904	XVIIe	Fontaine décorative, à Rome	»	Italienne.
	2340	4905-06	XIIIe	Encensoir et chaufferette à mains	»	Française.
DLXI	2341	4907-08	XVIe	Plat en cuivre repoussé et doré	»	Flamande.
	2342	4909-10	XVIe	Peintures au château de Blois	»	Française.
	2343	4911-15	XVIe	Fragments de pavements de briques	»	Arabe.
	2344	4916-19	XIXe	Épée en argent et or et vase en bronze	From.-Meurice & Christofle & Cie	Française.
DLXI	2345	4920	XIXe	Meuble à deux corps sculpté	Fourdinois.	Française.
	2346 2347	4921	XVIe	Apothéose de Venise (plafond)	Paul Véronèse.	Italienne.
	2348	4922	XIe	Lettres initiales manuscrites	»	Allemande.
DLXII	2349	4923	XIVe	Fragment d'une plaque tumulaire	»	Flamande.
	2350	4924-27	XIVe	Brasero en cuivre	»	Espagnole.
	2351	4928	Antiquité.	Bacchus (décoration monumentale)	»	Étrusque.
	2352	4930	XVe	Terre cuite émaillée (*L'Annonciation*)	Lucca della Robbia.	Italienne.
DLXIII	2353	4931	XIVe	Balustrade ajourée, en chêne	»	Française.
	2354	4932	XVIe	Saint Jérôme, bas-relief en pierre	»	Française.
	2355	4933-35	XIXe	Masques de théâtre	»	Japonaise.
	2356	4936-37	XVIe	Entrée de serrure d'un coffre	»	Italienne.
DLXIV	2357	4938	XVIe	Portail latéral de l'église d'Auxon	»	Française.
	2358	4939	XVIIe	Tombeau d'enfant en marbre blanc	Girardon.	Française.
	2359	4940-41	XVIIe	Chaise en ébène sculpté	»	Anglaise.
	2360	4942-44	XVIe	Coffret en fer damasquiné d'or et d'argent	»	Allemande.

U ij



Paris. — Typ. A. QUANTIN, rue Saint-Benoît, 7. [2124]

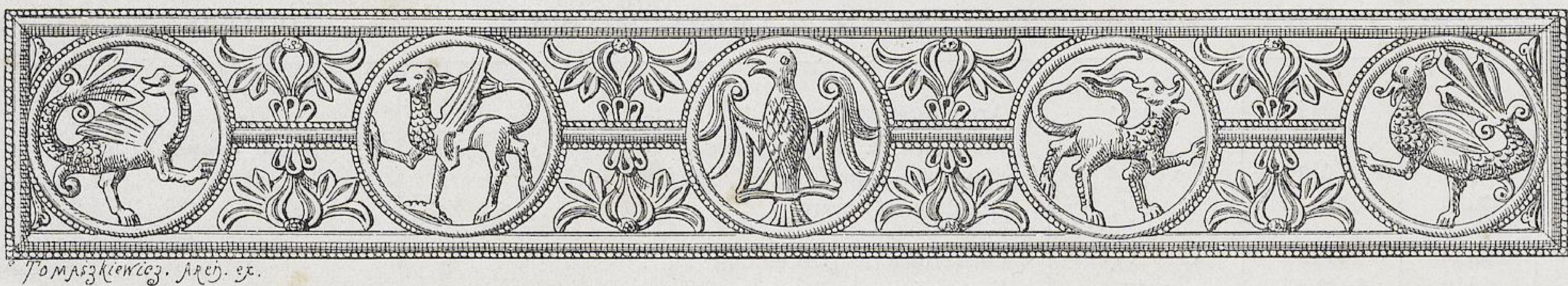


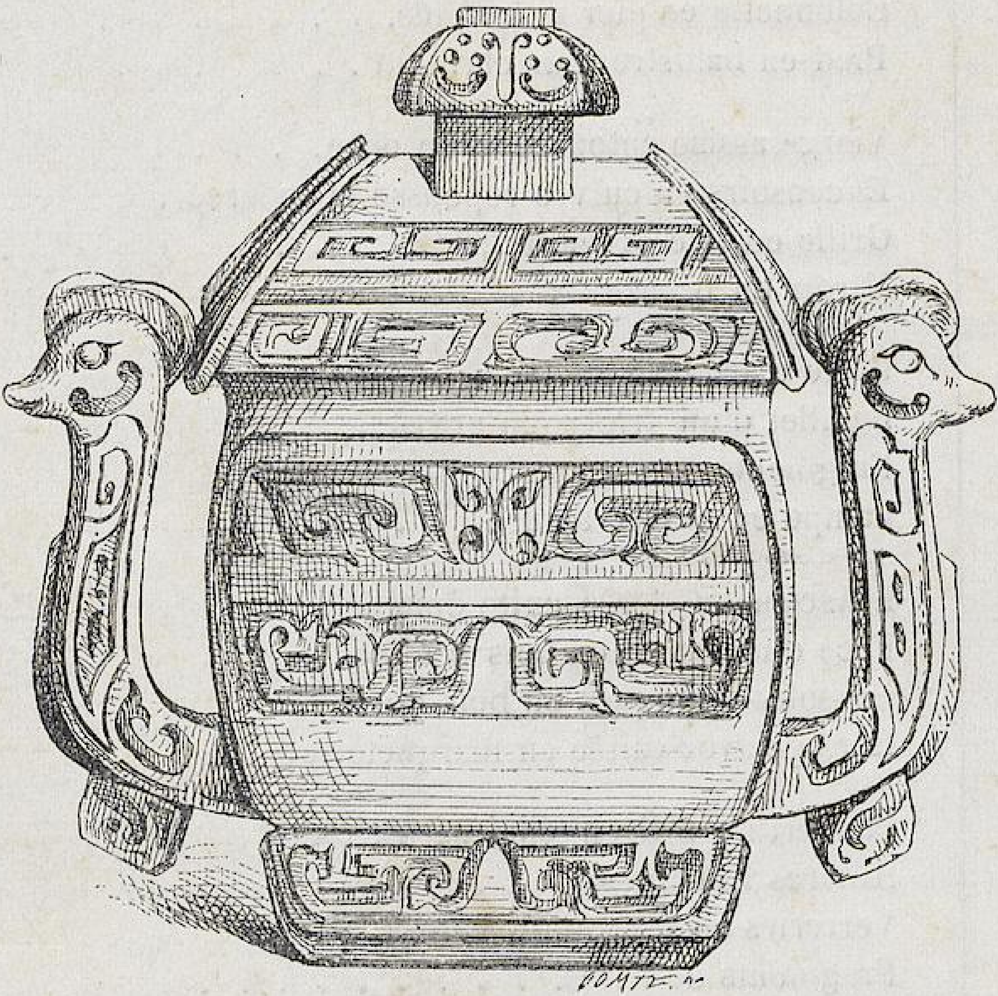
TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

VINGT-TROISIÈME ANNÉE

(1884)

V ij



Paris. — Typ. A. QUANTIN, rue Saint-Benoit, 7. [2124]

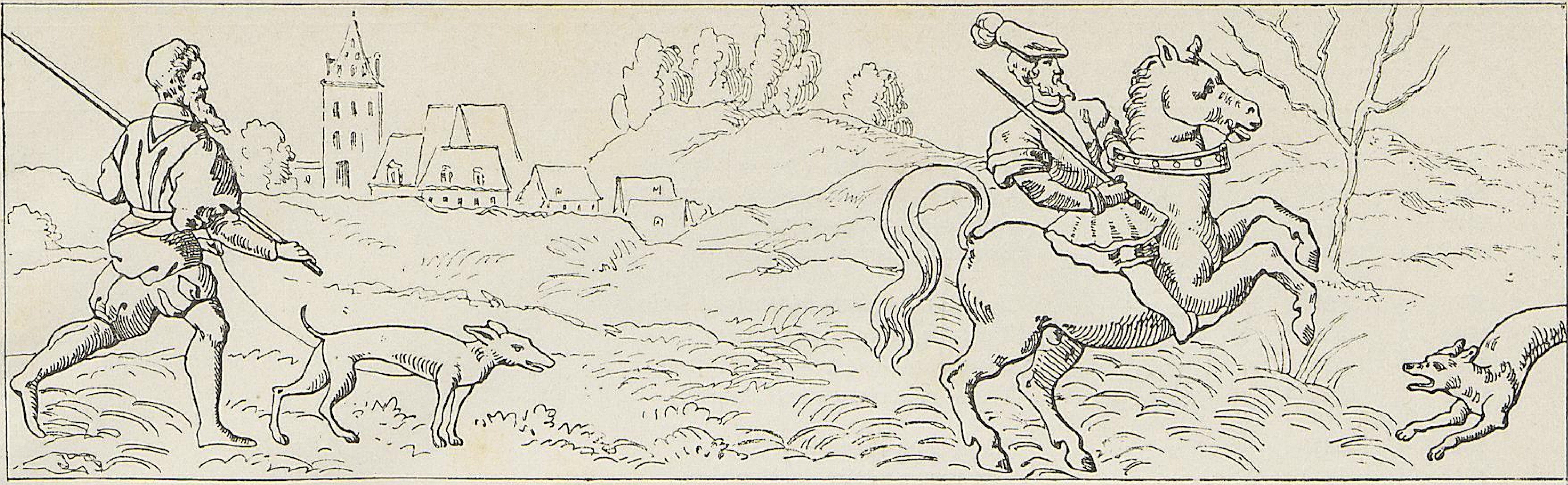


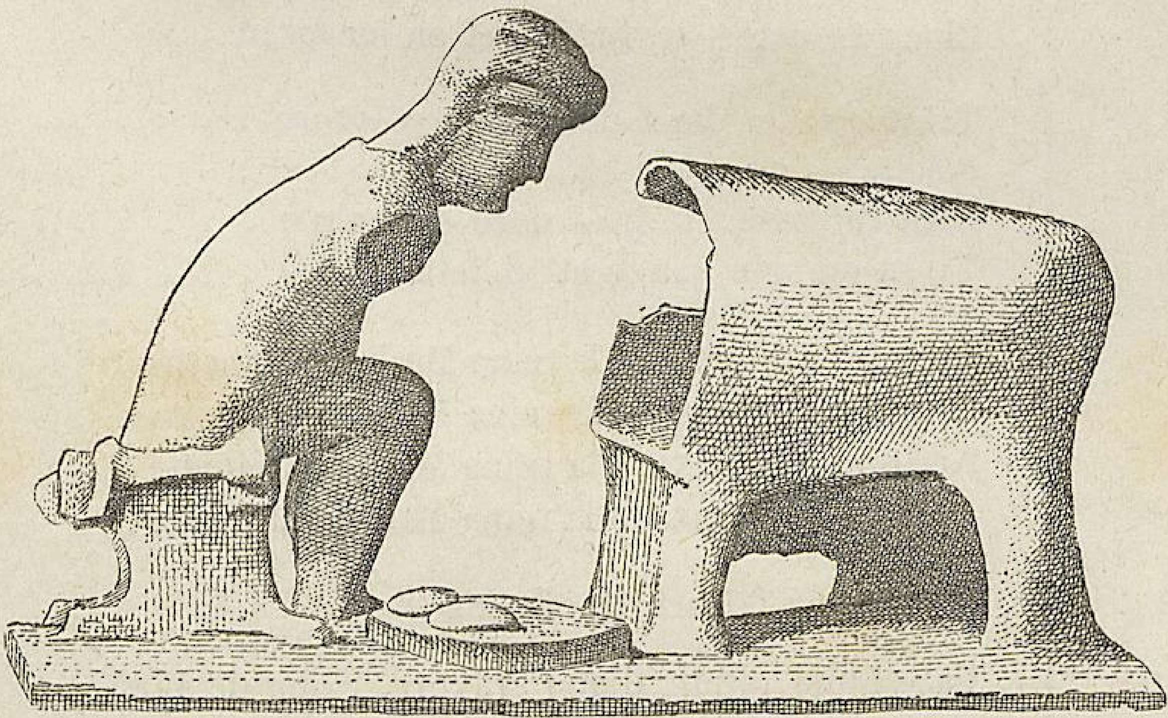
TABLE DES MATIÈRES

PAR ORDRE DE PUBLICATION

VINGT-QUATRIÈME ANNÉE

(1885)

X i



X ij

Paris. — Typ. A. Quantin, rue Saint-Benoit, 7. [2124]

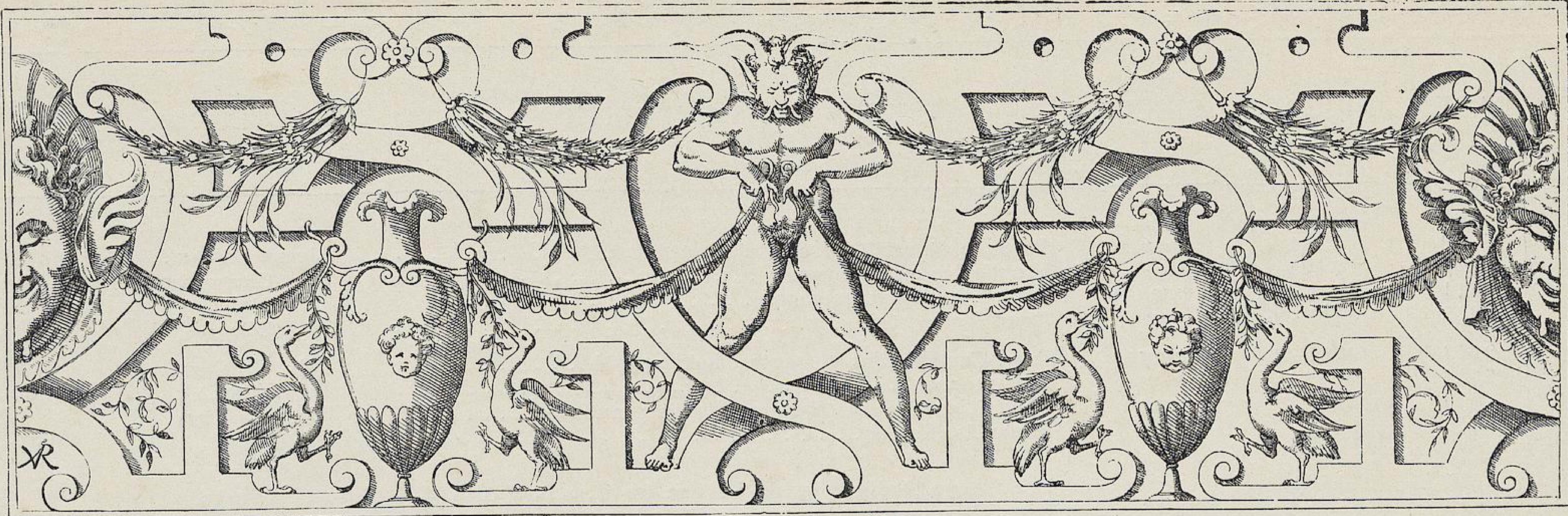


TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

VINGT-CINQUIÈME ANNÉE
(1886)

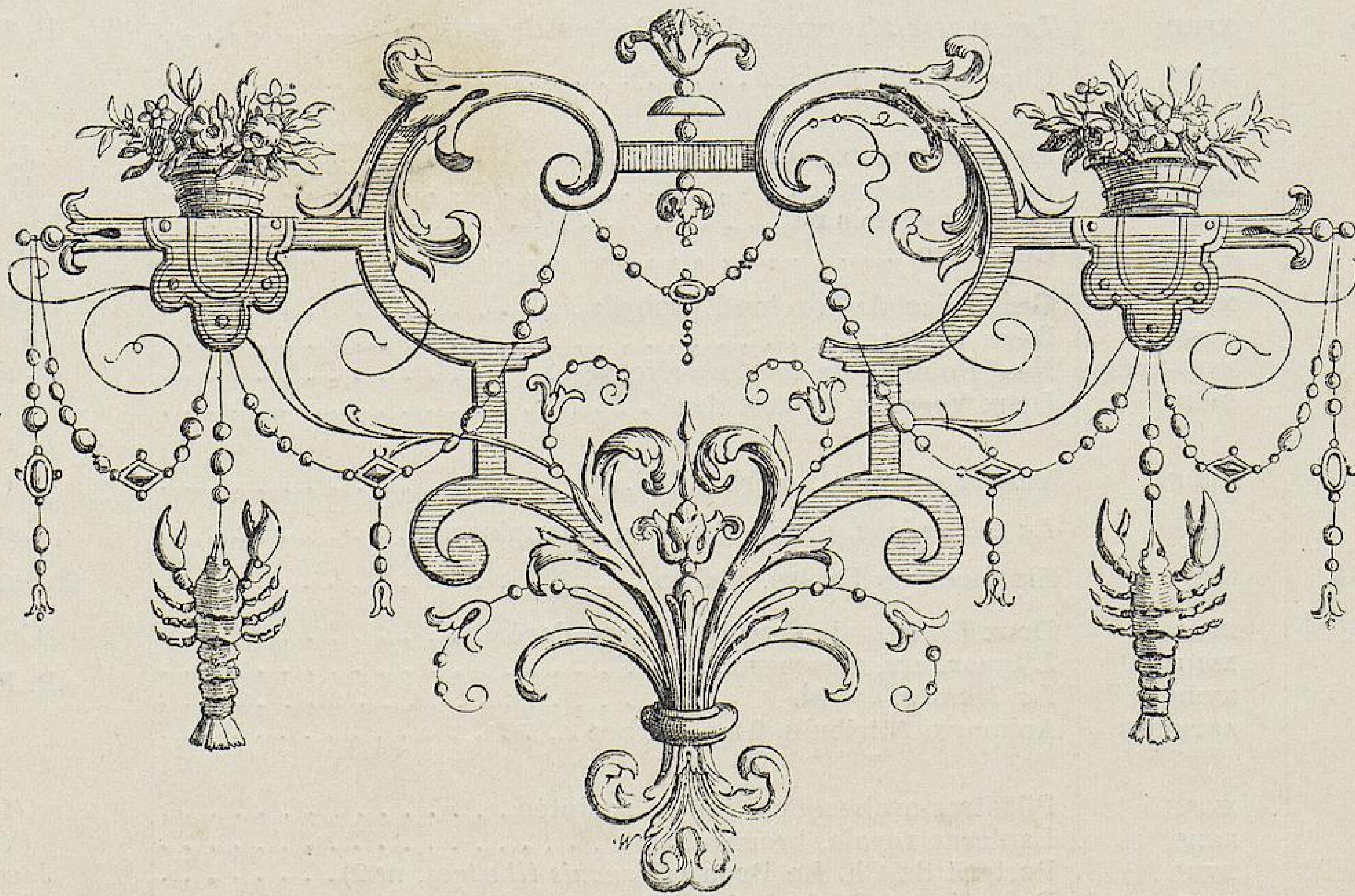
NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
AOUT 628...	2609	5421	XIXe	Paysage décoratif, étude d'après nature	JULES LEGRAIN.	*Française.*
	2610	5422	XVIe	Frontispice en arabesques	JEAN GRIENINGER.	*Alsacienne.*
	2611	5423-24	XVe	Deux Tissus bourguignons	(Retables.)	*Flamande.*
	2612	5425-26	XIVe	Deux Pierres tombales	(Dijon.)	*Bourguignonne.*
629...	2613	5427-28	XVIIe	Deux Chambranles de portes, bois sculpté	CH. LE BRUN.	*Française.*
	2614	5429	XVIIe	Cuir repoussé	(Ypres.)	*Franco-Flamande.*
	2615	5430	XVIIe	Portrait de Colbert (*Français illustres*, n° 3)	JACQUES LUBIN.	*Française.*
	2616	5431	XVIIIe	Fauteuils, Écrans	AUBERT.	»
SEPTEMBRE 630...	2617	5432	XVIe	*Les Heures*, Arabesques du Vatican (n° 1)	RAPHAËL.	*Romaine.*
	2618	5433-34	XVIIe	Deux Espagnolettes, bronze doré	(Versailles.)	*Française.*
	2619	5435-36	XVIe	Deux Chapiteaux en pierre sculptée	(Chartres.)	»
	2620	5437-38	XVIIIe	Deux Groupes de Fleurs baroques	PILLEMENT.	»
631...	2621	5439-40	XVIIe	Deux Bordures en tapisserie	(Gobelins.)	»
	2622	5441-44	XVIIIe	Quatre Grilles de balcon	DE NEUFFORGE	»
	2623	5445	XVIIe	Panneau de marqueterie d'un Cabinet de chasse	(Musée Reiber.)	*Lombarde.*
	2624	5446	XVIIIe	Trophées d'Amour, attributs	CH. DELAFOSSE.	*Française.*
OCTOBRE 632...	2625	5447	XVIIIe	*Pastorale*, taille-douce	JAURAT.	»
	2626	5448-49	XVIIe	Verrou et Entrée de serrure, bronze doré	(Versailles.)	»
	2627	5450-51	XVIIe	Plat long et Vase à fleurs, faïence	(Rouen, Delft.)	*Franco-Flamande.*
	2628	5452	ANTIQUES	Animaux, Attributs, frise marbre	(Rome).	*Gréco-romaine.*
633...	2629	5453	XIVe	Tympan du Portail Sud de Notre-Dame	(Paris.)	*Française.*
	2630	5454-55	XVIe	Arabesques des *Heures*, détail	RAPHAËL.	*Romaine.*
	2631	5456	XVIIe	Portrait de Simon Vouet (*Français illustres*, n° 4)	JACQUES LUBIN.	*Française.*
	2632	5457-58	XVIIe	Deux Vases de sculpture	JEAN MAROT.	»
NOVEMBRE 634...	2633	5459-60	XVIe	Deux Pilastres-arabesques, pierre	(Chartres.)	»
	2634	5461-62	XVIIe	Deux Gaines, marbre (Versailles)	J. B. POULETIER.	»
	2635	5463-64	XVIIe	Arabesques de décor (Hôtel d'Ormesson)	SIMON VOUET.	»
	2636	5465	XVIIIe	Deux Dessus de portes	CH. DELAFOSSE.	»
635...	2637	5466	XVIIe	Portrait de Mignard (*Français illustres*, n° 5)	EDELINCK.	»
	2638	5467-71	XVIe	Quatre Frises de chasse et Cartouche	NICOLAS DE BRUYN.	*Flamande.*
	2639	5472-73	XVIIe	Deux Fauteuils, bois doré	(Garde-meuble national.)	*Française.*
	2640	5474	ANTIQUES	Céramique grecque (n° 1)	WILLEMIN.	*Gréco-romaine.*
DÉCEMBRE 636...	2641	5475-76	XVIIe	Deux angles de Chambranles et leurs profils	(Versailles.)	*Française.*
	2642	5477	XVIe	*Les Saisons*, Arabesques, Ensemble (n° 2)	RAPHAËL.	*Romaine.*
	2643	5478-79	XVIe	*Id.* Id. Détail	Id.	»
	2644	5480-81	XVe-XVIe	Fragment d'une Dalmatique, avec sa restauration	(Musée de Cluny.)	*Italienne.*
637...	2645	5482	XVIIe	*Le Secours de Hongrie*, Vase marbre (Versailles)	LE HONGRE.	*Française.*
	2646	5483	XVIIe	Table du Roy (Louis XIV), bois doré	(Grand Trianon.)	»
	2647	5484	XVIIe	Portrait de J. Blanchard (*Français illustres*, n° 6)	EDELINCK.	»
	2648	5485	ANTIQUES	Céramique grecque (n° 2)	WILLEMIN.	*Gréco-romaine.*



CLASSIFICATION SOMMAIRE

par genres d'Industrie

Architecture (*Ensembles et détails d'*) : Planches 2564-66-68-69-76-84-88-90; 2601-05-08-12-13-17-19-22-29-32-33-34-36-41-42-45. — **Attributs**, *Trophées*, etc. : Pl. 2566-76-81-85-94-98-99; 2600-01-10-17-19-21-24-28-30-33-34-36-42-43-46. — **Broderie**, *Tapisserie*, *Tissus* : Pl. 2574-75-80; 2611-14-16-20-21-31-35-38-44. — **Bronzes** : Pl. 2567-69-73-92-97; 2602-18-26-32. — **Céramique** : Pl. 2607-27-32-40-48. — **Ferronnerie** : Pl. 2556-72-73-97; 2602-18-22-26. — **Fleurs** : Pl. 2561-65-79-91; 2611-20-21-24-44. — **Gravure** : Pl. 2553-57-73-74-75-77-86-87-89; 2603-10-12-15-17-20-25-29-31-37-38-42-47. — **Marqueterie**, *Incrustation* : Pl. 2565-96; 2611-14-20-23-27-33-38-44. — **Mobilier** : Pl. 2559-64-78; 2616-23-39-46. — **Orfèvrerie** : Pl. 2564-70-96; 2604-38-40-48. — **Ornements typographiques**, *Reliure* : Pl. 2555-62; 2610-14. — **Paysage** : Pl. 2553-66-68-74-75-85; 2609-38. — **Peinture décorative** : Pl. 2558-60-69-71-74-75-76-79-80-81-82-83-85-90-94-95-98-99; 2600-09-17-21-24-25-28-30-35-36-38-42-43. — **Portraits**, *Costumes* : Pl. 2557-63-77-86-87-89; 2603-12-15-23-25-31-37-47. — **Sculpture**, *Pierre* : Pl. 2566-68-69-88-93; 2600-01-06-12-19-28-29-32-33-34. — **Sculpture**, *Bois* : Pl. 2554-59-64-65-68-69-78-90-91-96; 2605-08-13-16-36-39-46. — **Vases** : Pl. 2558-64-70-81-93; 2600-04-07-27-28-32-40-47-48. — **Vénerie** (*Chasse*, *Équitation*) : Pl. 2623-38. — **Verrerie**, *Vitraux* : Pl. 2563; 2602-40-48. — **Enseignement d'art** *(Série nouvelle)* : Pl. 2553 (Bulletin de Janvier); 2556-72-79 (Bulletin d'Avril); 2580-85-94-95; 2644.



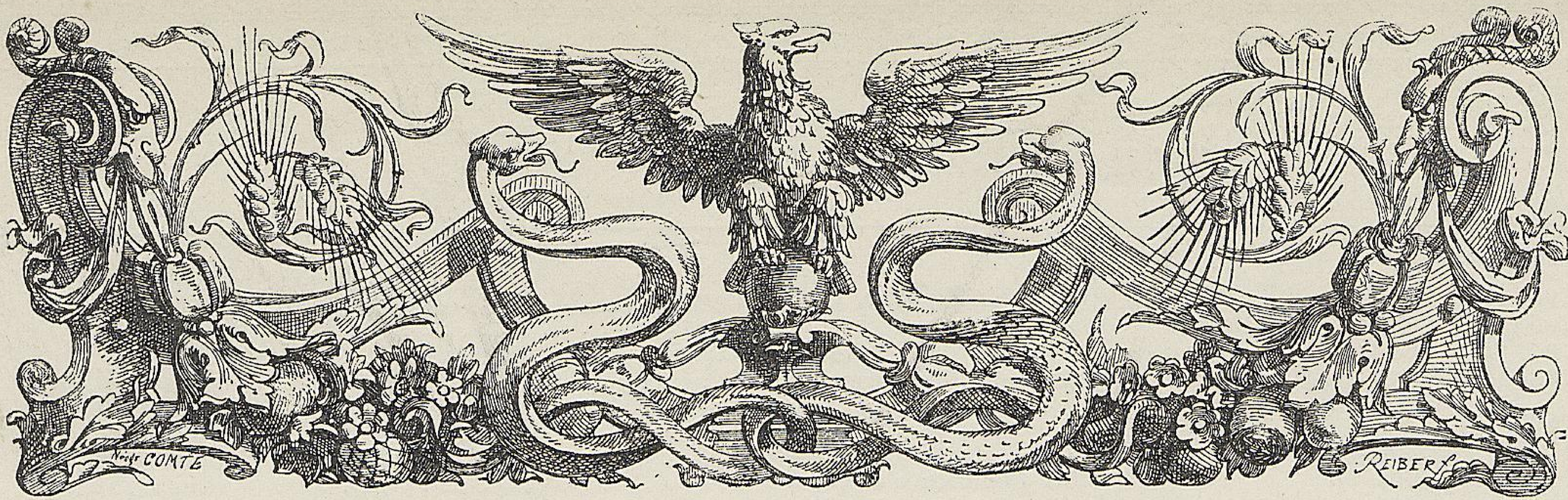


TABLE DES MATIÈRES

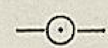
Par Ordre de Publication

VINGT-SIXIÈME ANNÉE

(1887)

	NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
JANVIER	638...	2649	5486	XVe	*Le Paradis terrestre*, bois gravé	ANT. VÉRARD.	*Française.*
		2650	5487	XVIIe	Torchère, bois doré	(Gobelins.)	»
		2651	5488-89	XVIe	Deux Panneaux arabesques	(Chartres.)	»
		2652	5490	XVIIIe	Alcôve	ROUBO.	»
	639...	2653	5491	XVIe	Portrait de Jane Seymour	H. HOLBEIN.	*Suisse.*
		2654	5492-5511	XIXe	Vingt Contours (*Alphabet des Formes*, n° 1)	E. REIBER.	*Française.*
		2655	5512-14	XVIe	Deux Broderies	(Venise.)	*Italienne.*
		2656	5515-17	XVIIe	Vases d'orfèvrerie (n° 1)	LA BELLE.	*Italo-Française.*
FÉVRIER	640...	2657	5518	XVIIe	Pendule en marqueterie	(Paris.)	*Française.*
		2658	5519	XVIe	Tapis	KARAMANIE.	*Turque.*
		2659	5520	XVIIe	Portrait de Sully (*Français illustres*, n° 7)	EDELINCK.	*Française.*
		2660	5521-22	XVIIe	Deux Vases	LE PAUTRE.	»
	641...	2661	5523	XVIIIe	Frontispice	FR. BOUCHER.	»
		2662 2663	5524-26	XVIe	Carrelage en arabesques	(Château de Madrid.)	»
		2664	5527-29	XVIIIe	Trois Flambeaux	DE LAFOSSE.	»
MARS	642...	2665	5530-31	XVIIe	Deux Consoles, bois doré	(Musée des Arts décoratifs.)	»
		2666	5532	XVIIe	Pendule, détails	(Paris.)	»
		2667	5533	XVe	*La Dame à la licorne*, tapisserie	Château de Boussac (Cluny.)	»
		2668	5534	XVIe	Lucarne	DU CERCEAU.	»
	643...	2669	5535	XVIIe	Plafond d'Apollon	SIMON VOUET.	»
		2670	5536-43	XIXe	Tracé des Courbes usuelles (*Alphabet des Formes*, n° 2)	E. REIBER.	»
		2671	5544-45	XVIIe	Deux Bordures en sculpture	LE PAUTRE.	»
		2672	5546	XVIIIe	Panneau d'arabesques en métal repercé	(Musée des Arts décoratifs.)	»
AVRIL	644...	2673	5547	XVIIe	Groupe d'enfants, marbre	JACQUES SARRAZIN.	»
		2674	5548-55	XVIe	Verrerie du Poitou et de Saint-Germain	(Cluny.)	»
		2675	5556	XIXe	Trophées d'armes, vitraux	E. REIBER.	»
		2676	5557	ANTIQUES	Culot d'arabesques, sculpture marbre	(Italie.)	*Gréco-romaine.*
	645...	2677	5558-60	ANTIQUES	Vase Bacchus, Rython en céramique	(Collection de Janzé.)	*Id.*
		2678	5561	XIXe	Lustre en fer forgé	H. YON.	*Française.*
		2679	5562-63	XVIe	Panneaux arabesques, sculpture	(Chartres.)	»
		2680	5564-65	XVIe	Deux Pierres tombales	(Dijon.)	*Bourguignonne.*
MAI	646...	2681	5566	XVIIIe	Portrait en pied de Louis XV adolescent	L. TOCQUÉ.	*Française.*
		2682 2683	5567-70 5571-72	XVIe	Cabinet en noyer sculpté, détails Id. ensemble	(Cluny.)	*Hispano-flamande.*
		2684	5573-75	XIXe	*La Géométrie en action* (Gymnastique scolaire, n° 1)	E. REIBER.	*Française.*
	647...	2685	5576-83	XVIIe	Huit Coqs de montre	(Paris.)	»
		2686	5584	XVIIe	Dossier de lit brodé	Id.	»
		2687	5585-88	ANTIQUES	Figures décoratives (n° 1)	(Pompéi.)	*Gréco-romaine.*
		2688	5589-91	XIXe	Trois Paravents, papiers peints	(?)	*Japonaise.*
JUIN	648...	2689	5592	XVIIIe	Galerie de l'hôtel de Villars	BLONDEL.	*Française.*
		2690	5593	XVIIIe	Tapis à compartiments	(Yarkand.)	*Thibet.*
		2691	5594	XVIIe	Portrait de Seignelay, fils de Colbert (*Franç. illustres*, n° 8)	EDELINCK.	*Française.*
		2692	5595-96	XVIIe	Deux Cheminées	BRUCHON.	»
	649...	2693	5597-5616	XIXe	Vingt Entrées de serrures	E. REIBER.	»
		2694	5617-24	XIXe	Huit Dessins d'étoffes	(?)	*Japonaise.*
		2695	5625	XVIIIe	Trophée de rocailles, sanguine	DE LAFOSSE.	*Française.*
		2696	5626-28	XVIIe	Vases d'orfèvrerie (n° 2)	LA BELLE.	*Italo-Française.*
JUILLET	650...	2697	5629-33	ANTIQUES	Figures décoratives (n° 2)	(Pompéi.)	*Gréco-romaine.*
		2698	5634	XVIe	Pierre tombale	(Saint-Junien.)	*Française.*
		2699	5635	XVIe	Biberon porcelaine	LES MÉDICIS.	*Italienne.*
		2700	5636-37	XVIIe	Deux Moulures d'angle en sculpture	LE PAUTRE.	*Française.*
	651...	2701	5638-39	XVIe	Deux Costumes bourguignons	PH. GALLE.	*Flamande.*
		2702	5640-43	XIXe	Combinaisons primaires des Éléments décoratifs	E. REIBER.	*Française.*
		2703	5644	XVe	Reliure	NIC. JENSON.	*Franco-Italienne.*
		2704	5645-50	XVIIe	Six Frises de marqueterie	BOULLE.	*Française.*

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
AOUT 652. . .	2705	5651	XVIIe	*Flore et Zéphyre*, groupe marbre	JACQUES BOUSSEAU.	*Française.*
	2706	5652	XVIe	*Les Parques*, arabesques, ensemble	RAPHAËL.	*Italienne.*
	2707	5653-54	XVIe	Id. Id. détails	»	»
	2708	5655-56	XVIIIe	Deux Buffets normands	BABEL.	*Française.*
AOUT 653. . .	2709	5657	XVIIIe	*La Justice et la Vengeance*	PRUD'HON.	»
	2710	5658-60	XVIIe	Trois Bandes de tapisserie	LE BRUN.	»
	2711	5661-66	XVIe	Six Planches d'insectes	HOEFNAGEL.	*Flamande.*
	2712	5667-71	XVIe	Cinq Lambrequins de broderie	JEAN COUSIN.	*Française.*
SEPTEMBRE 654. . .	2713	5672	XVIIIe	*Septembre*, panneau de rocailles	NILSON.	*Allemande.*
	2714	5673-88	XVIIe	Cartouches et Bijoux, nielles	P. BOURDON, DURANT.	*Française.*
	2715	5689	XVIe	Tapis, triple bordure	KARAMANIE.	*Turque.*
	2716	5690-93	XIXe	Vingt-quatre Motifs de semis de fonds	(?)	*Japonaise.*
SEPTEMBRE 655. . .	2717	5694	XVIe	Ange drapé	J. DE MABUSE.	*Flamande.*
	2718	5695	XVIIIe	Trophée de rocailles, sanguine (no 2)	DE LAFOSSE.	*Française.*
	2719	5696-5705	ANTIQUES	*Formes comparées* de la Céramique grecque (no 1)	(Musée du Louvre.)	*Gréco-romaine.*
	2720	5706-08	XVIIe	Six Frises de décor	LE PAUTRE.	*Française.*
OCTOBRE 656. . .	2721	5709-12	ANTIQUES	Figures décoratives (no 3)	(Pompéi.)	*Gréco-romaine.*
	2722	5713-14	XVe-XVIe	Deux Tissus de soie et de brocart	(Musée de Cluny.)	*Italo-bourguignonne.*
	2723	5715	XVIIe	Voussure peinte	LE BRUN.	*Française.*
	2724	5716-27	XVIIIe	Douze Motifs de rocailles	HABERMANN.	*Allemande.*
OCTOBRE 657. . .	2725	5728-33	XVIIe	Verres à boire (no 2), Lampe à cinq becs	(Poitou.)	*Française.*
	2726	5734-35	XVIe	Deux Broderies vénitiennes	(Musée des Arts décoratifs.)	*Italienne.*
	2727	5736-38	XIXe	*La Géométrie en action* (Gymnastique scolaire, no 2)	E. REIBER.	*Française.*
	2728	5739-40	XVIIIe	Deux Bouquets de fleurs persanes	PILLEMENT.	»
NOVEMBRE 658. . .	2729	5741	XIXe	Trophées de musique guerrière, vitraux	E. REIBER.	»
	2730 2731	5742-48	XVIIe	Sept Détails de marqueterie	(Bibliothèque nationale.)	»
	2732	5749-51	XIIe	Bordures de vitraux, entrelacs	(Strasbourg.)	*Alsacienne.*
NOVEMBRE 659. . .	2733	5752-53	XVIe	Deux Panneaux arabesques, sculpture	(Chartres.)	*Française.*
	2734	5754-59	XVIIIe	Coffret du dey d'Alger, détails (no 1)	(Musée du Louvre.)	»
	2735	5760-65	XVIe	Six Broderies vénitiennes et Alphabet	JEAN OSTAUS.	*Italienne.*
	2736	5766-67	XVe	Clou de porte sur plaque repercée	(Musée des Arts décoratifs.)	*Espagnole.*
DÉCEMBRE 660. . .	2737	5768	XVIIIe	*La Mort de Cléopâtre*, burin	GEORGES WILLE.	*Française.*
	2738	5769-74	XIXe	Classification des *Formes* des Vases. — No 1. — Les *Bursaires*.	E. REIBER.	»
	2739	5775	XVIIe	Armoire à deux battants, ensemble et détails	(?)	*Cisrhénane.*
	2740	5776-77	XVIIe	Id. détails de la marqueterie	»	»
DÉCEMBRE 661. . .	2741	5778	XVIIIe	*Les Parques*, dessin	PRUD'HON.	*Française.*
	2742	5779-80	XVIIe	Calice et Portrait, burins	CL. MELLAN.	»
	2743	5781	XVIIe	Portrait de Cl. Mellan (*Français illustres*, no 9)	EDELINCK.	»
	2744	5782	XIXe	Composition de Tissu (oiseaux)	(?)	*Japonaise.*

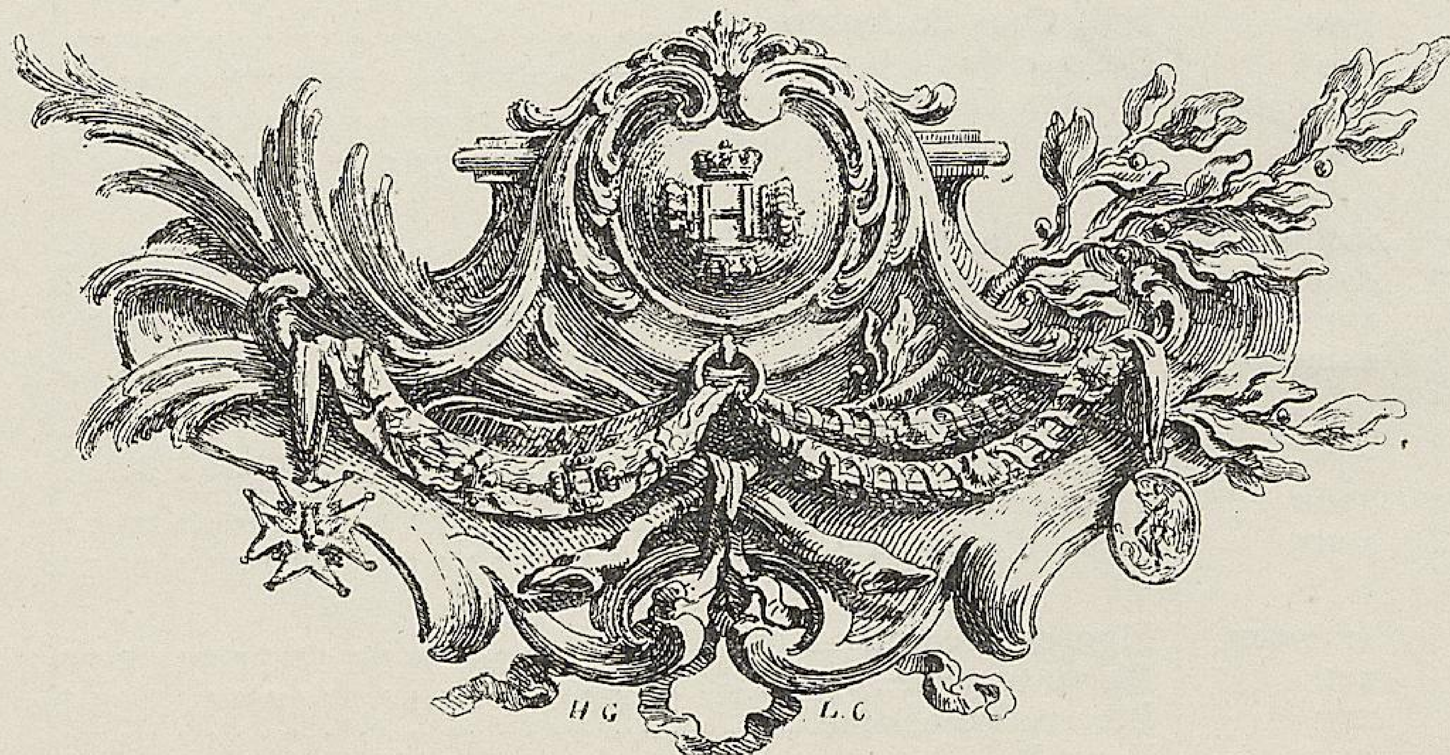


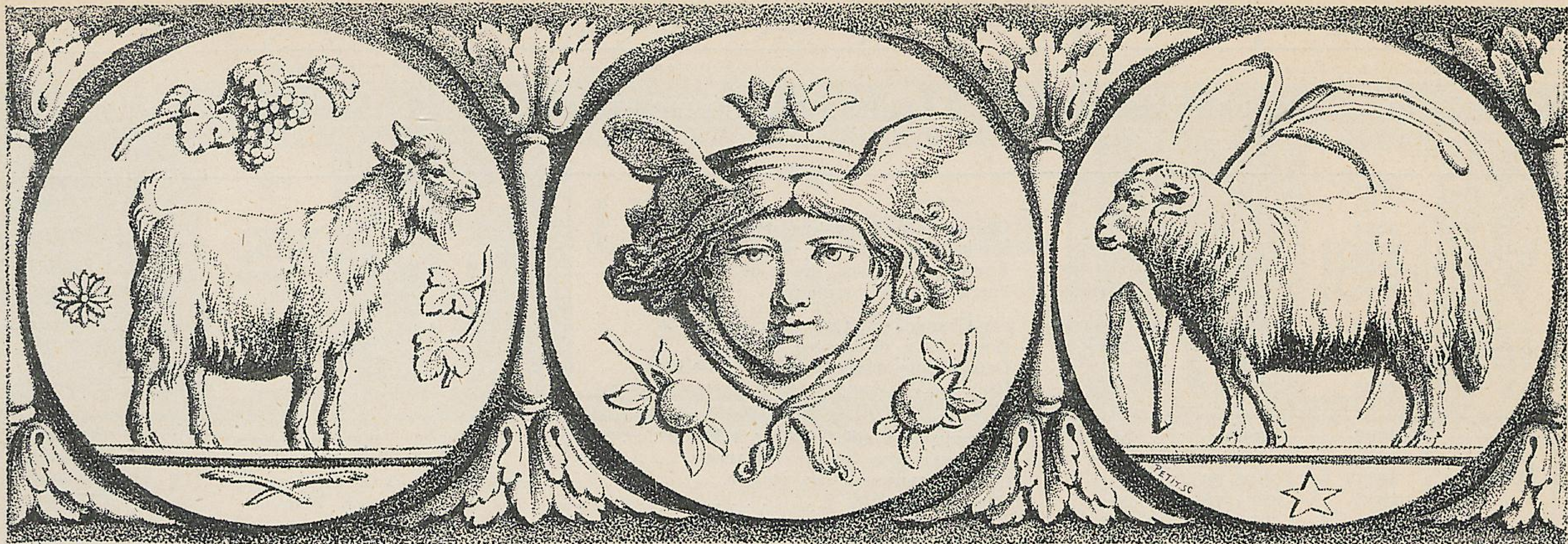
CLASSIFICATION SOMMAIRE

par genres d'Industrie

—⊙—

Arabesques : Planches 2651-62-63-72-76-79-82-83-85-86-99; 2703-04-06-07-14-22-26-30-31-33-35. — **Architecture** (*Ensemble et détails d'*) : Pl. 2650-51-52-57-60-62-63-64-68-71-73-79-80-89-91-98; 2700-06-13-20-23-33-39-42. — **Armes et Armures :** Pl. 2675-79; 2701-29-33. — **Attributs, Trophées :** Pl. 2651-62-63-72-73-75-79-82-83-85-91-95; 2700-05-07-10-13-18-20-23-24-29-33-34-42. — **Broderie :** Pl. 2649-51-53-55-58-72-76-81-85-86-88-90-94; 2702-03-10-11-12-14-15-16-17-20-22-24-26-28-30-31-32-35-44. — **Bronzes :** Pl. 2650-57-64-66-72-73-77-78-81-93-96; 2703-35-36-38-42. — **Céramique :** Pl. 2649-62-63-73-76-77-90-94-99; 2702-14-15-16-19-21-24-30-31-32-35-38-44. — **Ébénisterie :** Pl. 2650-81-83; 2700-04-08-39-40. — **Éclairage :** Pl. 2664-78. — **Éléments décoratifs :** Pl. 2651-54-62-63-70-72-76-84-94; 2702-04-16-35-38-44. — **Émaux :** Pl. 2649-57-72-74-76-77-85-88-94-98-99; 2703-04-10-11-14-15-16-21-22-26-29-30-31-32-33-35-44. — **Enseignement d'art :** Pl. 2654-84; 2702-27-38. — **Étoffes, Tentures :** Pl. 2653-55-72-76-81-86-90-94-93; 2702-03-04-10-12-15-16-17-22-28-35-37-44. — **Ferronnerie :** Pl. 2666-72-78-85-93; 2712-13-14-34-35-36. — **Fleurs et Feuillages :** Pl. 2655-67-72-76-79-86-88-91-94-95-99; 2700-03-04-07-08-10-14-16-18-20-22-23-24-27-28-32-33-34-35. — **Gravure :** Pl. 2649-85-91-93; 2703-04-14-23-34-35-37-42-43. — **Marqueterie, Incrustations :** Pl. 2649-51-57-62-63-66-72-85-86-88-90-93-94-98-99; 2702-03-04-06-07-10-11-12-14-15-16-19-21-22-24-26-28-29-30-31-32-33-34-35-40-44. — **Menuiserie :** Pl. 2652-89; 2703-39. — **Mobilier :** Pl. 2650-73-78-81-83-89; 2708-34-37-39-42. — **Orfèvrerie, Joaillerie :** Pl. 2648-53-56-60-64-67-73-77-85-93-96-98; 2711-13-14-24-25-34-35-38-42-44. — **Ornements typographiques, Reliure :** Pl. 2649; 2703-13-14-16-24. — **Paysage :** Pl. 2649-60-71-88; 2713-24. — **Peinture décorative :** Pl. 2649-60-61-62-63-69-71-87-97; 2700-06-07-09-10-17-21-23-41. — **Portraits, Costumes :** Pl. 2653-58-67-74-77-80-81-91-97-98; 2701-21-27-37-41. — **Sculpture, Pierre :** 2660-64-68-71-73-76-77-79-80-91-98; 2705-24-33-41. — **Sculpture, Bois :** Pl. 2649-50-52-60-64-65-71-76-81-82-83-89-91; 2700-08-18-20-39. — **Vases :** Pl. 2656-60-68-74-77-96-99; 2707-19-25-26-34-38-42. — **Verrerie, Vitraux :** Pl. 2649-51-72-74-75-90-98; 2703-04-12-13-14-15-16-22-25-29-30-31-32-35-44.





École française, XVIIIe se. — *J. B. Huet invent.*

TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

VINGT-SEPTIÈME ANNÉE (1888)

NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
JANVIER	662...	2745	5783	XVIIIe	La *Poésie lyrique*, Médaillon	F. Boucher.	*Française.*
		2746	5784-89	XVIe-XVIIe	Décors céramiques, Cartouches	(Delft.)	*Flamande.*
		2747	5790	XVIIe	Dessus de porte, nature morte (no 1)	Desportes.	*Française.*
		2748	5791	XVIIIe	Corniches d'appartement	De Neufforge.	»
	663...	2749	5792-98	ANTIQUES	Rythons grecs, céramique	(Grande-Grèce.)	*Gréco-romaine.*
		2750	5799-804	XIXe	Vases *Balustres* (no 2)	E. Reiber.	*Française.*
		2751	5805	XVIIIe	L'*Hiver*, Panneau arabesque (no 1)	J. Holzer.	*Franco-allemande.*
		2752	5806-09	XVIIIe	Panneau et Dessus de portes	Prieur.	*Française.*
FÉVRIER	664...	2753	5810	XVIe	La *Prudence*, statue marbre	Michel Coulomb.	»
		2754	5811-12	XVIe	Deux fonds de coupe, orfèvrerie	(H. Siebmacher?)	*Allemande.*
		2755	5813-14	XVIIe	Deux Sièges, bois sculpté	(Louvre.)	*Franco-flamande.*
		2756	5815-16	XVIIIe	Chiffres de fleurs	(Saint-Aubin.)	*Française.*
	665...	2757	5817	XVIe	Panneaux des portes de Saint-Maclou	J. Goujon.	»
		2758	5818-26	ANTIQUES	Vases égyptiens	(Louvre.)	*Égypte ancienne.*
		2759	5827	XVIIe	Veste turque soutachée	(Coll. Saint-Albin.)	*Turquie.*
		2760	5828-29	XVIIe	Deux Paysages, eaux-fortes	Van der Cabel.	*Française.*
MARS	666...	2761	5830	XVIIIe	Écran en tapisserie, Bois sculpté	(Garde-meuble.)	»
		2762	5831	XVIe	Le *Carême*, Panneau arabesques (Vatican)	Raphael.	*Italienne.*
		2763	5832-33	XVIe	» Détails	»	»
		2764	5834-40	XVIIe	Coffret du Dey d'Alger (no 2)	(Louvre.)	*Française.*
	667...	2765	5841	XVIIe	Le *Point du Jour*, statue marbre	Demarsy frères	»
		2766 2767	5842	XVIIe	Marqueterie d'écaille, ébène, cuivre doré	Boulle.	»
		2768	5843-48	XVIe-XVIIe	*Azulejos*, Carreaux de revêtement	(Puente del Arzobispo.)	*Hispano-mauresque.*
AVRIL	668...	2769	5849	XVIe	Reliure en mosaïque peinte	(Saxe.)	*Allemande.*
		2770	5850-51	XVIIe	Deux Cartouches d'entourage	Chauveau.	*Française.*
		2771	5852	XVIIe	Portrait de *Chauveau*, graveur (Fr. ill., 10)	Edelinck.	»
		2772	5853-56	XVIIe	Console en fer forgé	(Musée Carnavalet.)	»
	669...	2773	5857	XVIe	Nappe d'autel (no 1)	(Venise.)	*Italienne.*
		2774	5858-63	XIXe	Vases *Calices* (no 3)	E. Reiber.	*Française.*
		2775	5864	XVIIIe	Le *Printemps*, Panneau arabesque (no 2)	J. Holzer.	*Franco-allemande.*
		2776	5865-66	XVIe	Deux Panneaux de décor	J. Le Pautre.	*Française.*
MAI	670...	2777	5867-68	XIXe	Deux peintures Oiseaux	(Musée Reiber.)	*Japonaise.*
		2778	5869	XVIe	Pierre tombale sculptée, marbre noir	(Louvre.)	*Flamande.*
		2779	5870	XVIe	Hanap de cérémonie, vermeil	(Vienne.)	*Allemande.*
		2780	5871-74	XIXe	Cours de Sèvres (no 3)	E. Reiber.	*Française.*
	671...	2781	5875-76	XVIIIe	Deux tables, bois sculpté et bronze doré	(Garde-meuble.)	»
		2782	5877-88	XVIIIe	Douze Culs-de-lampe, rocailles (no 2)	Habermann.	*Allemande.*
		2783	5889-92	ANTIQUES	Figures peintes, draperies (no 4)	(Pompéi.)	*Gréco-romaine.*
		2784	5893-94	XVIIe	Deux Cheminées (Louis XIV)	G. Feuillet.	*Française.*
JUIN	672...	2785	5895-96	XVIe	Deux Plafonds (fresques)	B. Poccetti.	*Italienne.*
		2786	5897-900	XVIIe	Verrerie	(Collection Chauvet.)	*Française.*
		2787	5901-02	XVIIIe	Deux Panneaux d'arabesques	Prieur.	»
		2788	5903	XVIIe	Carreaux persans (no 1)	(Collection Maciet.)	*Persane.*
	673...	2789	5904	XIXe	Vitrail du Camp du Drap d'or (no 3)	E. Reiber.	*Française.*
		2790	5905	XVIIIe	Plâfond (Régence) des quatre Éléments	(Blondel?)	»
		2791	5906	XVIIe	Étagère, ébène et bronze doré	Le Brun.	»
		2792	5907-08	XIXe	Figures décoratives du mariage de Napoléon Ier	Prud'hon.	»
JUILLET	674...	2793	5909	XVIe	Boiseries sculptées, Stalles d'Auch	(Cathédrale d'Auch.)	»
		2794	5910	XVIIe	Buire en argent repoussé du *Grand Couvert du Roy* (no 1)	Fr. Desportes.	»
		2795	5911	XVIIe	Portrait de *Cl. Ballin*, orfèvre du Roy (Fr. ill, 11)	Lubin.	»
		2796	5912	XVIIIe	Salle à manger, boiseries	Roubo.	»
	675...	2797	5913-15	XVIIIe	Torchère, Appliques, bronze doré	(Garde-meuble.)	»
		2798	5916-25	XVIe	Vases Renaissance, Faïence peinte	(Louvre)	*Italienne.*
		2799	5926	XVIIIe	L'*Été*, Panneau arabesques (no 3)	J. Holzer.	*Franco-allemande.*
		2800	5927	XVIIIe	Impressions sur étoffes	(?)	*Persane.*

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
AOUT — 676...	2801	5928	XVIIe	Dessus de porte, nature morte (n° 2)	Fr. Desportes.	*Française.*
	2802	5929	XVIIIe	Tissu de soie brochée (fougères)	(Garde-meuble.)	»
	2803	5930-39	XVIe - XVIIIe	Trophées, Meubles, décor de porcelaine	(Musée Reiber.)	*Chine.*
	2804	5940	ANTIQUES	Vases à boire, céramique	(Willemin.)	*Gréco-romaine.*
677...	2805	5941-46	XVe-XVIe	Six Chandeliers, Costumes	(Dinant.)	*Flamande.*
	2806	5947-58	XVIIIe	Douze Coqs de montre	(Musée Reiber.)	*Française.*
	2807	5959	XVe	Demi-reliure monastique, à ais de bois	»	*Suisse.*
	2808	5960-67	XVIIIe	Huit Culs-de-lampe (ornem. typographiques)	H. Gravelot.	*Française.*
SEPTEMBRE — 678...	2809	5968	XVIe	Panneau décoratif, peinture à fresque	Marc de Faenza.	*Italienne.*
	2810	5969	XVIIe	Meuble-étagère, lustres, orfèvrerie	J. Bérain.	*Française.*
	2811	5970-73	XVIe	Quatre panneaux, bois sculpté	Van der Schelden.	*Flamande.*
	2812	5974-78	XIXe	Vases *gourdes* (n° 4)	E. Reiber.	*Française.*
679...	2813	5979-81	XVIe	Devant de coffre, bois sculpté	(Ctes de Béthune.)	»
	2814	5982-83	XVIe	Deux Costumes (Marie de Bourgogne)	Ph. Galle.	*Flamande.*
	2815	5984-87	ANTIQUES	Figures peintes, draperies (n° 5)	(Pompéi.)	*Gréco-romaine.*
	2816	5988	XVIe	Nappe d'autel, point compté (n° 2)	(Coll. P. de Saint-Albin.)	*Venitienne.*
OCTOBRE — 680...	2817	5989	XVIe	La *Force,* statue marbre	Michel Coulomb.	*Française.*
	2818	5990-94	XVIIe	Montre à cadran et boîtier ciselés	(Coll. Chauvet.)	»
	2819	5995	XVIIe	Portrait de *Letellier* (Fr. ill., n° 12)	Edelinck.	»
	2820	5996-6000	XVIe	Cinq frises de chasse	N. de Bruyn.	*Flamande.*
681...	2821	6001-02	XVIIIe	Causeuse, bois sculpté, couverte en soie	(Garde-meuble.)	*Française.*
	2822	6003-06	XVe	Quatre Vases bronze	(Dinant.)	*Flamande.*
	2823	6007	XVIIIe	L'*Automne,* panneau arabesque (n° 4)	J. Holzer.	*Franco-allemande.*
	2824	6008-09	XVIe	Carreaux de revêtement (n° 2)	(Coll. Desmothes.)	*Persane.*
NOVEMBRE — 682...	2825	6010-11	XVIIe	Buire, Sucrier du *Grand Couvert du Roy* (nos 2, 3)	Fr. Desportes.	*Française.*
	2826	6012	XVIe	La *Fortune*, Arabesques des loges du Vatican	Raphaël.	*Italienne.*
	2827	6013-14	XVIe	Id. id. détails		
	2828	6015-25	XVIe	Formes comparées des Faïences	B. Palissy.	*Française.*
683...	2829	6026	XVIIe	Pendule ornée de marqueterie	(Musée du Garde-meuble.)	»
	2830	6027-29	XIXe	La *Géométrie en action* (n° 3). Les Cerceaux	E. Reiber.	»
	2831	6030-32	XVIe	Trois Reliures, fers dorés	(Dresde.)	*Italo-allemande.*
	2832	6033-36	XVIIe	Quatre montants d'arabesques	Le Pautre.	*Française.*
DÉCEMBRE — 684...	2833	6037-42	XVe-XVIIe	Six Vases, bronzes anciens	(Coll. Bing.)	*Chine.*
	2834	6043	XVIIe	Panneau arabesque pour tenture	J. Bérain.	*Française.*
	2835	6044	XVIe	Porte sculptée du château de Courtalain	Jean Cousin.	»
	2836	6045	XVIIIe	Vase funéraire, pierre sculptée	De Lafosse.	»
685...	2837	6046-47	XIXe	Deux figures, pâtes de relief de Sèvres	Gobert.	»
	2838	6048-50	XVIe	Chiffre, lettres ornées	J. de Yciar.	*Espagnole.*
	2839	6051	XVIIe	Buire en vermeil du *Grand Couvert du Roy* (n° 4)	Fr. Desportes.	*Française.*
	2840	6052-53	XVIIe	Deux Parterres de broderie	Le Nôtre.	»



CLASSIFICATION SOMMAIRE

par Genres d'Industrie

—⊙—

Arabesques : Planches 2746-51-52-56-57-59-61-62-63-64-66-68-69-70-72-75-76-78-79-80-81-82-85-87-88-90-98-99; 2800-06-08-09-10-11-13-16-18-23-24-25-26-28-29-31-32-34-35-38-39-40. — **Architecture** (*Ensemble et détails d'*) : Pl. 2748-57-62-65-68-74-76-78-81-82-84-85-88-90-93-96; 2801-08-09-11-13-17-24-26-28-29-32-34-35-36-39. — **Armes et Armures :** Pl. 2789; 2808-17-20. — **Attributs, Trophées :** Pl. 2745-47-51-52-57-61-62-63-64-65-69-70-75-76-79-82-83-85-87-89-90-94-97-99; 2801-03-08-09-10-11-18-21-23-25-26-32-34-36-38-39. — **Broderie, Tapisserie :** Pl. 2746-55-56-59-61-66-68-69-73-75-76-77-78-80-87-88-99; 2800-02-06-16-18-20-21-23-24-25-26-28-29-31-32-34-38. — **Bronzes :** Pl. 2749-50-54-58-64-66-67-72-74-79-81-82-86-91-94-97; 2801-03-04-05-06-09-10-12-18-22-29-33-34-36-39. — **Céramique :** Pl. 2746-48-49-50-54-58-68-69-73-74-77-80-86-88-94-98; 2800-01-03-04-12-18-20-22-24-25-26-28-31-33-36-37-38-39-40. — **Éclairage :** Pl. 2797,-2803-05-09-10-34-35. — **Éléments décoratifs :** Pl. 2746-48-49-51-57-58-59-61-62-63-64-68-69-70-72-73-75-76-78-80-81-82-84-85-87-88-89-90-91-93-94-98-99; 2800-02-03-04-06-08-09-10-11-12-13-16-18-20-21-23-24-25-26-28-29-31-32-34-35-38-39-40. — **Émaux :** Pl. 2746-54-57-68-69-77-79-80-82-83-85-88-93; 2803-12-15-18-20-21-24-25-26-28-29-31-32-37-38-39-40. — **Enseignement d'art :** Pl. 2750-74-80; 2812-30. — **Étoffes, Tentures :** 2752-55-59-61-62-63-66-68-69-73-75-78-80-88; 2800-02-03-09-13-14-16-18-20-21-23-24-25-26-28-29-30-31-32-34-37-38-40. — **Ferronnerie :** Pl. 2752-64-72-82-97; 2805-06-10-18-32-34-38-40. — **Fleurs et Feuillages :** Pl. 2748-51-52-56-58-60-61-62-63-64-68-69-72-75-76-80-81-82-85-87-88-90-91-99; 2800-01-02-03-06-08-09-11-16-18-21-23-24-25-26-28-29-31-32-34-37-38-40. — **Gravure :** Pl. 2745-51-60-66-69-70-71-75-95-99; 2806-18-19-21-23-29-31-38-39-40. — **Marqueterie, Incrustations :** Pl. 2746-49-52-56-57-58-61-62-63-66-67-68-69-73-77-78-79-80-82-88-89-91; 2800-02-03-06-10-11-13-14-16-18-21-24-25-26-28-29-31-32-34-37-38-40. — **Mobilier :** Pl. 2755-61-63-64-66-67-72-81-91-93-96-97; 2803-05-10-11-12-13-21-29-32-34 — **Orfèvrerie :** Pl. 2747-49-50-54-58-62-64-66-67-72-74-79-80-81-82-86-91-94-97-98; 2801-03-04-05-06-09-10-12-18-20-22-25-28-29-32-33-34-36-38-39-40. — **Ornements typographiques, Reliure :** Pl. -2746-52-66-67-69-70-81-82-91; 2806-08-11-18-20-28-29-31-32-38-40. — **Paysage :** Pl. 2751-60-75-82-99; 2820-23-25. — **Peinture décorative :** Pl. 2745-47-49-51-52-58-62-63-65-76-83-85-92-99; 2801-09-11-14-15-17-18-20-23-26-30-32-34-37. — **Portraits, Costumes :** Pl. 2751-53-58-71-75-95-99; 2809-13-14-15-17-18-19-20-23-25-30. — **Sculpture, Pierre :** Pl. 2748-49-50-53-65-74-76-78-79-84-85-92-97; 2811-17-18-24-29-32-35-36-39. — **Sculpture, Bois :** Pl. 2748-52-55-57-61-69-76-77-81-85-90-91-93-96-97; 2811-13-18-20-24-29-31-32-35-39. — **Vases :** Pl. 2747-49-50-52-54-58-61-62-63-74-76-79-80-81-86-94-98; 2801-03-04-09-10-12-21-22-25-26-32-33-34-35-36-39. — **Verrerie, Vitraux :** Pl. 2746-52-56-61-62-63-68-69-73-75-77-80-82-83-86-87-88-89-99; 2800-02-06-11-13-14-15-16-18-20-21-23-24-25-26-28-29-31-32-34-35-37-38-40.



J. B. Huet, invent.

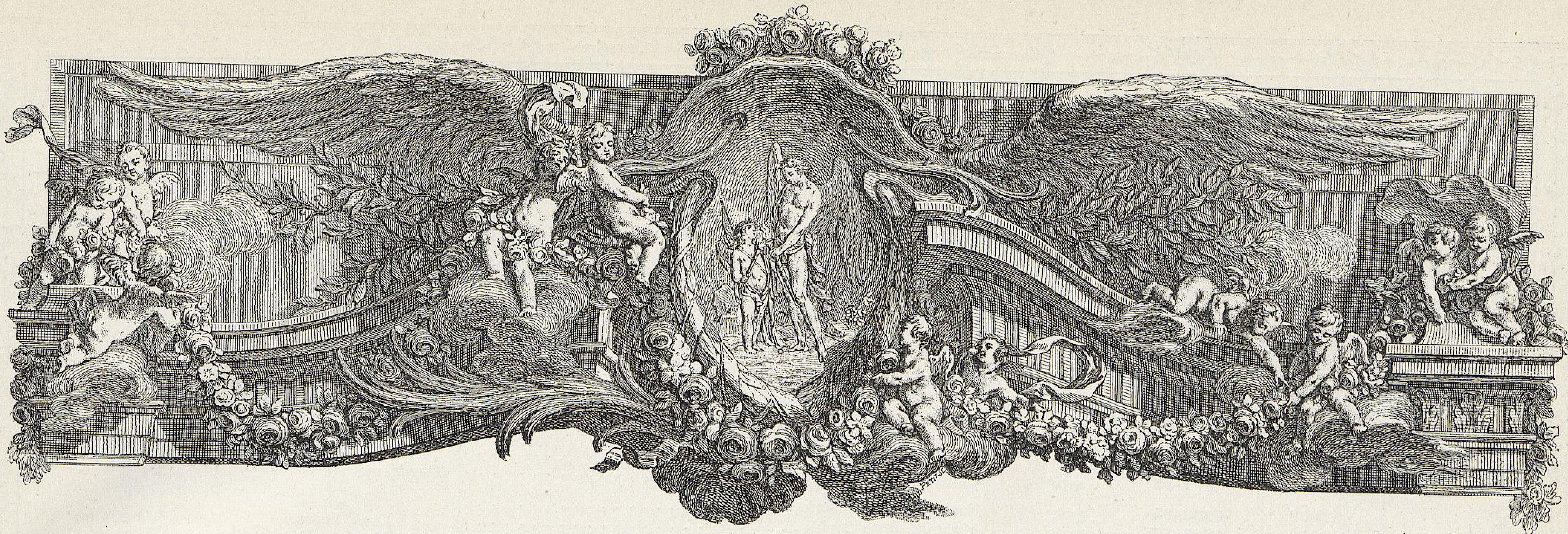


TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

VINGT-HUITIÈME ANNÉE (1889)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
AOUT — 700. . .	2897	6271-72	XVIIe	Meuble-Console en marqueterie (*Louvre*)	Boulle.	*Française.*
	2898	6273	XVIe	Terme, bois sculpté, quatre faces	(Coll. Ch. Albert.)	*Flamande.*
	2899	6274-75	XVIe	Deux Plafonds arabesques, Frises d'Enfants (*Les Maîtres*, no 7).	Poccetti, Pordenone.	*Italienne.*
	2900	6276-77	XVIIe	Deux Girandoles de table (Mobilier royal)	(Versailles.)	*Française.*
701. . .	2901	6278-79	XVIIe	Deux Bandes de Broderie	(Musée de Cluny.)	»
	2902 2903	6280	XIXe	Frise des Quatre Éléments, pour vases	Gobert.	»
	2904	6281-86	XVIIIe	Cartouches de rocailles, avec diagrammes	Habermann.	*Allemande.*
SEPTEMBRE — 702. . .	2905	6287	XVIIIe	Tapisserie des Gobelins à fond diapré (no 2)	Tessier.	*Française.*
	2906	6288	XVIe	Les Loges du Vatican, Arabesques (no 6)	Raphaël.	*Italienne.*
	2907	6289-90		» » Détail		
	2908	6291-92	XVIIIe	Feu rocailles, bronze doré	(Garde-meuble national.)	*Française.*
703. . .	2909	6293-94	XVIIIe	Fauteuil en tapisserie de Beauvais	»	»
	2910	6295-97	XVIe	Alphabet orné (no 5)	J. de Yciar.	*Espagnole.*
	2911	6298-99	XVe	Stalles en bois sculpté (*Les Songes de Pharaon*)	(Cath. d'Amiens.)	*Française.*
	2912	6300-01	XVIe - XVIIe	Deux Frontispices d'armes et de vases à boire	D. Meyer.	*Allemande.*
OCTOBRE — 704. . .	2913	6302-03	XVIe	Décorations extérieures, Fresques (*Les Maîtres*, no 8)	(Galerie des Offices.)	*Italienne.*
	2914	6304-05	XVIIe	Deux Tables, bois sculpté et doré	(Château de Bercy.)	*Française.*
	2915	6306-07	XVIIe	Tenture royale (Gobelins)	Ch. Le Brun.	»
	2916	6308-09	XVIe	Deux Entrées de Serrure, fonte et damasquinure	(Musée de Cluny.)	»
	2916' 2916"	6309 *bis* (*Supplément.*)	XVIIe	Marqueterie de fleurs d'une Commode (no 2)	(Garde-meuble national.)	»
705. . .	2917	6310	XVIe	Reliure aux petits fers	(Bibl. de Saxe.)	*Persane.*
	2918	6311	XVIIe	Le *Grand Couvert du Roy* (no 9), Mascaron de la Nef	Ch. Le Brun.	*Française.*
	2919	6312-15	XVIIIe	Table-Console, bois sculpté et peint	(Garde-meuble national.)	»
	2920	6316-24	XVIe	Formes comparées des Assiettes de faïence	B. Palissy.	»
NOVEMBRE — 706. . .	2921	6325-27	XIXe	Décorations scolaires peintes par les élèves (no 2)	E. Reiber.	»
	2922	6328-32	XVIe	Velours ciselés de Gênes	(Musée de Cluny.)	*Lombarde.*
	2923	6333	XVIIe	Portrait de Racine (*Les Français illustres*, no 14)	Edelinck.	*Française.*
	2924	6334	XVIIe	Panneau de marqueterie, cuivre, étain, écaille	Boulle.	»
707. . .	2925	6335-36	XVIIIe	Pendule marbre et bronze doré (Louis XVI)	(Garde-meuble national.)	*Française.*
	2926 2927	6337	XVIe	Carrelage du château de la Bastie-en-Forez	(Louvre.)	»
	2928	6338-39	XVIIe	Deux croquis de Soubassements	Ch. Le Brun.	»
DÉCEMBRE — 708. . .	2929	6340	XVIIe	Couverture de Missel en broderie (Louis XIII)	(Coll. A. Jubinal.)	»
	2930	6341-43	XVIIe	Trois Assiettes, décor en camaïeu	Delft.	*Hollandaise.*
	2931	6344-46	XVIIe	Le *Grand Couvert du Roy* (no 10), Sucrier, Couverts de table.	Ch. Le Brun.	*Française.*
	2932	6347	XVIIe	Tritons et Sirènes des Bassins de Versailles	(Versailles.)	»
709. . .	2933	6348	XVIe	Chape brodée en soies de couleur	(Musée de Cluny.)	*Italienne.*
	2934	6349-52	XVIIIe	Bras d'applique, rocailles, bronze doré	P. Caffiery.	*Française.*
	2935	6353-54	XVIe	Décorations intérieures (*Les Maîtres*, no 9)	M. de Faenza, F. Lippi.	*Italienne.*
	2936	6355-59	XVIIIe	Montures de Vases, bronze doré (Louis XVI)	(Garde-meuble national.)	*Française.*



CLASSIFICATION SOMMAIRE

PAR GENRES D'INDUSTRIE

Arabesques : Planches 2841-44-47-50-52-57-58-64-68-76-79-82-83-84-86-93-95-97-99 ; 2901-04-06-07-10-12-13-15-16-17-19-22-24-27-29-30-33-34-35-36. — Architecture (*Ensemble et détails d'*) : Pl. 2843-54-56-57-60-61-69-72-73-74-76-82-83-84-85-87-95-97-98 ; 2906-08-11-13-18-21-24-28-35-36. — Armes et Armures : Pl. 2887 ; 2912-15-16-36. — Attributs, Trophées : Pl. 2849-53-54-57-61-64-69-72-77-82-83-84-93-94-97-99 ; 2904-08-11-12-13-15-16-18-19-21-24-25-27-32-33-35-36. — Broderie, Tapisserie : Pl. 2841-44-47-51-52-53-58-61-64-68-79-80-86-89-90-95-97 ; 2901-05-09-10-13-15-16 *bis*, *ter*-17-21-22-24-29-30-33. — Bronzes : Pl. 2842-48-49-50-55-66-70-71-76-77-83-91-94-96-97 ; 2900-08-16-18-19-25-28-31-32-34-36.— Céramique : Pl. 2841-44-48-49-50-51-55-58-66-69-70-71-77-78-80-86-89-91-92-96 ; 2901-02-03-10-13-16 *bis*, *ter*-20-26-27-28-30-31-36. — Éclairage : Pl. 2900-34. — Éléments décoratifs : Pl. 2842-43-44-46-47-49-50-51-52-53-54-56-57-58-59-60-61-62-64-68-72-73-76-77-79-80-82-84-86-89-91-92-93-95-97-98 ; 2901-04-05-06-07-09-13-14-15-16-18-19-20-21-22-24-25-27-28-29-30-31-33-34-35-36. — Enfants : Pl. 2843-45-49-54-57-65-70-71-81-86-94-99 ; 2902-03-07-25-35. — Émaux : Pl. 2841-44-50-52-53-59-61-62-70-71-77-80-81-86-89-92-97 ; 2902-03-13-20-26-27-29. — Enseignement d'art : Pl. 2848-61-66-96 ; 2904-21. — Étoffes, Tentures : Pl. 2844-45-51-52-53-58-62-64-68-80-90-97 ; 2901-05-15-16 *bis*, *ter*-29-33. — Ferronnerie : Pl. 2879-84-86-95-97 ; 2900-04-08-10-12-16-17-19-32-33. — Fleurs et Feuillages : Pl. 2844-47-50-51-52-53-55-56-58-61-62-64-68-76-77-79-80-81-84-86-88-89-91-93-95-97 ; 2901-04-05-06-07-08-09-10-12-14-15-16-16 *bis*, *ter*-17-19-20-21-22-24-25-29-30-33-34-35-36. — Gravure : Pl. 2842-52-54-55-68-75-79-86-91-97 ; 2910-16-17-23-24. — Marqueterie, Incrustations : Pl. 2841-42-44-46-47-50-51-52-55-58-61-62-64-68-69-79-80-82-84-85-86-91-92-95-97-98 ; 2901-10-13-16-16 *bis*, *ter*-17-20-21-22-24-26-27-29-30-33. — Mobilier : Pl. 2843-46-60-62-67-73-76-77-82-83-93-97-98 ; 2900-08-09-11-14-16 *bis*, *ter*-19-24-25-34-36. — Orfèvrerie : Pl. 2842-48-49-50-55-59-70-71-76-83-84-91-94-96-97-99- ; 2900-05-18-24-25-31-34-36. — Ornements courants : Pl. 2841-42-44-46-49-50-51-52-53-55-58-61-64-68-76-86-92 ; 2910-13-14-17-24-25-29-36. — Ornements typographiques, Reliures : Pl. 2844-46-47-54-58-64-67-68-79-86-97 ; 2910-13-16-17-21-24-29-33. — Paysage : Pl. 2865-70-71-89-94 ; 2912-20-29. — Peinture décorative : Pl. 2841-43-45-53-57-61-65-69-70-71-72-77-81-84-94-99 ; 2902-03-06-07-12-15-20-29-35. — Portraits, Costumes : Pl. 2841-45-54-64-67-75-77-87-89 ; 2908-11-12-15-19-23-29. — Sculpture, Pierre : Pl. 2843-56-72-73-74-84-85-87-95 ; 2904-18-32- — Sculpture, Bois : Pl. 2852-60-73-82-83-84-93-98 ; 2904-05-09-11-14-18-19. — Vases : Pl. 2841-48-50-55-59-61-63-66-67-70-71-78-84-89-91-92-96 ; 2905-12-15-20-26-28-30-31-36. — Verrerie, Vitraux : Pl. 2841-44-52-58-61-62-63-68-79-80-84-86-89-92-97 ; 2900-01-05-06-07-10-12-15-16 *bis*, *ter*-17-20-21-22-24-26-27-29-30-35.



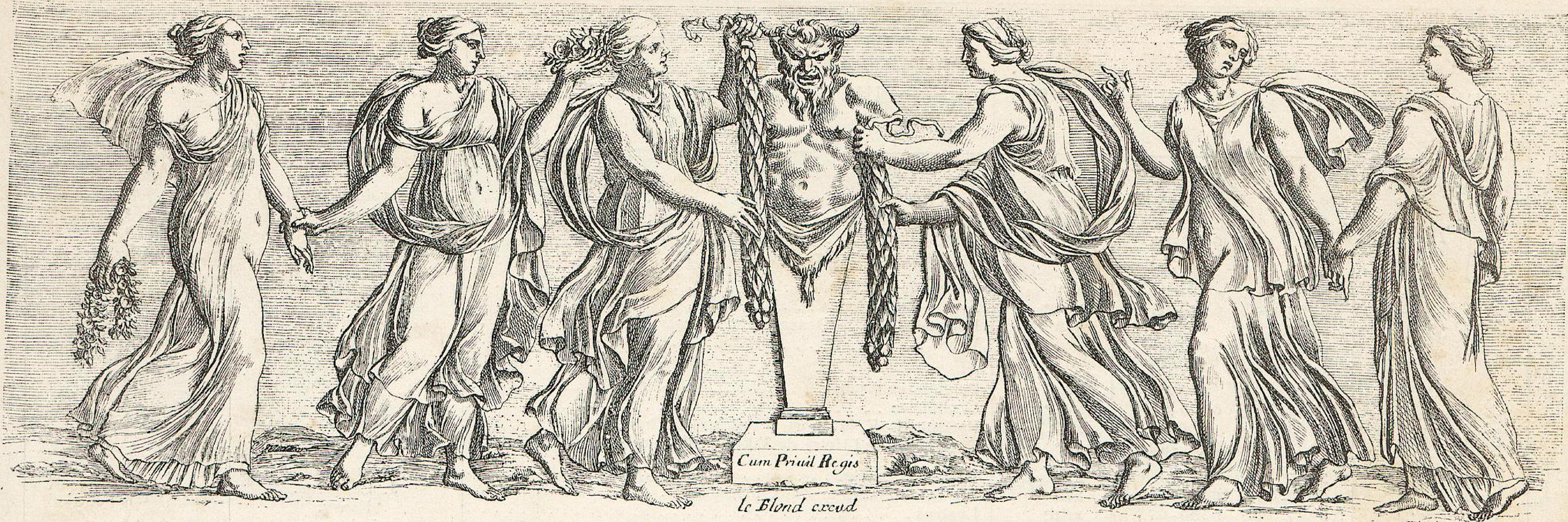


TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

VINGT-NEUVIÈME ANNÉE (1890)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS	ÉCOLES
AOUT 724	2993	6477	XVIIe	Salle des Grâces	(Palais de Versailles.)	*Française.*
	2994	6478	XVIIIe	Deux lits de repos	AUBERT.	»
	2995	6479-80	XVIIIe	Flambeaux	FORTY.	»
	2996	6481-91	XIIe	Enluminures, Lettres initiales	(Bibliothèque Mazarine.)	*Byzantine.*
725	2997	6492	XIIe	Église de Souillac	P. GOUT.	*Française.*
	2998	6493-94	XVIIIe	Bras de cheminées	FORTY.	»
	2999	6495	XVIIe	Portrait de René Descartes (*Français illustres*, no 21)	J. LUBIN.	»
	3000	6496	XVIIIe	Vase	Ch. DELAFOSSE.	»
SEPTEMBRE 726	3001	6497	XVIIIe	Pendule en bronze	CLODION.	»
	3002	6498-99	XVIIIe	Girandoles	FORTY.	»
	3003	6500	XVIIe	Portrait de F. Mansart (*Français illustres*, no 22)	EDELINCK.	»
	3004	6501-02	XIXe	Décoration de l'Hôtel de Ville pour le mariage de Napoléon Ier.	PRUD'HON.	»
727	3005	6503	XVIe	Vantail de porte	(Cathédrale de Limoges.)	»
	3006	6504-05	XVIIe	Bordure moulurée, Deux Frises	J. LEPAUTRE.	»
	3007	6506-07	XVIIIe	Lustres	FORTY.	»
	3008	6508	XVIIe	Portrait du président Jeannin (*Français illustres*, no 23)	J. LUBIN	»
OCTOBRE 728	3009	6509	XVIe	Paysage décoratif	PERCIER et FONTAINE.	*Italienne.*
	3010	6510	XVIIe	Portrait d'Abraham Du Quesne (*Français illustres*, no 25)	EDELINCK.	*Française.*
	3011	6511-21	XVIIIe	Cartes-adresses de commerce		»
	3012	6522-23	XVIIIe	Bras de cheminées	FORTY.	»
729	3013	6524-25	XVe	Fauteuil, Stalle de chœur	(Cath. d'Amiens, Musée d'Arras.)	»
	3014	6526	XVIIe	Portrait d'Eustache Le Sueur (*Français illustres*, no 28)	VAN SCHUPPEN	»
	3015	6527-28	XVIIIe	Pendules	FORTY	»
	3016	6529-33	XVIIIe	Bois de sièges	(Garde-meuble national.)	»
NOVEMBRE 730	3017	6534	XVIIe	Portrait du maréchal Fabert (*Français illustres*, no 29)	EDELINCK.	*Française.*
	3018	6535-36	XVe	Stalles sacerdotales	(Ég. St-Geréon, à Cologne.)	*Allemande.*
	3019	6537-38	XVIIIe	Flambeaux	FORTY.	*Française.*
	3020	6539-44	XIVe	Ornementation arabe	DUTHOIT.	*Arabe.*
731	3021	6545-46	XVIe	Fontaine et bas-relief	(Villa Albani.)	*Italienne.*
	3022	6547-48	XVIIIe	Flambeaux	FORTY.	*Française.*
	3023	6549-50	XVIIIe	Lustres	»	»
	3024	6551	XVIe	Revêtements en bois sculpté	(Santa-Maria in Organo.)	*Italienne.*
DÉCEMBRE 732	3025	6552	XVIIIe	Frontispice de l'*Atlas de Robert de Vaugondy*	BAQUOY.	*Française.*
	3026 3027	6553	XVIIIe	Tenture dite des Sujets de la Fable	BOUCHER et TEISSIER.	»
	3028	6554-55	XVIIIe	Feux en bronze ciselé	(Garde-meuble national.)	»
733	3029	6556	XVIIe	Portrait du prince de Condé (*Français illustres*, no 24)	J. LUBIN.	»
	3030	6557	XVIe	Cruche en cuivre repoussé	(Au Musée de Graz.)	*Persane.*
	3031	6558-59	XVIIIe	Pendules	FORTY.	*Française.*
	3032	6560-61	XVIIe	Console d'applique	(Garde-meuble national.)	»





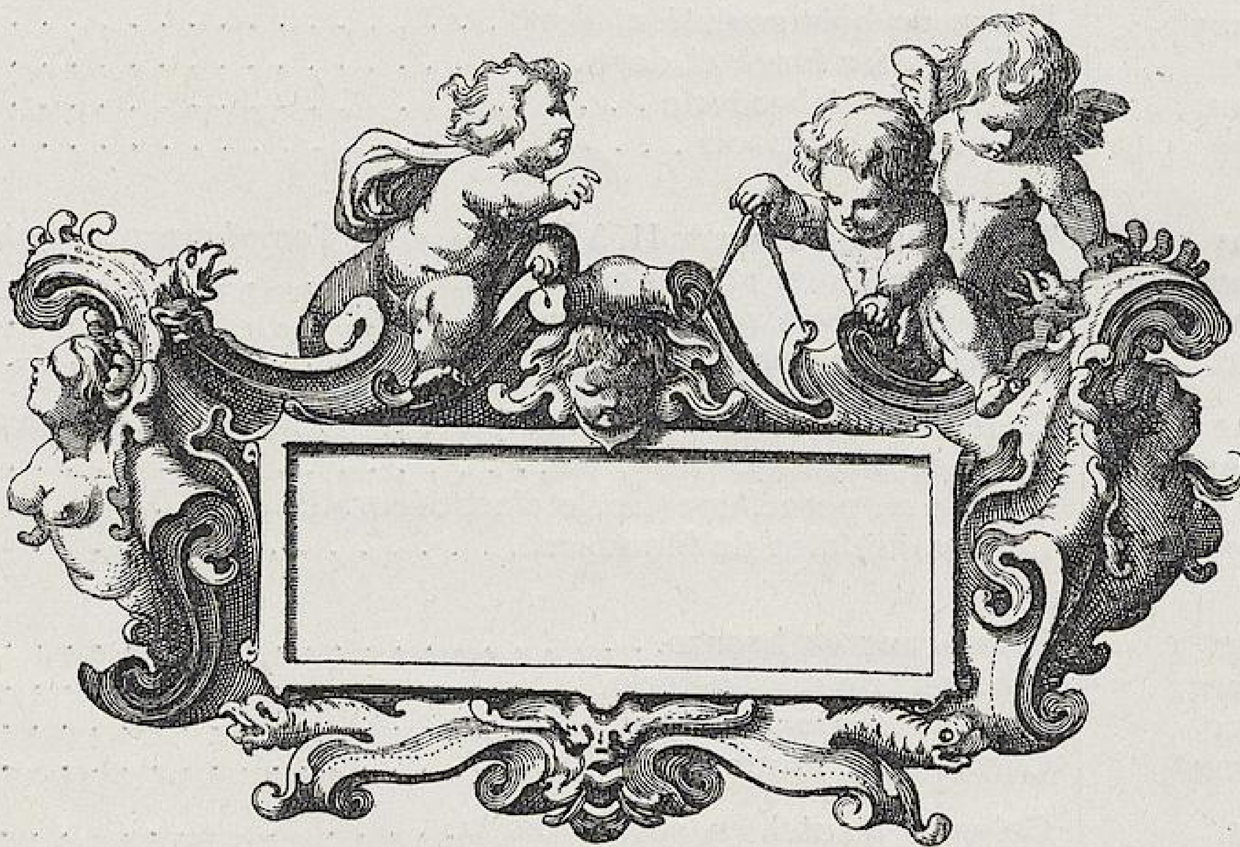
Détail d'ornementation d'un manuscrit (voir p. 3129).

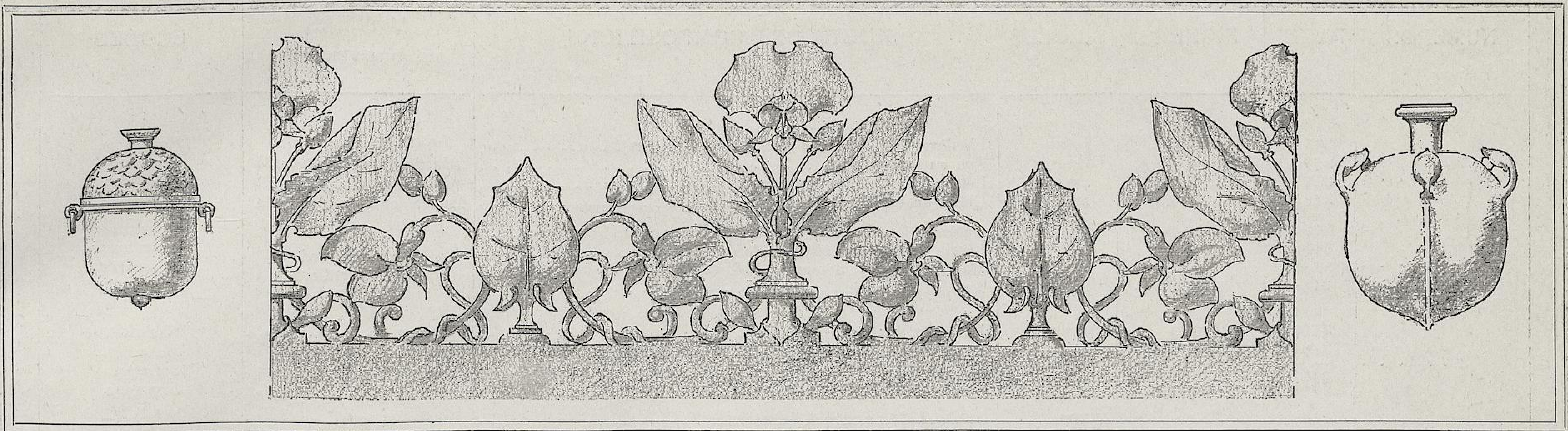
TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTIÈME ANNÉE (1891)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
AOUT 748	3089	6695	XIXe	Trépied en bronze et Jardinière (École des Arts décor., Paris)	E. Causé.	Française.
	3090	6696-98	XVIIIe	Pendule en bronze ciselé et doré	(Garde-Meuble national.)	»
	3091	6699-701	XVIIe	Sabres de Rajah	(Collection Bachereau.)	Indienne.
	3092	6702-703	XVIIIe	Cartels ou Pendules	J.-F. Forty.	Française.
749	3093	6704	XVIIIe	Céramique		Chinoise, Japonaise.
	3094	6705-16	XVIIIe	Lettres initiales de manuscrit		Française.
	3095	6717-18	XVIe	Tombeau de François II, à Nantes, « La Justice », statue	Michel Coulomb.	»
	3096	6719	XIXe	Aiguière bronze ciselé et doré		»
SEPTEMBRE 750	3097	6720	XIXe	Vitrail pour salle de concert (École des Arts décoratifs, Paris)	Ruty.	»
	3098	6721	XIXe	Écrans à mains		Chinoise.
	3099	6722-24	XVIIIe	Couronnements de baies	(Paris.)	Française.
	3100	6725-26	XVIIIe	Chiffres en entrelacs de fleurs	G. de Saint-Aubin.	»
751	3101	6727	XVIIe	Bordure d'une tenture	(Musée du Louvre.)	»
	3102	6728-30	XVIIIe	Console d'applique, bois sculpté et doré	(Garde-Meuble national.)	»
	3103	6731-32	XIXe	Berceau en bois et bronze doré	»	»
	3104	6733-44	XVIIe-XVIIIe	Gardes de sabres	(Collection Gélis-Didot.)	Japonaise.
OCTOBRE 752	3105	6745-47	XVe	Reliquaires cuivre repoussé et doré	(Collection Desmottes.)	Française.
	3106	6748-59	XVIIIe	Manches de Kodzoukas	(Collection Gélis-Didot.)	Japonaise.
	3107	6760-61	XVIIe	Rampe d'escalier	(Paris.)	Française.
	3108	6762-65	XVIIIe	Ceramique, Faïences de Delft	(Collection G. Dreyfus.)	Hollandaise.
753	3109	6766-69	XVIIe	Table en bois sculpté et doré	(Collection Gélis-Didot.)	Auvergnate.
	3110	6770-73	XVIIe	Cuirasse damasquinée et dorée	»	Indienne.
	3111	6774-76	XVIIe	Cuirasse damasquinée et dorée	»	»
	3112	6777-78	XVIe	Décoration d'autel	Dietterlin.	Allemande
NOVEMBRE 754	3113	6779-81	XVIIIe	Lustre en verre	(Collection Laffillée.)	Vénitienne.
	3114	6782-87	XVIe	Gargouilles en pierre sculptée	(Blois.)	Française.
	3115	6788-91	XVIIe	Table en bois sculpté et doré	(Musée du Louvre.)	»
	3116	6792-93	XVIe	Reliures Renaissance	Grolier.	»
755	3117	6794-6801	XIXe	Compositions diverses (École des Arts décoratifs, Paris)	E. Causé.	»
	3118	6802-06	XVIIe	Casques et brassards	(Collection Gélis-Didot.)	Persane.
	3119	6807-11	XVIIe	Cadre en bois sculpté et doré	(Musée du Louvre.)	Française.
	3120	6812-13	XVIIIe	Chiffres en entrelacs de fleurs	G. de Saint-Aubin.	»
DÉCEMBRE 756	3121	6814	XVIe	Vase en cristal de roche	(Musée du Louvre.)	»
	3122	6815	XVIIIe	Sachets à parfums	(Collection Chauvet.)	Chinoise.
	3123	6816	XVIIIe	Commode marqueterie et bronzes dorés	(Collection Touzain.)	Française.
	3124	6817-28	XIVe	Lettres initiales de manuscrit		»
757	3125	6829	XIXe	Assiette en porcelaine dure	Albert Dammouse.	»
	3126	6830-32	XVIIIe	Reliures	Derome.	»
	3127	6833-34	XIVe	Manuscrit persan	(Collection Gélis-Didot.)	Persane.
	3128	6835	XIXe	Statue : le Gladiateur (Musée de Madrid)	Querol.	Espagnole.





Compositions de M. Moreau-Néret.

TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE ET UNIÈME ANNÉE (1892)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JANVIER 758...	3129	6836	XVe	Manuscrit. — Page d'un antiphonaire	(Collection Gélis-Didot.)	*Française.*
	3130	6837		Broderie fenestrée		*Chinoise.*
	3131	6838-42	XVIIIe	Assiettes en porcelaine décorée		*Chinoise.*
	3132	6843-46	XVIIe	Cadre en bois sculpté et doré	(Musée du Louvre.)	*Française.*
759...	3133	6847	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	E. Causé.	*Française.*
	3134	6848-50	XVIe	Casque en fer repoussé	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	3135	6851-53	XIVe-XVe	Crosse épiscopale en ivoire sculpté	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	3136	6854	XVIIIe	Meuble de salon, bois sculpté et doré	(Collection Delamarre.)	*Française.*
FÉVRIER 760...	3137	6855-56	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	Ruty.	*Française.*
	3138	6857-60	XVIIIe	Casques en fer	(Musée d'Artillerie.)	*Japonaise.*
	3139	6861	XVIIe	Fauteuil, bois sculpté	(Musée de Milan.)	*Française.*
	3140	6862	XVe	Page de manuscrit	(Collection Gélis-Didot.)	*Florentine.*
761...	3141	6863-65	XIXe	Bras de lumière, bronze ciselé et doré	(Collection Gélis-Didot.)	*Française.*
	3142	6866-67	XIXe	Assiettes, porcelaine décorée	Albert Dammouze.	*Française.*
	3143	6868	XIVe	Statuette de la vierge, bois sculpté	(Collection Gélis-Didot.)	*Française.*
	3144	6869-70	XVIIIe	Chiffres et entrelacs de fleurs	G. de Saint-Aubin.	*Française.*
MARS 762...	3145	6871	XVIIe	Horloge à gaine	(Palais de Fontainebleau.)	*Française.*
	3146	6872-74	XVIIe	Tapis et lambrequins		*Italienne.*
	3147	6875	XVIIe	Armure, cavalier et cheval	(Musée d'Artillerie.)	*Allemande.*
	3148	6876-83	XVIIe	Balustres, bois sculpté	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
763...	3149	6884-87	XVIIIe	Commode, bois et bronze doré	(Garde-Meuble national.)	*Française.*
	3150	6888-900		Agrafes	(Musée des Arts décoratifs.)	*Chinoise.*
	3151	6901-08	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	E. Causé.	*Française.*
	3152	6909-23	XVe	Ornements de manuscrits	(Collection Gélis-Didot.)	*Flamande.*
AVRIL 764...	3153	6924-26	XIXe	Buffet, bois sculpté et doré	G. Pejac.	*Française.*
	3154	6927-46	XVe	Ornements de manuscrits	(Collection Gélis-Didot.)	*Flamande.*
	3155	6947-48	XVIe	Plat en faïence, fabrique de Faenza (*chromolithographie*)	(Musée de Cluny.)	*Italienne.*
	3156	6949-53	XVIe	Corbeaux, bois sculpté, au Lycée Royal	(Anvers.)	*Flamande.*
765...	3157	6954	XVe	Crédence en chêne sculpté	(Collection G. Croissant.)	*Française.*
	3158	6955-56	XVIe	Reliures aux armes de France et de Bretagne	(Collection T. Belin.)	*Française.*
	3159	6957	XVIIIe	Écritoire en bronze doré	(Garde-Meuble national.)	*Française.*
	3160	6958-59	XVIe	Cheminées	Dietterlin.	*Allemande.*
MAI 766...	3161	6960-61	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	Ruty.	*Française.*
	3162	6962-64	XVIIe	Tapis et lambrequins		*Italienne.*
	3163	6965	XVe	Casque dit de Ferdinand le Catholique	(Armeria real de Madrid.)	*Espagnole.*
	3164	6966-69	XVIIIe	Console, bois sculpté et doré	(Ministère de l'Intérieur.)	*Française.*
767...	3165	6970-75	XVIIIe	Cadre, bois sculpté et doré	(Musée du Louvre.)	*Française.*
	3166	6976-78	XVIIe	Écran, bois sculpté et tapisserie	(Collection Touzain.)	*Française.*
	3167	6979-81	XVIe	Épée, acier doré et bruni	(Musée d'Artillerie).	*Française.*
	3168	6982-83	XVIIIe	Ornements	J.-B. Toro.	*Française.*
JUIN 768...	3169	6984-85	XVIIIe	Meuble d'appui, cuivre doré et marqueterie	(Palais de Fontainebleau.)	*Française.*
	3170	6986-89	XVe-XVIIe	Porte d'église, à Notre-Dame de la Clarté	(Côtes-du-Nord.)	*Française.*
	3171	6990-93	XVIe	Plaques de revêtement en faïence	(Musée des Arts décoratifs.)	*Orientale.*
	3172	6994-97	XVIe	Manteau d'armes, orné et gravé	(Musée d'Artillerie.)	*Allemande.*
769...	3173	6998-7004	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	E. Causé.	*Française.*
	3174	7005-06	XVIIIe	Cartel en bronze doré	(Collection Touzain.)	*Française.*
	3175	7007-08	XVIIIe	Boîte à poudre	J.-Fr. Forty.	*Française.*
	3176	7009-11	XVIe	Tapisseries, bordures et angles	(Palais-Royal de Madrid.)	*Flamande.*

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET 770...	3177	7012	XIXe	L'enlèvement d'Iphigénie (statue de marbre)	SOULÈS.	*Française.*
	3178	7013-14	XVIIIe	Feu en bronze doré	(Garde-Meuble national.)	*Française.*
	3179	7015-16	XVe	Lettres ornées d'un antiphonaire	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	*Italienne.*
	3180	7017-25	XVIe	Clous ornés en fer forgé	(Musée des Arts décoratifs.)	*Espagnole.*
771...	3181	7026-31	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	RUTY.	*Française.*
	3182	7032-35	XVe	Lutrin, bois sculpté (chapelle de Kerfons)	(Côtes-du-Nord.)	*Française.*
	3183	7036	XVIe	Harnais complet d'homme d'armes d'élite	(Musée d'Artillerie.)	*Allemande.*
	3184	7037-38	XVIe	Autels	DIETTERLIN.	*Allemande.*
AOUT 772...	3185	7039	XVIIIe	Panneau, bois sculpté	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
	3186	7040-42	XVe	Page de manuscrit		*Florentine.*
	3187	7043	XVe	Casque dit de Boabdil	(Armerial real de Madrid.)	*Arabe.*
	3188	7044-59	Antiques	Parures et bijoux	(Louvre et Bibliothèque nle.)	*Étrusque.*
773...	3189	7060	XIXe	Appareil d'éclairage à l'électricité	G. PÉJAC.	*Française.*
	3190	7061-65	XVIIe	Hache et pique, en fer damasquiné	(Collection BACHEREAU.)	*Indienne.*
	3191	7066	XVIIIe	Groupe du bassin de Neptune, à Versailles	BOUCHARDON.	*Française.*
	3192	7067-68	XVIIIe	Chiffres en entrelacs de fleurs	G. de SAINT-AUBIN.	*Française.*
SEPTEMBRE 774...	3193	7069	XVIIe	Chape brodée d'ornements d'or en relief		*Italienne.*
	3194	7070	XIXe	Plats en porcelaine	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	*Japonaise.*
	3195	7071	XVIIe	Fontaine en faïence de Rouen (*chromolithographie*)	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	3196	7072-74	XIXe	Potence, suspension, devant de feu	Henri YON.	*Française.*
775...	3197	7075-78	XVIIIe	Cadre en bois sculpté	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
	3198	7079	XVIIe	Vitrail	(Musée de Cluny.)	*Suisse.*
	3199	7080	XVIIe	Vitrail	(Musée de Cluny.)	*Suisse.*
	3200	7081-82	XVIIIe	Ciboires	J.-Fr. FORTY.	*Française.*
OCTOBRE 776...	3201	7083	XIXe	Meuble en bois sculpté	Hilaire DUFIN.	*Lyonnaise.*
	3202	7084-99	XVe	Livre d'heures	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	*Française.*
	3203	7100-02	XVIe	Épée dite de François Ier	(Musée d'Artillerie.)	*Italienne.*
	3204	7103-12	XIXe	Étude d'animaux		*Japonaise.*
777...	3205	7113-14	XVIIe	Cassolette en sardoine orientale	(Musée du Louvre.)	*Française.*
	3206	7115-19	XVIe	Lit en bois sculpté, à Bruxelles	(Collection CHARLES-ALBERT)	*Flamande.*
	3207	7120	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	V. BOURGEOIS.	*Française.*
	3208	7121-22	XVIe	Cartouches	DIETTERLIN.	*Allemande.*
NOVEMBRE 778...	3209	7123	XVIIe	Console en bois doré	(Collection BACH.)	*Française.*
	3210	7124-34	XVe	Livre d'heures	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	*Française.*
	3211	7135-38	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	RUTY.	*Française.*
	3212	7139	XIIIe	Tombeau en bronze, dans la cathédrale	(Amiens.)	*Française.*
779...	3213	7140-41	XVIIIe	Horloge, au château de Versailles	CAFFIERI.	*Française.*
	3214	7142-43	XVIIIe	Coffres à bijoux	J.-Fr. FORTY.	*Française.*
	3215	7144	XVIe	Plats en faïence de Rhodes	(Musée de Cluny.)	*Orientale.*
	3216	7145-48	XVIIe	Armoire en bois sculpté	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
DÉCEMBRE 780...	3217	7149	XVIIe	Mitre de patriarche	(Musée du Kremlin.)	*Russe.*
	3218	7150-51	XIIIe	Pentures en fer forgé, à Sens et à Liège		*Française et Flamande.*
	3219	7152	XVIIe	Torchère en bois sculpté et doré	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
	3220	7153-54	XVIe-XVIIe	Dentelles au point de Venise		*Italienne.*
781...	3221	7155	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	V. LELONG.	*Française.*
	3222	7156-65	XVIIIe	Poignards japonais : fourreaux et lames	(Collection GÉLIS-DIDOT.)	*Japonaise.*
	3223	7166-68	XVIe	Morion en acier gravé	(Collection BACHEREAU.)	*Italienne.*
	3224	7169-70	XVIIe	Balcon et imposte de porte en fer forgé		*Italienne.*





TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-DEUXIÈME ANNÉE (1893)

NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	794...	3273	7293-301	XVIIIe	Commode avec appliques en cuivre ciselé	(Palais de Fontainebleau.)	*Française.*
		3274	7302-14	XVIIe-XVIIIe	Tsuba, Netsuke et Kodzuka	(Collection Barbouteau.)	*Japonaise.*
		3275	7315	XVe	Tapisserie dite : « La dame à la Licorne » (*chromo*)	(Musée de Cluny.)	*Française.*
		3276	7316-17	XIXe	Deux bas-reliefs en marbre (château de Versailles)	Pradier.	*Française.*
	795...	3277	7318-19	XVIe	Armure dite « Aux Lions »	(Musée d'Artillerie.)	*Italienne.*
		3278	7320-22	XVIIIe	Cadre d'écran, en bois sculpté	(École de Ch. Cressent.)	*Française.*
		3279	7323	XVIe	Plat en faïence jaune	(Musée de Sèvres.)	*Française.*
		3280	7324-25	XVIe	Cartouches et trumeaux	Dietterlin.	*Allemande.*
AOUT	796...	3281	7326	XIIe	Calice dit de saint Bernwald, évêque d'Hildesheim		*Rhénane.*
		3282	7327-29	XVIIe	Rapes à tabac, en ivoire sculpté	(Collection Alain.)	*Française.*
		3283	7330-32	XVIIIe	Armoire normande, en bois sculpté	(Musée des Arts décoratifs.)	*Normande.*
		3284	7333	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)	Bichet.	*Française.*
	797...	3285	7334-35	XVIIIe	Groupe d'enfants, en terre cuite	(Musée de Sèvres.)	*Française.*
		3286	7336-37	XVIe-XVIIe	Tapis	(Musée des Arts décoratifs.)	*Orientale.*
		3287	7338-42	Antique	Rhytons et vases en terre cuite	(British Museum.)	*Grecque.*
		3288	7343-44	XVIIIe	Rampes d'escalier	J.-Fr. Forty.	*Française.*
SEPTEMBRE	798...	3289	7345	XVIIIe	Meuble d'appui (Palais de Fontainebleau)	Étienne Avril.	*Française.*
		3290	7346-47	XVe	Maison dite de la reine Bérengère. Ensemble	(Le Mans.)	*Française.*
		3291	7348-53	XVe	Maison dite de la reine Bérengère. Détails	(Le Mans.)	*Française.*
		3292	7354	XVIe	Tapis	(Musée des Arts décoratifs.)	*Persane.*
	799...	3293	7355-56	Antique	Chimère (statue en bronze)	(Musée de Florence.)	*Étrusque.*
		3294	7357	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)	Delaspre.	*Française.*
		3295	7358	XVIIe	Casque d'homme de pied	(Musée d'Artillerie.)	*Italienne.*
		3296	7359	XVIIIe	Plat en faïence blanche (manufacture du Pont-aux-Choux)	(Musée de Sèvres.)	*Française.*
OCTOBRE	800...	3297	7360-61	XIXe	Jardinière Philibert Delorme (Musée de Sèvres)	Carrier-Belleuse.	*Française.*
		3298	7362	XVIIIe	Horloge astronomique en marqueterie	(Palais de Fontainebleau.)	*Française.*
		3299	7363	XIIIe	Lettre ornée de manuscrit	(Collection Gélis-Didot.)	*Française.*
		3300	7364	XVIe	Vitrail	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	801...	3301	7365	Antique	Urne cinéraire, en marbre	(Musée de Florence.)	*Grecque.*
		3302	7366-69	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)	Victor Bourgeois.	*Française.*
		3303	7370	XVIe	Armure de joute. Détails d'ornementation	(Musée d'Artillerie.)	*Allemande.*
		3304	7371-72	XVIIIe	Baromètres	J.-Fr. Forty.	*Française.*
NOVEMBRE	802...	3305	7373	XVIIIe	Salon d'honneur, dit : « Salle des Bourbons »	(Hôtel des Archives, Paris.)	*Française.*
		3306	7374-78	XIIIe	Mors de bride, orné d'émaux	(Musée de Cluny.)	*Limoges.*
		3307	7379-80	XVIIIe	Poêle en faïence blanche	(Musée de Sèvres.)	*Française.*
		3308	7381-84	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)	Léon Rudnicki.	*Française.*
	803...	3309	7385	XVe	Hercule enfant étouffant les serpents (statuette de bronze)	(Musée national de Naples.)	*Italienne.*
		3310	7386-87	XVIe	Maison. Panneau en bois sculpté	(Le Mans.)	*Française.*
		3311	7388-89	XIXe	Rampe d'escalier en fer et cuivre (Château de Chantilly)	Moreau frères.	*Française.*
		3312	7390-91	XIVe	Tissus	(Musée des Arts décoratifs.)	*Orientale.*
DÉCEMBRE	804...	3313	7392	XVIe	Cheminée monumentale en pierre sculptée	(Châlons-sur-Marne.)	*Française.*
		3314	7393-96	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)	Léon Rudnicki.	*Française.*
		3315	7397-401	XIIIe-XVIe	Costumes d'évêques d'après des statues	(Musée de Cluny.)	*Française.*
		3316	7402-07	XVIIIe	Commode, bois et bronze doré	(Appartient à Mlle Degand.)	*Française.*
	805...	3317	7408	XIIe	Encensoir en bronze, décoré d'émaux	(Musée de Limoges.)	*Française.*
		3318	7409-10	XVIIIe	Soupière en faïence blanche	(Musée de Sèvres.)	*Française.*
		3319	7411-12	XIXe	Les grenouilles. Vase en bronze pour fleurs	Joseph Chéret.	*Française.*
		3320	7413-15	Antique	Bouclier et jambières en bronze	(Musée de Naples.)	*Grecque.*



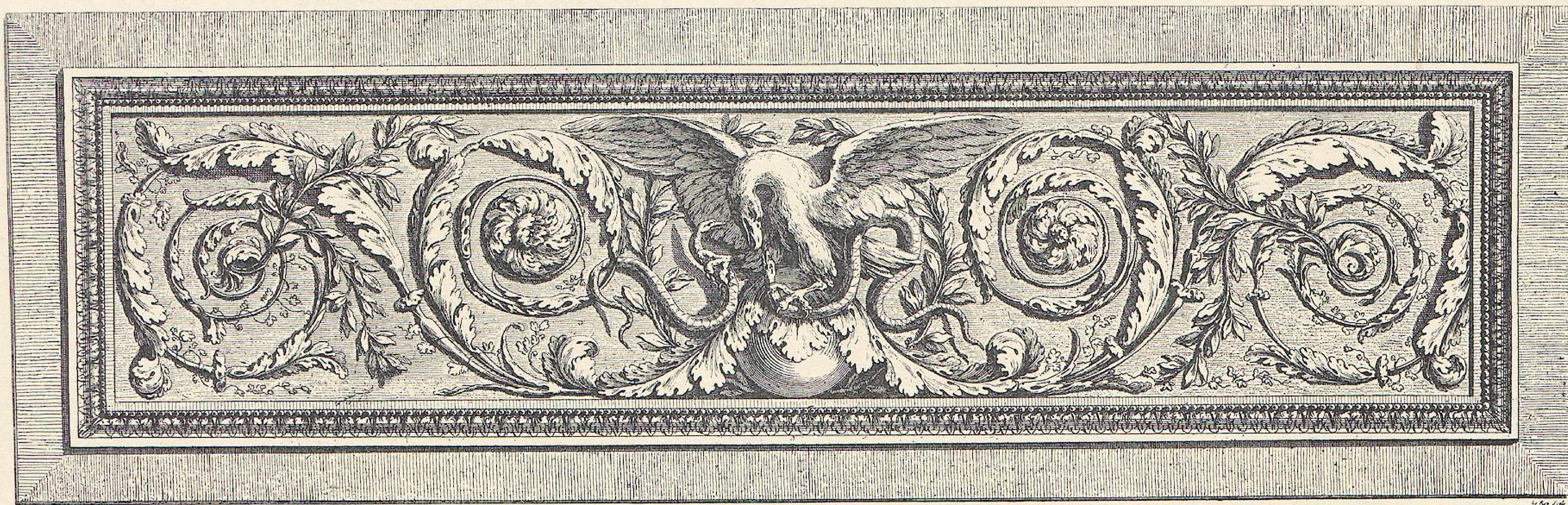


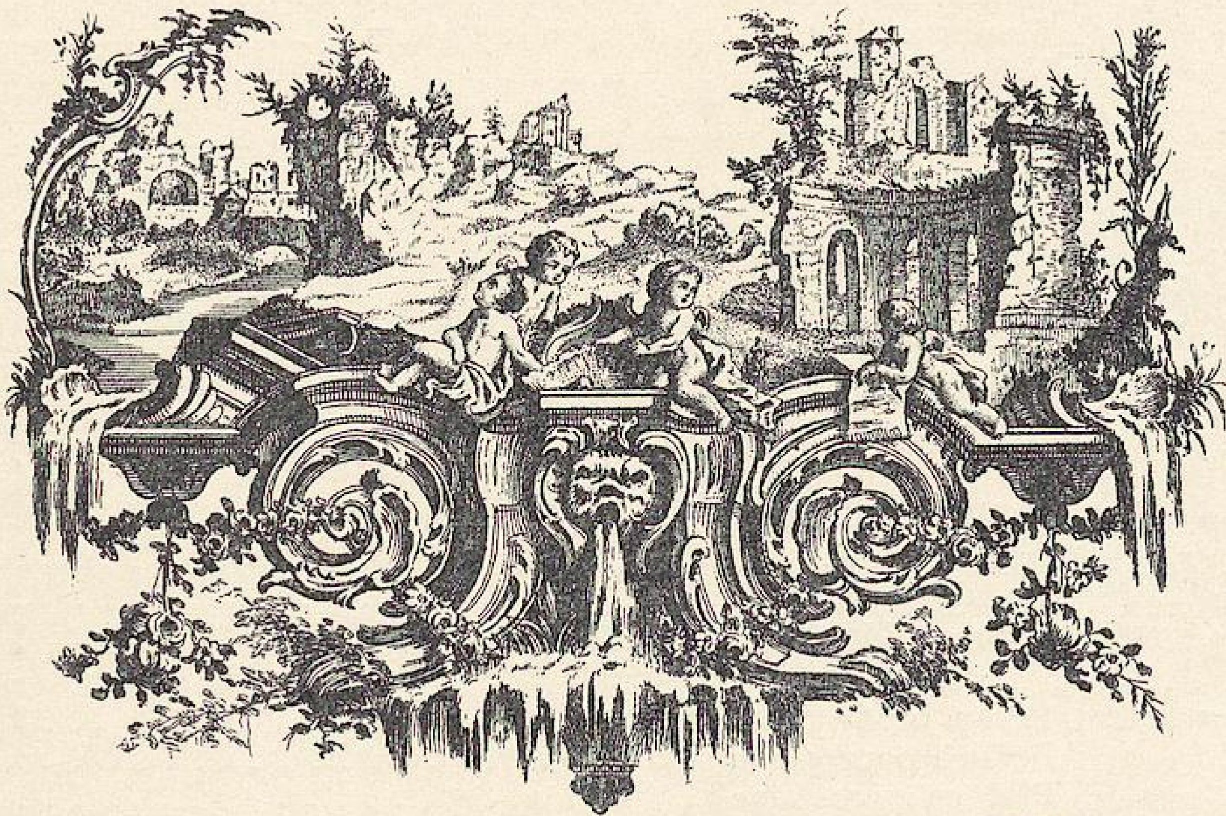
TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

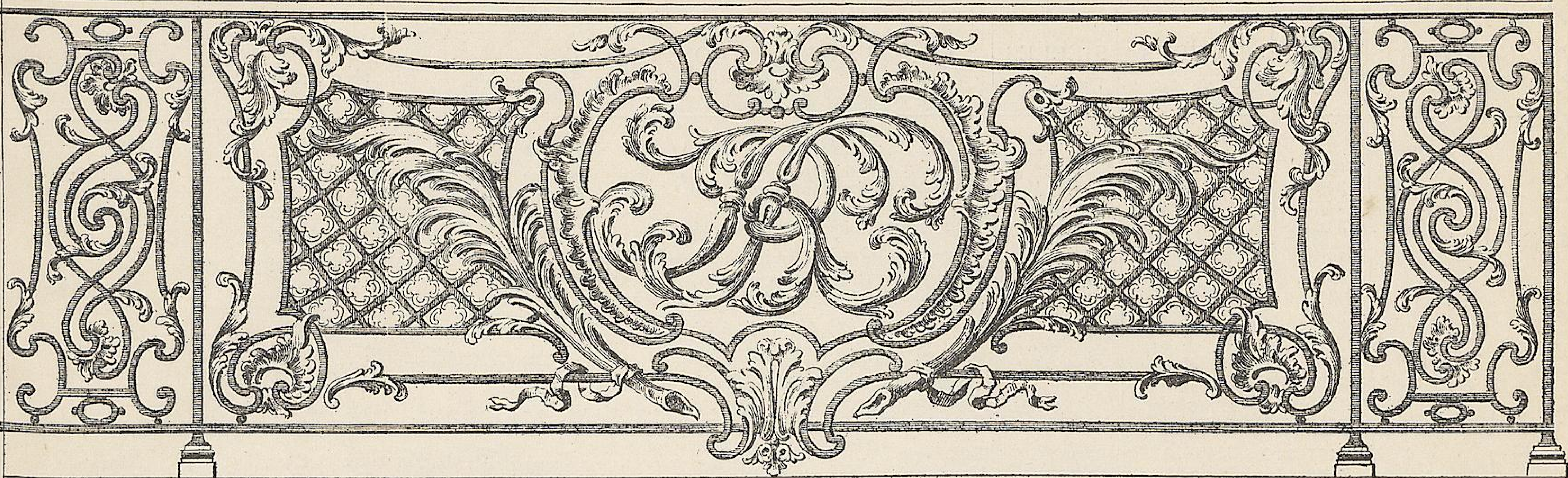
TRENTE-TROISIÈME ANNÉE (1894)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JANVIER 806...	3321	7416	XVe	Groupe en terre cuite, abbaye de Solesmes	Michel Colomb.	*Française.*
	3322	7417-18	XVIIe	Dentelle et passementerie	(Musée des Arts décoratifs.)	*Grecque et Italienne.*
	3323	7419-24	XIVe	Lettres historiées	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
	3324	7425-27	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs. Paris.)	Léon Rudnicki.	*Française.*
807...	3325	7428	XVIIIe	Meuble à deux corps en chêne sculpté	(Collection Henrard.)	*Flamande.*
	3326	7429	Antiquité	Faune, statuette en bronze	(Musée de Naples.)	*Grecque.*
	3327	7430	XVIIIe	Soupière et son plateau (*chromolithographie*)	(Musée de Cluny.)	*Lorraine.*
	3328	7431	XVIe	Armure de joute	(Musée d'Artillerie.)	*Allemande.*
FÉVRIER 808...	3329	7432	Antiquité	Vase, décor pur émail	(Musée Dubouché.)	*Chinoise.*
	3330	7433-36	XVIIe	Rampe d'escalier en fer forgé et cuivre	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
	3331	7437-38	XVe	Broderie	(Collection de Me de Noé.)	*Française.*
	3332	7439-47	XIXe	Ornements divers. Composition	Moreau-Néret.	*Française.*
809...	3333	7448-51	Antiquité	Lampes en bronze	(Musée de Naples.)	*Romaine.*
	3334	7452-55	XVIe	Retable en pierre	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	3335	7456-59	XVIe	Retable en pierre	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	3336	7460-61	XVIIIe	Étui, Boîte à bijoux	J.-Fr. Forty.	*Française.*
MARS 810...	3337	7462	XVIIIe	Vénus et l'Amour, groupe en terre cuite	(Musée de Sèvres.)	*Française.*
	3338	7463-66	XIIIe	Lettres enluminées	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
	3339	7467	XVe	Tombeau de Charles d'Anjou, au Mans	Francesco Laurana.	*Italienne.*
	3340	7468-69	Antiquité	Vases de bronze	(Musée des Arts décoratifs.)	*Chinoise.*
811...	3341	7470	XVe	Calice en argent doré décoré d'émaux	(Hospice de Limoges.)	*Limousine.*
	3342	7471	XIVe	Pentures dorées	(Église St-Jacques, Liège.)	*Flamande.*
	3343	7472	XIXe	Émaux	Jean.	*Française.*
	3344	7473-78	XVIe	Bouclier gravé et doré	(Musée d'Artillerie.)	*Italienne.*
AVRIL 812...	3345	7479	XVIIIe	Frontispice	Charles Hutin et Le Bas.	*Française.*
	3346	7480	XIXe	Surtout de table	J. Chéret.	*Française.*
	3347	7481-83	Antiquité	Pots en porcelaine	(Musée Dubouché).	*Chinoise.*
	3348	7484-90	XIIe	Reliquaire à l'ange	(St-Sulpice-les-Feuilles.)	*Limousine.*
813...	3349	7491	XVIIe	Coffret en bois sculpté	César Bagard.	*Lorraine.*
	3350	7492-93	XVIIIe	Vases	J.-Fr. Forty.	*Française.*
	3351	7494-99	XIIIe	Statues de pierre	(Reims et Chartres.)	*Française.*
	3352	7500-04	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	Léon Rudnicki.	*Française.*
MAI 814...	3353	7505	XVIIe	Écran brodé	(Château de Pau.)	*Française.*
	3354	7506-08	XIXe	Reliure pour « Salammbô »	Me Fidide.	*Française.*
	3355	7509	Antiquité	Plat en porcelaine	(Musée Dubouché.)	*Chinoise.*
	3356	7510-11	XVIIIe	Grilles de balcons		*Française.*
815...	3357	7512-16	XVIe	Tombeau de Guillaume du Bellay	(Cathédrale du Mans.)	*Française.*
	3358	7517-20	XIIIe	Lettres enluminées	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
	3359	7521-22	XVe	Épée courte à la vénitienne, au Louvre	Hercule de Fideli.	*Italienne.*
	3360	7523-24	Antiquité	Victoires, statuettes de bronze	(Musée de Naples.)	*Romaine.*
JUIN 816...	3361	7525-28	XVIIIe	Lit en bois sculpté et doré	(Coll. Petit de Meurville.)	*Française.*
	3362	7529-31	Antiquité	Casque et bouclier en bronze	(British-Museum.)	*Anglo-Saxonne.*
	3363	7532	XVIIe	Vase couvert en faïence de Savone	(Musée Dubouché.)	*Italienne.*
	3364	7533-36	XIXe	Composition (École des Arts décoratifs, Paris)	Léon Rudnicki.	*Française.*
817...	3365	7537-41	XIIIe	Ornementation de manuscrit	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
	3366	7542-47	XVIIIe	Ornements typographiques	Babel.	*Française.*
	3367	7548-54	XVIIIe	Ornements typographiques	Babel.	*Française.*
	3368	7555-61	XIe et XIIe	Chapiteaux	(Le Mans et Paris.)	*Française.*

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET 818...	3369	7562-68	XIXe	Lampes à pétrole (Concours des magasins du Louvre).....		*Française.*
	3370	7569	XVIe	Armure de joute, gravée et dorée.................	(Musée d'Artillerie.)	*Allemande.*
	3371	7570-71	Antiquité	Tables pliantes en bronze.....................	(Musée de Naples.)	*Romaine.*
	3372	7672-73	XVIIIe	Rampes d'escaliers..........................	J.-Fr. Forty.	*Française.*
819...	3373	7574	XVIe	Maison dite « d'Adam et d'Ève ».................	(Au Mans.)	*Française.*
	3374	7575-78	Antiquité	Pots en porcelaine.........................	(Musée Dubouché.)	*Chinoise.*
	3375	7579-80	XVIe	Broderie en tapisserie......................	(Musée de Cluny.)	*Italienne.*
	3376	7581-85	XIIe	Crosses en cuivre émaillé et bronze doré...........	(Musée Dubouché.)	*Française.*
AOUT 820...	3377	7586	XIXe	Vase pour plantes : « La Pêche est ouverte ».........	Joseph Chéret.	*Française.*
	3378	7587	XVIIe	Broderie, soie violette sur fond blanc.............	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
	3379	7588-89	XVIIe	Assiette en faïence de Rouen....................	(Musée Dubouché.)	*Française.*
	3380	7590-95	XIIIe et XVe	Costumes, d'après des statues de pierre............	(Chartres et Cluny.)	*Française.*
821...	3381	7596	XVe	Vitrail.................................	(Musée de Cluny.)	*Allemande.*
	3382	7597-602	XIIIe	Ornementation de manuscrits....................	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
	3383	7603	XVIe	Stalle des évêques de Vienne....................	(Musée du Louvre.)	*Française.*
	3384	7604-07	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)....	L. Rudnicki.	*Française.*
SEPTEMBRE 822...	3385	7608-09	XVIIe	Reliure en maroquin.........................	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
	3386	7610-17	XVIe	Stalles en chêne...........................	(Cathédrale d'Auch.)	*Française.*
	3387	7618-21	XVIe	Stalles en chêne...........................	(Cathédrale d'Auch.)	*Française.*
	3388	7622-27	Antiquité	Anses de vases en bronze.....................	(Musée de Naples.)	*Romaine.*
823...	3389	7628-34	XVIIIe	Poignards japonais..........................	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Japonaise.*
	3390	7635	XIXe	Bacchante...............................	Félix Soulès.	*Française.*
	3391	7636-41	XVIIIe	Veilleuse en faïence de Nevers..................	(Collection M. Lafuge.)	*Française.*
	3392	7642-48	XVIIIe	Ornements typographiques.....................	Babel.	*Française.*
OCTOBRE 824...	3393	7649-50	XVIIIe	Étoffes pour ceintures de femmes.................	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Japonaise.*
	3394	7651-54	Antiquité	Bouilloires en bronze........................	(Musée de Naples.)	*Romaine.*
	3395	7655	XVIIIe	Couvercle de légumier en faïence de Rouen..........	(Musée Dubouché.)	*Française.*
	3396	7656-63	XVIIe	Sièges en bois sculpté........................	(Musée de Cluny.)	*Flamande et Lorraine.*
825...	3397	7664-66	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)...	Godefroy et Haeuw.	*Française.*
	3398	7667-73	XIIe et XIIIe	Statues et colonnettes........................	(Reims, Chartres, Le Mans.)	*Française.*
	3399	7674-77	XVIe	Lame d'épée décorée à la damasquine.............	(Musée du Louvre.)	*Italienne.*
	3400	7678-79	XVIIIe	Flambeaux...............................	J.-Fr. Forty.	*Française.*
NOVEMBRE 826...	3401	7680	Antiquité	Vase en bronze............................	(Coll. Du Pré de St-Maur.)	*Chinoise.*
	3402	7681-82	XVIIIe	Soupière en terre de pipe......................	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
	3403	7683-84	XVIIIe	Détails d'ameublement d'un salon Louis XV..........	(Collection Louis Panis.)	*Française.*
	3404	7685-87	Ier	Vêtements sacerdotaux, fragments................	(Akmin, Haute-Égypte.)	*Byzantine.*
827...	3405	7688	XVIIIe	Groupe en pâte de Sèvres.....................	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
	3406	7689-92	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)....	L. Rudnicki.	*Française.*
	3407	7693-96	XVIe	Reliures................................	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française et Allemande.*
	3408	7697-702	XVIIIe	Rampes d'escaliers et appuis de balcons............		*Française.*
DÉCEMBRE 828...	3409	7703-04	XVe	Croix en pierre sculptée......................	(Limoges.)	*Française.*
	3410	7705-06	Antiquité	Sièges en bronze (Théâtre d'Herculanum)...........	(Musée de Naples.)	*Romaine.*
	3411	7707-08	XIVe	Statues en pierre..........................	(Cathédrale de Strasbourg.)	*Rhénane.*
	3412	7709-14	XIIIe	Enluminures de manuscrits.....................	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
829...	3413	7715	XIVe	Pièce de suspension en fer.....................	(Musée des Arts décoratifs.)	*Arabe.*
	3414	7716-17	XVIIe	Dentelles au point de Venise....................	(Musée des Arts décoratifs.)	*Italienne.*
	3415	7718-21	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs, Paris)....	Brun, Boignard, Godard.	*Française.*
	3416	7722-29	XVIIIe	Ornements typographiques.....................	Babel.	*Française.*



Babel, inv.



Balcon de l'Hôtel de Ville, à Nancy, par Jean Lamour.

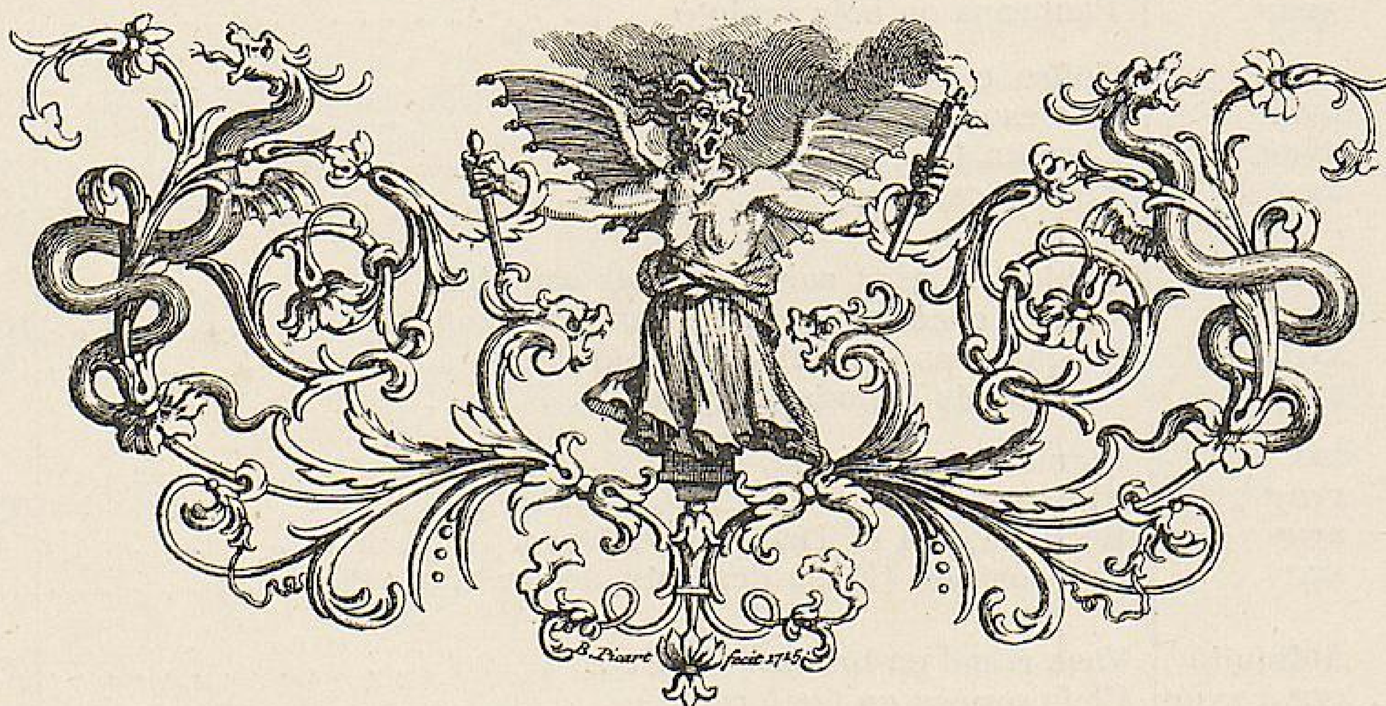
TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-QUATRIÈME ANNÉE (1895)

Aij

NUMÉROS		PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	842. . .	3465	7910-13	XIVe	Bahut en chêne sculpté	(Musée de Cluny.)	*Lorraine.*
		3466	7914-22	XVIe	Targettes en fer repercé	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
		3467	7923-24	XVIIIe	Feux en bronze doré	(Garde-meuble national.)	*Française.*
		3468	7925-27	XVIIIe	Panneaux et boiseries en bois sculpté	(Gr. Trianon et Versailles.)	*Française.*
	843. . .	3469	7928-30	XIIe	Fragments de tissus sergés de soie	(Musée de Cluny.)	*Orientale.*
		3470	7931-35	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs de Paris)	Alliot.	*Française.*
		3471	7936	XVIIIe	Ustensile d'architecte en bois sculpté et argent doré	(Coll. Gueneau de Mussy.)	*Japonaise.*
		3472	7937-38	XVIIIe	Vases	G.-P. Cauvet.	*Française.*
AOUT	844. . .	3473	7939	XVIIIe	Buire en bronze mat	(Coll. du Pré de St-Maur.)	*Chinoise.*
		3474	7940-43	XIXe	Table et chaise en bois de noyer	Genuys, architecte.	*Française.*
		3475	7944-45	XVIe et XVIIe	Marteaux de porte en fer forgé	(Musée de Cluny.)	*Française.*
		3476	7946-47	XVIIIe	Consoles d'appui en bois sculpté et doré	(Versailles et Chantilly.)	*Française.*
	845. . .	3477	7948-49	XVIIe	Tapisserie	(Versailles et Chantilly.)	*Flamande.*
		3478	7950-51	XVIIIe	Flambeaux en bronze ciselé et doré	(Versailles et Chantilly.)	*Française.*
		3479	7952-56	XVe	Lettres ornées provenant d'un antiphonaire	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Italienne.*
		3480	7957-59	Antiquité	Pot, Vase et Théière en porcelaine, décor bleu	(Musée Dubouché.)	*Chinoise.*
SEPTEMBRE	846. . .	3481	7960-61	XVIe	Coupe en forme de nacelle.	(Musée du Louvre.)	*Française.*
		3482	7962-66	XVIIe	Appliques de lumière en bronze doré	(Collection Panis).	*Française.*
		3483	7967-71	XVIIe	Masques	(Collection Th. Lambert.)	*Japonaise.*
		3484	7972-73	XVIIIe	Décoration de jardins, Vasques de marbre	(Parc de Versailles).	*Française.*
	847. . .	3485	7974-75	XIXe	Lustre en fer forgé	Genuys, architecte.	*Française.*
		3486	7976-77	XVIIe	Dessus de cheminées et de portes	Daniel Marot.	*Française.*
		3487	7978	XIXe	Bureau en bois d'acajou	(Grand Trianon.)	*Française.*
		3488	7979-90	XVIIe	Lettres enluminées provenant d'un manuscrit	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
OCTOBRE	848. . .	3489	7991	XVIIIe	Lustre en bronze ciselé et doré	(Château de Versailles.)	*Française.*
		3490	7992	Antiquité	« La Frise des Lions » (fouilles de Suse)	(Musée du Louvre.)	*Persane.*
		3491	7993-94	XVIIIe	Panneaux brodés sur soie blanche	(Musée du Louvre.)	*Française.*
		3492	7995-96	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs de Paris)	Alliot.	*Française.*
	849. . .	3493	7997-98	XVe et XVIe	Émaux peints	(Musée Dubouché.)	*Limousine.*
		3494	7999-8000	XVIIe	Dessus de cheminées et de portes	Daniel Marot.	*Française.*
		3495	8001-07	XIIIe	Lettres enluminées provenant d'un antiphonaire	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Française.*
		3496	8008	XVIIIe	Ensemble décoratif en bois sculpté	(Château d'Antony.)	*Française.*
NOVEMBRE	850. . .	3497	8009-10	XVIIIe	Candélabres en bronze	(Château d'Antony.)	*Française.*
		3498	8011	XVIIe	Cadre en bois sculpté pour un plat de faïence	(Musée de Fontainebleau.)	*Française.*
		3499	8012-15	XIXe	Composition (École nationale des Arts décoratifs de Paris)	Boignard.	*Française.*
		3500	8016-22	XVIIe	Appliques en bronze	(Musée des Arts décoratifs.)	*Française.*
	851. . .	3501	8023	XVIIIe	Casque d'archer, en fer repoussé	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Japonaise.*
		3502	8024-26	XVIIIe	Décoration d'appartement, panneaux en bois sculpté	(Trianons et Versailles.)	*Française.*
		3503	8027	XVIe	Soufflet en bois sculpté	(Trianons et Versailles.)	*Française.*
		3504	8028-30	XVIIIe	Frises et arabesques	G.-P. Cauvet.	*Française.*
DÉCEMBRE	852. . .	3505	8031-34	Antiquité	Vase rituel, probablement brûle-parfums	(Coll. du Pré de St-Maur.)	*Chinoise.*
		3506	8035-37	XVIIIe	Pendule en bronze doré.	(Château de Versailles.)	*Française.*
		3507	8038-39	XVIIIe	Consoles d'appui en bois sculpté et doré	(Château de Versailles.)	*Française.*
		3508	8040-57	XVe	Lettres enluminées provenant d'un antiphonaire	(Collection P. Gélis-Didot).	*Française.*
	853. . .	3509	8058-61	XVIe	Ornementation de manuscrit	(Collection P. Gélis-Didot.)	*Hindoue.*
		3510	8062-63	XVIIIe	Paravent en toile peinte	(Garde-meuble national.)	*Française.*
		3511	8064-65	XVIe	Chenets en bronze	(Château de Pau.)	*Française.*
		3512	8066-69	XVIe	« Les Planètes », médaillons à Pérouse	Le Pérugin.	*Italienne.*



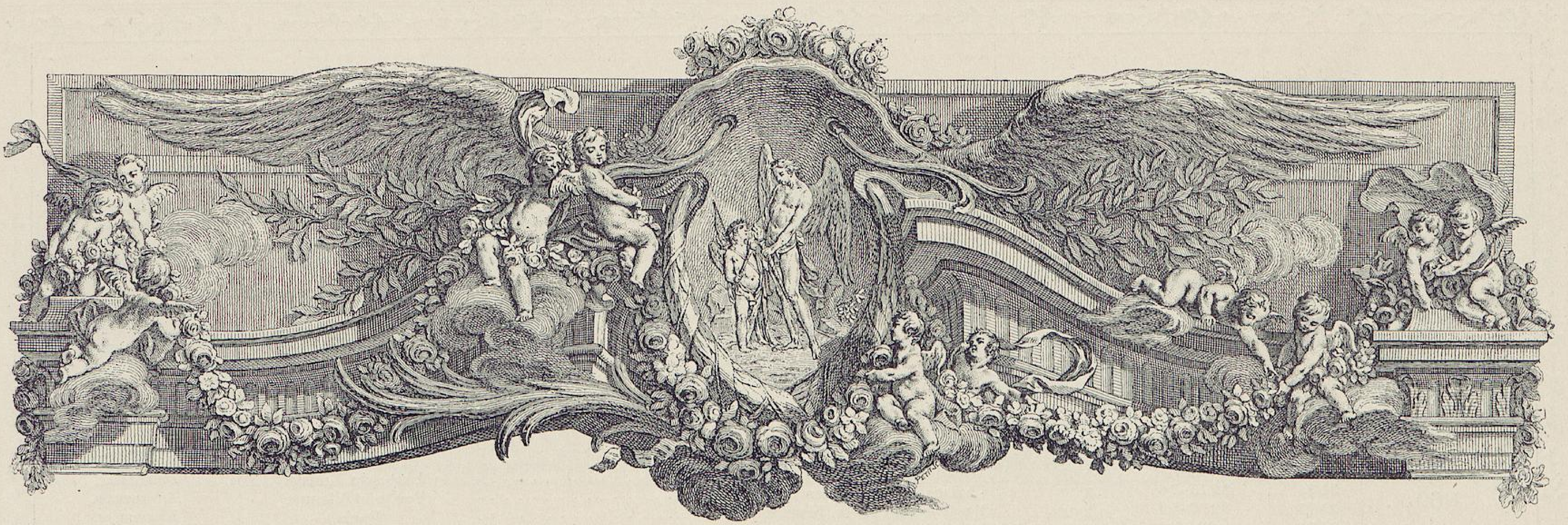


TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-CINQUIÈME ANNÉE (1896)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JANVIER 854...	3513	8070-71	IIe	Gobelet et vase à boire (fouilles de Bosco-Reale)	(Musée du Louvre.)	Grecque.
	3514	8072-73	XIIIe	Étoffes	(Musée de Cluny.)	Italienne.
	3515	8074-79	XVIe et XVIIe	Ustensiles et objets divers	(Musée du Louvre.)	Française.
	3516	8080-82	XVIe	Armure d'enfant en acier repoussé et ciselé	(Armeria real de Madrid.)	Italienne.
855...	3517	8083-86	XVIe	Fauteuils en bois sculpté (collection du docteur Eigdor)	(Vienne.)	Allemande.
	3518	8087-88	XIIIe	Troussequin de selle en ivoire	(Musée du Louvre.)	Italienne.
	3519	8089-90	XVIIe	Manteau de cheminée en bois sculpté	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
	3520	8091	XVIe	Meuble à deux corps en bois sculpté	(Musée de Troyes.)	Champenoise.
FÉVRIER 856...	3521	8092-93	IIe	Canthare et Coupe (fouilles de Bosco-Reale)	(Musée du Louvre.)	Grecque.
	3522	8094	XVe	Coffret en bois de noyer	(Musée du Louvre.)	Allemande.
	3523	8095-96	XVIIe	Bouteilles et Pichet (faïences de Nevers et Rouen)	(Musée Dubouché.)	Française.
	3524	8097-99	XVIIIe	Étagères d'appliques (Musée du Commerce)	(Vienne.)	Allemande.
857...	3525	8100	XVIIe	Chasuble	(Musée de Cluny.)	Française.
	3526	8101-03	XIIIe	Arcatures et dais	(Cathédrale de Bourges.)	Française.
	3527	8104-05	XVIIIe	Boîte à poudre	J.-Fr. Forty.	Française.
	3528	8106-11	XVIIe	Appliques en bronze	(Musée des Arts décoratifs.)	Française.
MARS 858...	3529	8112	XVIIe	Vitrail	(Musée du Louvre.)	Française.
	3530	8113-19	XVIIIe	Peignes en ivoire	(Musée des Arts décoratifs.)	Japonaise.
	3531	8120	XVIIIe	Ensemble décoratif	(Salon de M. Panis.)	Française.
	3532	8121-27	IIe	Orfèvrerie de table (fouilles de Bosco-Reale)	(Musée du Louvre.)	Grecque.
859...	3533	8128	XVIIIe	Pendule-Cartel en bronze ciselé et doré		Française.
	3534	8129-31	XIXe	Carreaux décoratifs par M. Delaherche	(Musée du Luxembourg.)	Française.
	3535	8132-35	XVIe	Velours façonnés et frappés	(Musée de Cluny.)	Italienne.
	3536	8136-39	XVIe	Buffet en bois sculpté		Française.
AVRIL 860...	3537	8140	XVIe	L'ensevelissement de la Vierge (Église abbatiale de Solesmes).	Jean des Marais.	Française.
	3538	8141-51	XIXe	Sculpture et bijoux	Jean Dampt.	Française.
	3539	8152-53	XVIIe	Coins de nappes brodés	(Musée de Cluny.)	Vénitienne.
	3540	8154-56	XVIe	Le Triomphe (cartons de Jules Romain)	(Musée du Louvre.)	Italienne.
861...	3541	8157-59	IIe	Orfèvrerie de table (fouilles de Bosco-Reale)	(Musée du Louvre.)	Grecque.
	3542	8160	XVIIIe	Grille en fer forgé, à Nancy	Jean Lamour.	Lorraine.
	3543	8161	XVe	Triptyque en ivoire	(Musée du Louvre.)	Française.
	3544	8162-67	XIXe	Composition (École Nationale des Arts déoratifs de Paris).	Boignard.	Française.
MAI 862...	3545	8168-69	XVIe	Meuble de sacristie en bois sculpté	(Coll. du Pré de St-Maur.)	Bretonne.
	3546	8170-82	XVIe	Lettres ornées	(Collection P. Gélis-Didot.)	Allemande.
	3547	8183-87	XVIIIe	Appliques et Bobèches	(Salon de M. Panis.)	Française.
	3548	8188-94	XIXe	Composition (École Nationale des Arts décoratifs de Paris).	D. Alliot.	Française.
863...	3549	8195-97	XIIe (?)	Orfèvrerie religieuse	(Cathédrale de Séville.)	Espagnole.
	3550	8198	XVIIIe	Tapis de table	(Coll. Genersich et Oreudi.)	Allemande.
	3551	8199-200	XIXe	Plats en grès, décorés et émaillés par Charles Cazin	(Musée du Luxembourg.)	Française.
	3552	8201	XVIIIe	Faunesse, statuette, par Clodion	(Musée de Cluny.)	Française.
JUIN 864...	3553	8202	IIe	Orfèvrerie de table (fouilles de Bosco-Reale)	(Musée du Louvre.)	Grecqne.
	3554	8203-07	XVIIIe	Fragments d'écharpes, tissus de soie	(Musée des Arts décoratifs.)	Slave.
	3555	8208-11	XVIe	Chaises en bois sculpté	(Musée de Vienne.)	Allemande.
	3556	8212-13	XVIIIe	Calices	J.-Fr. Forty.	Française.
865...	3557	8214-17	XVIe	Cariatides en bois sculpté	(Musée de Cluny.)	Française.
	3558	8218-20	XIXe	Composition (École Nationale des Arts décoratifs de Paris).	Léopold Lelée.	Française.
	3559	8221	XVIIIe	Faune, statuette par Clodion	(Musée de Cluny.)	Française.
	3560	8222-23	XVIe	Ornementation de manuscrits	(Collection P. Gélis-Didot.)	Arabe.

	NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	866. . .	3561	8224	XVIIIe	Monture de vase	(Garde-meuble national.)	*Française.*
		3562	8225-32	XVIIe	Clefs ornées en fer forgé.	(Musée de Florence.)	*Française.*
		3563	8233-35	XVIIe	Lit de repos en bois sculpté	(Garde-meuble national.)	*Française.*
		3564	8236-38	XIXe	Composition (École Nationale des Arts décoratifs de Paris). .	LÉOPOLD LELÉE.	*Française.*
	867. . .	3565	8239	XIXe	Pot à tisane en étain par A. Charpentier	(Musée du Luxembourg.)	*Française.*
		3566	8240-41	XVIIe	Écran	(Coll. du Dr CHEVALIÉRAS.)	*Française.*
		3567	8242-49	XVIe	Décoration d'un cabinet (Détails).	(Collection L.-P. SPARROW.)	*Italienne.*
		3568	8250-58	XVIe	Meuble en chêne sculpté (Détails)	(Église de Tréguier.)	*Bretonne.*
AOUT	868. . .	3569	8259-62	XVIe	Vase en bronze	(Coll. DU PRÉ DE ST-MAUR.)	*Chinoise.*
		3570	8263-66	XVIe	Velours façonnés et frappés.	(Musée de Cluny.)	*Itatienne.*
		3571	8267-71	XIXe	Grande Psychée et Vases		*Française.*
		3572	8272-73	XVIe	Ornementation de manuscrit	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	*Arabe.*
	869. . .	3573	8274	XVIe	Vitrail en grisaille	(Musée du Louvre.)	*Française.*
		3574	8275-76	XVIIe	Chaises à dossiers en bois sculpté	(Berlin et Vienne.)	*Allemande.*
		3575	8277-79	XVIIe	Marteaux de porte, heurtoir.	(Paris.)	*Française.*
		3576	8280	XVIIe	Dalmatique de prêtre ou de massier.	(Musée de Séville.)	*Espagnole.*
SEPTEMBRE	870. . .	3577	8281-84	XVIe	Banc, escabeau et fauteuil en bois sculpté.	(Église de Murat.)	*Française.*
		3578	8285	XVIIIe	Plaque de cheminée en fonte	(A la Canourgue.)	*Française.*
		3579	8286	XVIIe	Dalmatique en lin.	(Musée de Cluny.)	*Française.*
		3580	8287-92	XIVe	Miniatures	(Collection P. GÉLIS-DIDOT.)	*Française.*
	871. . .	3581	8293	XVIIIe	Monture de vase en bronze ciselé et doré.	(Musée du Louvre.)	*Française.*
		3582	8294-95	XVIe	Encriers en bronze	(Musée du Louvre.)	*Italienne.*
		3583	8296-300	XVIe	Garniture d'armoire en fer forgé	(Musée autrichien, Vienne.)	*Allemande.*
		3584	8301-08	XIXe	Formes céramiques modernes (Delaherche, Delbet, Delpayrat)	(Musée du Luxembourg.)	*Française.*
OCTOBRE	872. . .	3585	8309	XIVe	Harpe en ivoire	(Musée du Louvre.)	*Flamande.*
		3586	8310-11	XVIe	Médaillons en bois sculpté	(Musée du Louvre.)	*Allemande.*
		3587	8312-18	XIXe	Plaquettes et médailles (A. Charpentier, L. Bottée).	(Musée du Luxembourg.)	*Française.*
		3588	8319	XVIe	Dossier de chaire en bois sculpté	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	873. . .	3589	8320	XVIe	Panneau d'étoffe, satin et velours	(Musée de Cluny)	*Italienne.*
		3590	8321	XVe	Tombeau de Philippe Pot	(Musée du Louvre.)	*Bourguignonne.*
		3591	8322	XVe	Coffret en bois avec application de pâte	(Musée du Louvre.)	*Italienne*
		3592	8323-27	XVIIe	Entrées de serrures, plaques et clefs	(Musée du Louvre.)	*Française.*
NOVEMBRE	874. . .	3593	8328	Antiquité	Variantes de l'armement de Minerve.	(C.MEESTER DE RAWENSTEIN)	*Grecque.*
		3594	8329	XVe	Flambeau en bronze	(Musée du Louvre.)	*Italienne.*
		3595	8330-32	XVIIIe	Broderies d'ameublement en applications et soutaches	(Collection GOLDMEYER.)	*Française.*
		3596	8333	XVIe	Bas-relief en bois sculpté	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	875. . .	3597	8334	XIXe	Décoration pour un voile de piano	Ch. CHAUVET.	*Française.*
		3598	8335	X^e	Triptyque en ivoire	(Musée du Louvre.)	*Byzantine.*
		3599	8336-39	XVIIIe	Cadre de miroir en bois sculpté.		*Française.*
		3600	8340-46	XIVe	Pentures et heurtoirs en fer forgé	(Église de Hallstadt.)	*Allemande.*
DÉCEMBRE	876. . .	3601	8347	XIXe	L'histoire de l'eau, fontaine murale par H. Cros.	(Musée du Luxembourg.)	*Française.*
		3602	8348-49	XVIIIe	Panneaux-boiseries (Château du Petit-Trianon.).	(Versailles.)	*Française.*
		3603	8350-54	XVIIe	Chaire en bois sculpté	(Lycée de Rodez.)	*Française.*
		3604	8355	XVe	Flambeau en bronze	(Musée du Louvre)	*Italienne.*
	877. . .	3605	8356	XVIe	Harnois de tournoyeur.	(Munich.)	*Allemande.*
		3606	8357-61	XVIIIe	Fragments d'écharpes tissus de soie..	(Musée des Arts décoratifs.)	*Slave.*
		3607	8362-65	XVIe	Cariatides et panneaux en bois sculpté	(Musée de Cluny.)	*Française.*
		3608	8366	XVIIIe	Cadre de miroir en bois sculpté		*Française.*



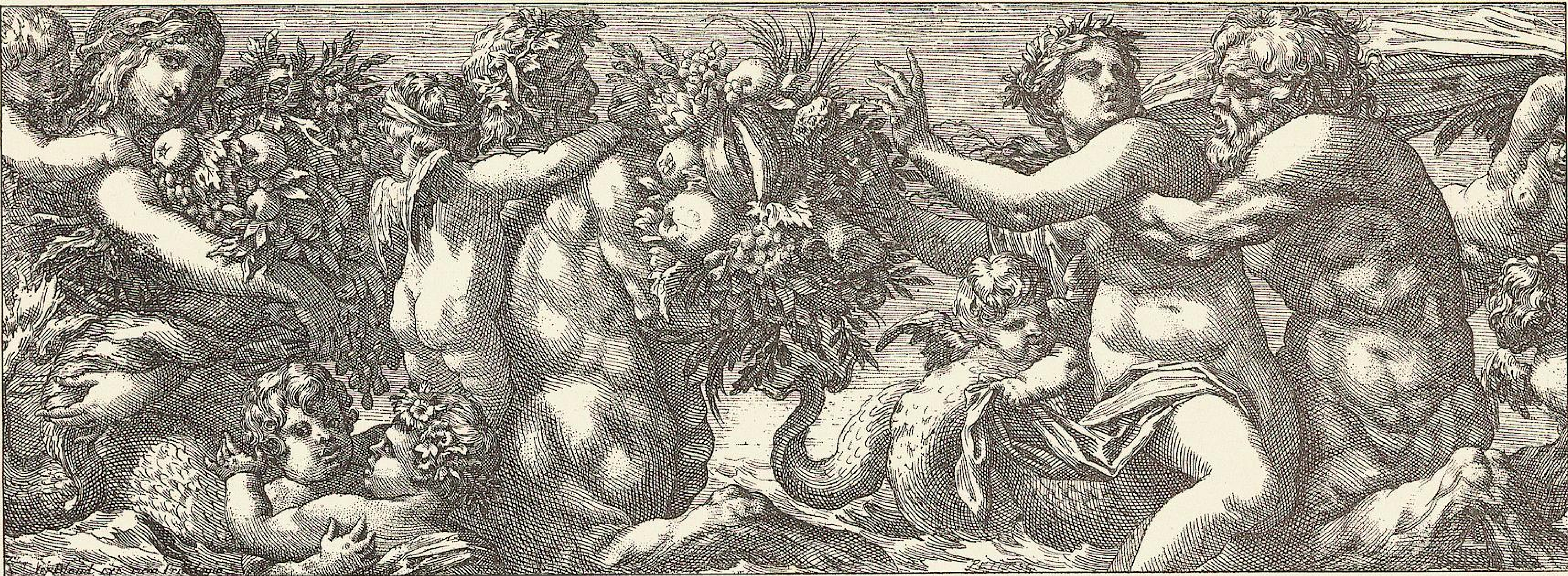
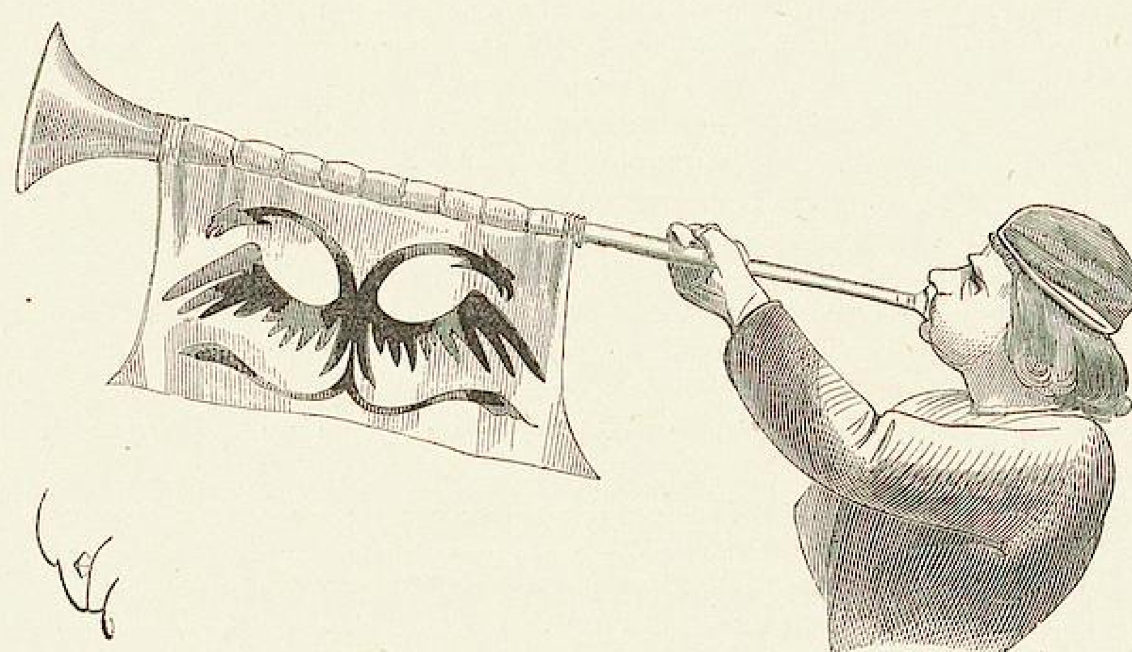


TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-SIXIÈME ANNÉE (1897)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET 890...	3657	8508	XVIIIe	Boudoir de la Reine	(Château du Petit-Trianon.)	*Française.*
	3658	8509	XVIe	Revers d'un plat émaillé de Jean Courtois	(Collection Salting.)	*Limousine.*
	3659	8510-11	XVIe	Coupe et drageoir en cristal de roche	(Musée du Louvre.)	*Française.*
	3660	8512-17	XIXe	Plaquettes et médailles de Chaplain	(Musée du Luxembourg.)	*Française.*
891...	3661	8518	XVIIe	Plat fenestré, émail blanc	(Collection Ch. Chauvet.)	*Italienne.*
	3662	8519-20	XVe	Nappes d'autel (fragments)		*Allemande.*
	3663	8521	XVIe	Porte d'armoire en chêne sculpté	(South-Kensington Museum)	*Française.*
	3664	8522	XVIIe	Carreaux de revêtement	(South-Kensington Museum)	*Espagnole.*
AOUT 892...	3665	8523	XIXe	Vase (poterie moderne)	(Indian Museum, Londres.)	*Indienne.*
	3666	8524-27	XVIe et XVIIe	Vase, coupe et gobelet	(Musée de Cluny)	*Vénitienne.*
	3667	8528	XVIIe	Meuble d'angle de sacristie	(Coll. de M. de Kéroüartz.)	*Bretonne.*
	3668	8529-31	XVIe et XVIIe	Sculpture décorative	(Musée Carnavalet.)	*Française.*
893...	3669	8532	Antiquité	Vase orné de figurines	(South-Kensington Museum)	*Grecque.*
	3670	8533-34	XVIIe	Vase en bronze	(South-Kensington Museum)	*Italienne.*
	3671	8535	XVIIe	Trumeau de cheminée en bois sculpté	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	3672	8536-37	XVIIe	Horloge et vase	(Munich.)	*Allemande.*
SEPTEMBRE 894...	3673	8538-40	Antiquité	Coupe en argent (trésor de Bernay)	(Bibliothèque nationale.)	*Romaine.*
	3674	8541	XVIe	Porte en chêne sculpté	(South-Kensington Museum)	*Française.*
	3675	8542-44	XVIIIe	Canapé recouvert de tissu de soie	(Château du Petit-Trianon.)	*Française.*
	3676	8545-47	XVe et XVIe	Chandelier, mouchettes, cierge pascal	(Collection Kuppelmayer.)	*Allemande.*
895...	3677	8548-52	XVIe	Armoire en noyer sculpté	(Musée autrichien, Vienne.)	*Française.*
	3678	8553-54	XVIIIe	Paravent en toile peinte	(Garde-meuble national.)	*Française.*
	3679	8555	XVIe et XVIIe	Plats à riz, décor bleu	(South-Kensington Museum)	*Persane.*
	3680	8556-57	XVIIIe	Panneaux en boiserie	(Château du Petit-Trianon.)	*Française.*
OCTOBRE 896...	3681	8558-59	VIIe et XIIe	Groupes de chapiteaux	(St-Pierre-de-Montmartre.)	*Française.*
	3682	8560-63	XVIIIe	Potences et girouette en fer forgé	(Musée Carnavalet.)	*Française.*
	3683	8564-70	XVIIe	Râpes à tabac	(Musée du Louvre)	*Flamande.*
	3684	8571	XIXe	Décor pour un service en faïence	Bracquemond.	*Française.*
897...	3685	8572	XIXe	Décor pour un service en faïence	Bracquemond.	*Française.*
	3686	8573-74	XVIIe	Meuble à deux corps en poirier	(Polisot, Aube.)	*Lyonnaise.*
	3687	8575	XVe	La Vierge de l'Enfant Jésus, statue en bois	(Musée du Louvre.)	*Italienne.*
	3688	8576-77	XVe	Tabouret en bois sculpté	(Musée autrichien, Vienne.)	*Allemande.*
NOVEMBRE 898...	3689	8578-82	XVIe	Boiseries provenant du château de Gaillon	(Musée de Cluny.)	*Française.*
	3690	8583-84	XVIIIe	Titre et encadrement	J.-Fr. Forty.	*Française.*
	3691	8585	XIVe	Bas-relief en pierre	(Église St-Pierre, Troyes.)	*Française.*
	3692	8586-87	XVIIe	Meuble à deux corps en poirier	(Polisot, Aube).	*Lyonnaise.*
899...	3693	8588-89	XVe	Mortier et couvercle de coffret en bronze	(Musée du Louvre.)	*Italienne.*
	3694	8590	XVIe	Panneau en bois sculpté	(Troyes, Aube.)	*Bourguignonne.*
	3695	8591-97	XVe	Flambeaux et bras de lumière en dinanderie	(Musée de Bruxelles.)	*Flamande.*
	3696	8598	XVIIe	Cadre de miroir en bois sculpté	(C. du prce de Lichtenstein.)	*Allemande.*
DÉCEMBRE 900...	3697	8599-601	XVe	Grande coupe en bronze ciselé	(Musée du Louvre.)	*Italienne.*
	3698	8602-04	XVIe	Panneaux en bois sculpté	(Château de Gaillon.)	*Française.*
	3699	8605-07	XVIIe	Porte cochère ornée de sculptures	(Toulouse.)	*Française.*
	3700	8608-09	XVIe	Stalles en bois sculpté de Stefano da Bergamo	(Eglise St-Pierre à Pérouse.)	*Italienne.*
901...	3701	8610	XIXe	Aiguière des arts : Bassin. Étain de Brateau	(Musée du Luxembourg.)	*Française.*
	3702	8611-14	XVIIe	Pressoir à chanvre, en bois sculpté	(Coll. de M. de Kéroüartz.)	*Bretonne.*
	3703	8615-16	XVIe	Casque en fer repoussé et doré	(Musée du Louvre.)	*Milanaise.*
	3704	8617-19	XVIIIe	Amours jouant : Bas-relief en marbre de Sauvage	(Parc de Versailles.)	*Française.*



Viollet-le-Duc : Dictionnaire du Mobilier.



J. LEPAUTRE. — Frise extraite de : *Collection de ses plus belles compositions.*

TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-SEPTIÈME ANNÉE (1898)

	NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	914...	3753	8786-89	XIIIe	Étude de chapiteaux	Reims, Rouen, Chartres.	*Française.*
		3754	8790-96	Antiquité	Fragments de tissus provenant des fouilles d'Antinoë	Musée de Lyon.	*Diverses.*
		3755	8797-8804	Antiquité	Fragments de tissus provenant des fouilles d'Antinoë	Musée de Lyon.	*Diverses.*
		3756	8805-07	XVIe	Panneaux en bois sculpté, église Saint-Maclou	Rouen.	*Française.*
	915...	3757	8808-11	XVIIe	Jubé de Saint-Étienne-du-Mont	Paris.	*Française.*
		3758	8812-15	XVIe	Stalles en bois sculpté, église Saint-Pierre	Pérouse.	*Italienne.*
		3759	8816-17	XIXe	Statuette ivoire et or, par Ch. Vanderstappen	Exposition de Bruxelles.	*Belge.*
		3760	8818	XVIIIe	Plaque en tôle de fer, repercée	Musée de Cluny.	*Française.*
AOUT	916...	3761	8819	XVIIIe	Marteau de porte en fer forgé, rue Saint-Sauveur	Paris.	*Française.*
		3762	8820-23	XVIe	Lit à baldaquin, en bois de noyer	Musée de Vienne (Autriche)	*Française.*
		3763	8824-27	XVIIIe	Détails de costumes	Musée Carnavalet.	*Française.*
		3764	8828-31	XIXe	Bougeoir et salière, étains de Baffier	Musée Galliera.	*Française.*
	917...	3765	8832-36	XVIe	Maison, dite de François Ier, cours la Reine	Paris	*Française.*
		3766	8837	XVIIIe	Tenture de lit de la duchesse de Choiseul	Château de Polisy.	*Française.*
		3767	8838	XVIIIe	Tenture de lit de la duchesse de Choiseul	Château de Polisy.	*Française.*
		3768	8839-47	XVIIIe	Boîtes à mouches, tabatières	»	*Française.*
SEPTEMBRE	918...	3769	8848-50	XVIIe	Seau à aumônes en bronze	Musée Carnavalet.	*Française.*
		3770	8851-52	XVIe	Fauteuil en bois sculpté	Musée de Vienne (Autriche)	*Française.*
		3771	8853-55	XVIIe et XVIIIe	Parallèle de baignoires en bois et en métal	Bonnart, Frendenberg.	*Française.*
		3772	8856-59	XVIIIe	Détails de costumes	Musée Carnavalet.	*Française.*
	919...	3773	8860-61	XIXe	Assiette et légumier : *Léda, Libellule,* étains	J. Desbois.	*Française.*
		3774	8862-65	XVIe	Meuble en bois sculpté	Polisy.	*Lyonnaise.*
		3775	8866-75	VIe à Xe	Boucles, agrafes et fibules	Musée Carnavalet.	*Mérovingienne.*
		3776	8876-78	XVIIe	Tapisseries des Gobelins (bordures)	Musée Galliera.	*Française.*
OCTOBRE	920...	3777	8879-82	XIXe	Vase décoratif : *La Pêche*, par H. Allouard	Musée du Luxembourg.	*Française.*
		3778	8883-87	XVIe	Maison, dite de François Ier, cours la Reine	Paris.	*Française.*
		3779	8888	XVIIe	Grille en fer forgé	Musée Carnavalet.	*Française.*
		3780	8889-91	XVIIIe	Lanternes et girandoles en cuivre doré	»	*Française.*
	921...	3781	8892-96	XVIIIe	Cartel et son support	Coll. Gélis-Didot.	*Parisienne.*
		3782	8897	XIVe	Coffre de mariage en bois gravé	Musée de Turin.	*Italienne.*
		3783	8898-8904	XVIe	Grande cheminée aux armes des Ligneris	Musée Carnavalet.	*Française.*
		3784	8905-06	XVIIIe	Groupes d'enfants en terre cuite	Coll. Sewitz.	*Française.*
NOVEMBRE	922...	3785	8907	XVIe	Panneau en bois sculpté	Musée de Turin.	*Piémontaise.*
		3786	8908-09	XIXe	Animaux fantastiques, par Frémiet	Château de Pierrefonds.	*Française.*
		3787	8910-15	XVIIIe	Panneaux et cadres de glace	Musée Carnavalet.	*Française.*
		3788	8916-21	XIVe	Détails d'architecture	Bourges, Troyes, etc.	*Française.*
	923...	3789	8922-25	XVIIIe	Garniture, cuivre doré, d'un meuble en bois de rose	Coll. Panis.	*Française.*
		3790	8926	XVe	Fragment d'étoffe aux armes des Scaligeri	Musée de Turin.	*Vénitienne.*
		3791	8927	XVe	Fragment de velours persan	Musée de Turin.	*Persane.*
		3792	8928-30	XIXe	Vitrine à deux faces, en bois sculpté, par Carabin	Musée Galliera.	*Française.*
DÉCEMBRE	924...	3793	8931-33	XIXe	Vase décoratif : *la Danse*, étain par E. Charpentier	Musée Galliera.	*Française.*
		3794	8934	XVIe	Penture, en fer forgé	Musée de Turin.	*Allemande.*
		3795	8935-37	XVIIIe	Détails de costumes	Musée Carnavalet.	*Française.*
		3796	8938-39	XVIe	Panneaux en bois sculpté, église de Saint-Maclou	Rouen.	*Française.*
	925...	3797	8940-44	XVIIIe	Harpe en bois sculpté et doré	Musée Carnavalet.	*Parisienne.*
		3798	8945-50	XVIIIe	Étagères en bois sculpté	Musée de Vienne (Autriche).	*Allemande.*
		3799	8951-58	XVIIe	Landiers en cuivre fondu	Musée de Turin.	*Française.*
		3800	8959-61	XVIIe	Frises, fac-similé des gravures originales	J. Lepautre.	*Française.*





J. LEPAUTRE. — Frise extraite de : *Collection de ses plus belles compositions.*

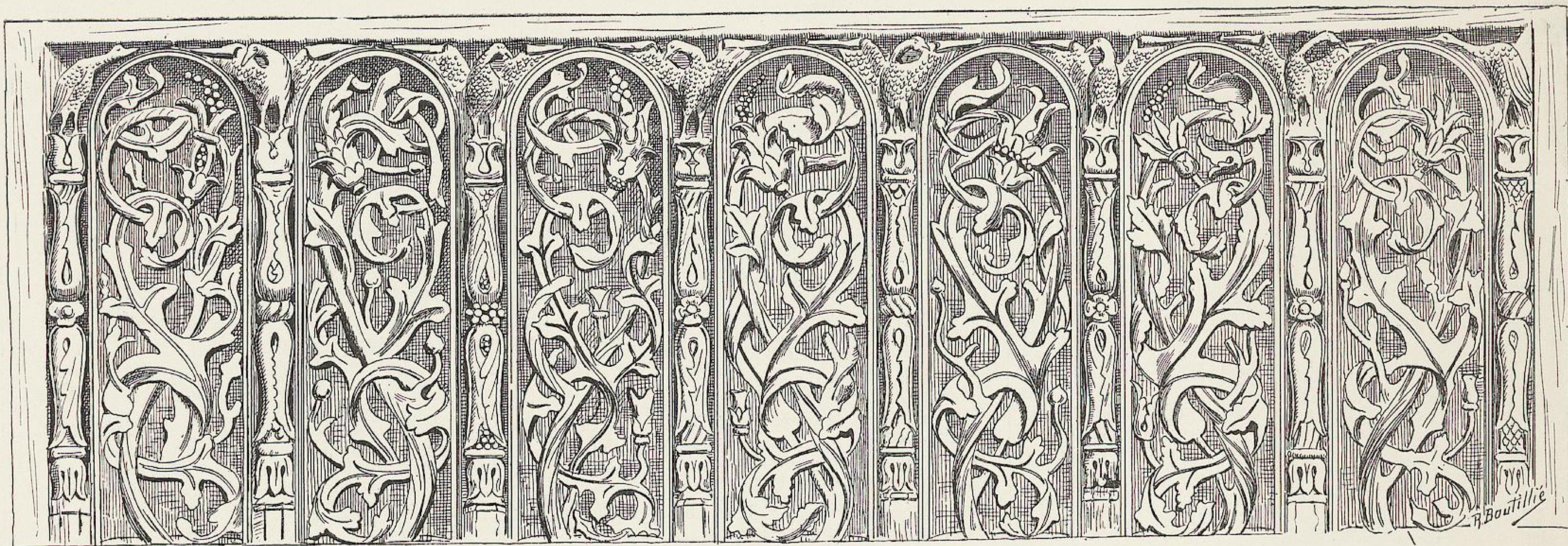
TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

TRENTE-HUITIÈME ANNÉE (1899)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET 938	3849	9138	XIIe	Fonts baptismaux en bronze	Hildesheim.	*Allemande.*
	3850	9139-48	XVIIe	Porte-enseigne en fer forgé (époque Louis XIII)	Musée Carnavalet.	*Parisienne.*
	3851	9149-50	XVIe	Clefs de voûte en pierre peinte, église Saint-Pantaléon	Troyes.	*Française.*
	3852	9151	XVIIIe	Petit mobilier Marie-Antoinette : Écran	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
JUILLET 939	3853	9152-55	XIXe	Vase à fleur, par Jean Baffier	Musée Galliera (Paris).	*Française.*
	3854	9156-57	XVIe	Chaise en bois de noyer sculpté	Musée I. R. (Vienne, Autriche).	*Française.*
	3855	9158-62	XVIIIe	Fragments d'étoffe Louis XVI et Directoire	Musée Carnavalet.	*Française.*
	3856	9163	XVIe	Pièce mécanique, dite « *Nef de Charles-Quint* »	Musée de Cluny.	*Allemande.*
AOUT 940	3857	9164-66	X^e^	*Flabellum* ou éventail, parchemin et ivoire	Musée de Florence.	*Française.*
	3858	9167-69	XIIIe	Pentures en fer forgé	Musée Carnavalet.	*Française.*
	3859	9170	XVIIIe	Grand plat en faïence de Rouen, décor à la corne	Coll. Charles Chauvet.	*Rouennaise.*
	3860	9171	XVIe	Panneau en bois sculpté et ajouré	Château d'Anet.	*Française.*
AOUT 941	3861	9172	XVe	Châsse de Sainte-Anne, par Hans Greiff	Musée de Cluny.	*Allemande.*
	3862	9173	XVe	Fragment d'étoffe en velours ciselé	Musée des Arts décorat. (Paris)	*Orientale.*
	3863	9174-77	XVIe	Coffre à linge en bois sculpté (époque Louis XII)	Musée Carnavalet.	*Française.*
	3864	9178	XVIIe	Vitrail décorant la salle de la bibliothèque (époque Louis XIII).	Troyes.	*Française.*
SEPTEMBRE 942	3865	9179-80	XIIIe	Calice, dit « *de l'abbé Pélage* »	Musée du Louvre.	*Espagnole.*
	3866	9181-84	XVIe	Panneaux en bois sculpté	Coll. Montel et Despérin.	*Auvergnate.*
	3867	9185	XVIIIe	*Marche militaire*, par Gravelot	Collection La Nave.	*Française.*
	3868	9186-97	IVe	Objets d'usage courant de l'époque mérovingienne	Musée Carnavalet.	*Parisienne.*
SEPTEMBRE 943	3869	9198-204	XVIe	Bassin en argent sculpté, par Wenczel Jamnitzer	Cathédrale de Raguse.	*Allemande.*
	3870	9205-06	XVIIIe	Porte en bois sculpté	Musée municipal (Turin).	*Piémontaise.*
	3871	9207-09	XVIe	Lavabo, lampe et son support, fers forgés de la vallée d'Aoste.	Collection d'Avondo.	*Piémontaise.*
	3872	9210-12	XVIe	Panneaux intérieurs en bois sculpté	Église St-Maclou (Rouen).	*Française.*
OCTOBRE 944	3873	9213-17	Antiquité	Flacons et coffret en argent gravé	Musée du Louvre.	*Arabe.*
	3874	9218-20	XVIe à XVIIe	Cadres, ensemble et détails, en bois sculpté	Musée I. R. (Vienne, Autriche).	*Italienne.*
	3875	9221-24	XIe et XIIe	Flambeaux en bronze	Hildesheim et Osnabruck.	*Allemande.*
	3876	9225-26	XVIe	Reliures en cuir rehaussées de couleurs	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
OCTOBRE 945	3877	9227-31	XVIIIe	Console en fer forgé	Musée Carnavalet.	*Française.*
	3878	9232-33	XVIe	Crédence, au château d'Issogne (vallée d'Aoste)	Collection d'Avondo.	*Bourguignonne.*
	3879	9234	XVIe	Crédence, au château d'Issogne (vallée d'Aoste)	Collection d'Avondo.	*Bourguignonne.*
	3880	9235-37	XVIIIe	Bouquet décoratif et meubles	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
NOVEMBRE 946	3881	9238-41	XVIe	Détails d'un meuble en bois sculpté	Coll. Montel et Despérin.	*Lyonnaise.*
	3882	9242-43	XVIe	Reliures en cuir rehaussées de couleurs	Musée Condé (Chantilly).	*Vénitienne.*
	3883	9244-46	XVIIe	Gobelets en argent doré	Musée de Cassel.	*Allemande.*
	3884	9247-49	XVIIIe	Attributs, par J.-C. De La Fosse	Collection La Nave.	*Française.*
NOVEMBRE 947	3885	9250-54	XVIIIe	Grille en fer forgé, servant de rampe	Musée Carnavalet.	*Française.*
	3886	9255	XVIe	Détail d'un vantail courbe en bois sculpté	Musée de Vienne (Isère).	*Lyonnaise.*
	3887	9256	XVIIIe	Chasuble en soie blanche, brodée d'or	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	3888	9257-63	XIIIe	Coffre en bois sculpté	Musée Carnavalet.	*Parisienne.*
DÉCEMBRE 948	3889	9264-67	XVIe	Grande coupe en argent doré	Musée d'Art industriel (Berlin)	*Allemande.*
	3890	9268-69	XVIe	Reliures en cuir rehaussées de couleurs	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	3891	9270	XVIe	Broderie avec applications	Musée du Castello (Milan).	*Génoise.*
	3892	9271-72	XVIIe	Vitraux décorant la bibliothèque (époque Henri II)	Troyes.	*Française.*
DÉCEMBRE 949	3893	9273-78	XVIe	Cuillers et fourchettes en argent doré	Courlande (Russie).	*Russe (?).*
	3894	9279-84	XVIIIe	Embarcation ayant appartenu à Marie-Antoinette	Musée du Louvre.	*Française.*
	3895	9285-88	XVIIIe	Embarcation ayant appartenu à Marie-Antoinette	Musée du Louvre.	*Française.*
	3896	9289-93	XVe	Vases, flacons, théière en bronze	Musée Cernuschi (Paris).	*Chinoise.*





Boiserie sculptée Renaissance. — *Musée de Dijon.*

TABLE DES MATIÈRES

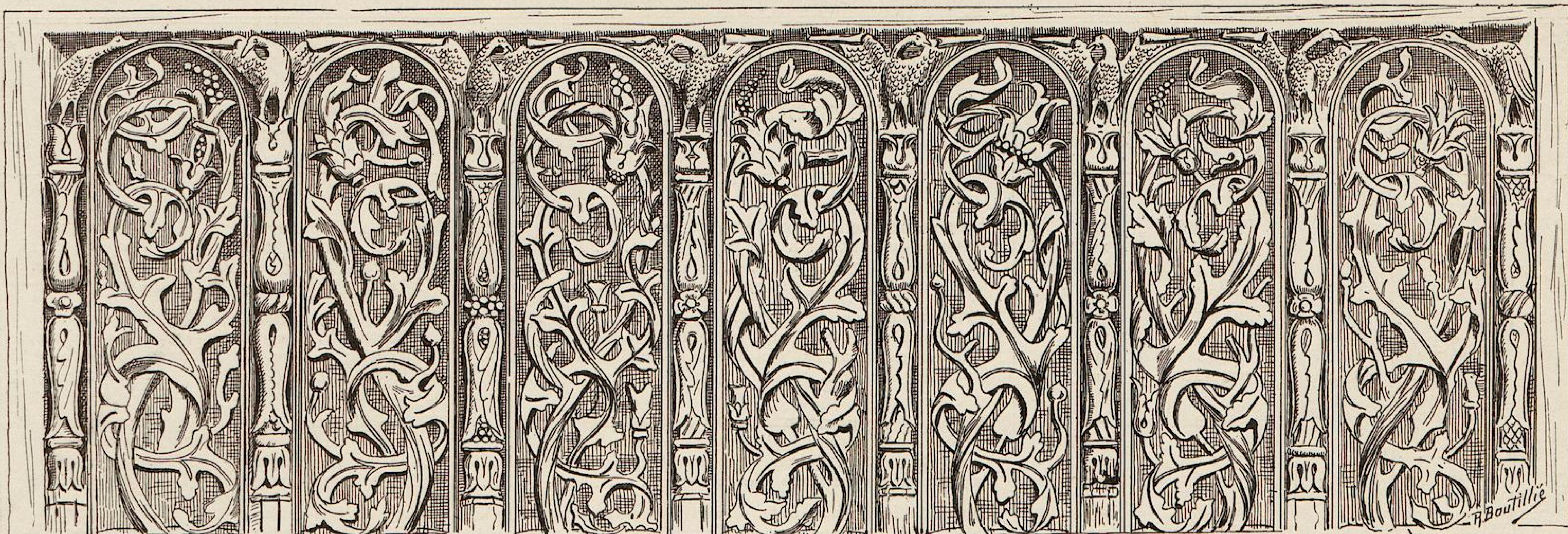
Par Ordre de Publication

TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE (1900)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET 962...	3945	9478-83	XVIe	Lit de parade d'Antoine de Lorraine	Musée de Nancy.	*Lorraine.*
	3946	9484	XVIIIe	Peintures décoratives du *Salon des Singes* (Louis XV)	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	3947	9485-97	Antiquité	Parallèle d'éventails	(Diverses).	*Grecque et Romaine.*
	3948	9498-500	XVIe	Heurtoirs en bronze du palais Balbiano di Viale	Musée municipal (Turin).	*Italienne.*
963...	3949	9501-04	XVIIIe	Étoffes en velours frappé (Louis XVI)	Musée de Trianon.	*Française.*
	3950	9505	XVIe	Autel de la chapelle d'Écouen, de Jean Goujon	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	3951	9506-10	XIXe	Écoinçons décoratifs, de Henri Lehmann	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	*Française.*
	3952	9511-12	XIIe	Bas-reliefs en pierre sculptée	Notre-Dame de Paris.	*Française.*
AOUT 964...	3953	9513-14	Antiquité	Tapis de billard, tentures de lit	Musée Condé (Chantilly).	*Chinoise.*
	3954	9515	XVIe	Grande broderie de Gênes avec applications	Musée municipal (Turin).	*Italienne.*
	3955	9516-17	XVIIe	Plat et aiguière en argent doré	Pavillon de la Hongrie.	*Hongroise.*
	3956	9518-19	XVIIIe	Panneaux décoratifs, boiseries (Louis XV)	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
965...	3957	9520-23	XVIe	Porte du *scrin*, de Hugues Flambin	Musée de Dijon.	*Bourguignonne.*
	3958	9524-35	XVIIIe	Armes d'honneur (Révolution)	Musée Carnavalet.	*Française.*
	3959	9532-35	XIXe	Vases et coupe, de Moreau-Nélaton, Desmant et Gallé	Musée du Luxembourg.	*Française.*
	3960	9536-40	Antiquité	Étoffes et broderies trouvées à Akmin	Musée du Louvre.	*Copte.*
SEPTEMBRE 966...	3961	9541-54	XVIIe	Bijoux, or, pierres et émaux	Pavillon de la Hongrie.	*Hongroise.*
	3962	9555-57	XIIIe	Grand bassin, dit Baptistère de Saint-Louis	Musée du Louvre.	*Arabe.*
	3963	9558-62	XIIIe	Grand bassin, dit Baptistère de Saint-Louis	Musée du Louvre.	*Arabe.*
	3964	9563-67	XVe	Coffret en fer découpé à jour	Musée de Bourges.	*Française.*
967...	3965	9568-69	XVIIIe	Grande console en bois doré (Louis XVI)	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	3966	9570-72	XVIIe	Grand chenet en fonte	Musée Carnavalet.	*Parisienne.*
	3967	9573-81	Ve à VIIIe	Plaques de ceinturon en fer et en bronze	Musées Lons-le-Saulnier, Saint-Omer.	*Mérovingienne.*
	3968	9582-83	XVIIIe	Parallèle d'éventails (Louis XV et Louis XVI)	Musée de Cluny.	*Française.*
OCTOBRE 968...	3969	9584	XVIIIe	Panneau de lambris en bois sculpté	Anc. Château de Sceaux.	*Française.*
	3970	9585-89	XVIIe	Mortier, boisseau-étalon, en bronze	Musées d'Albi et d'Angers.	*Française.*
	3971	9590	XVIe	Miniature : portrait d'Henri d'Albret	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	3972	9591-94	XIIIe	Statues en pierre sculptée	Amiens et Reims.	*Française.*
969...	3973	9595-97	XIXe	Vase, plat et verre (Daum, Cazin, Desmant)	Musée du Luxembourg.	*Française.*
	3974	9598-604	XVIIIe	Poires à poudre en corne de cerf	Pavillon de la Hongrie.	*Hongroise.*
	3975	9605-10	Antiquité	Groupes de vases porte-fleurs, en grès et faïence	Pavillon de la Perse.	*Persane.*
	3976	9611-12	XVIIIe	Panneaux décoratifs, boiseries (Louis XV)	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
NOVEMBRE 970...	3977	9613	XIXe	La Mer, bronze de Thiébault	Musée du Luxembourg.	*Française.*
	3978	9614-18	XVIe	Outils de menuisier, en bois sculpté	Collection Louis Mohl.	*Française.*
	3979	9619	XVI.e	Entourage, de Moreau-Le-Jeune (Louis XIV)	Gollection La Nave.	*Française.*
	3980	9620-28	XVe et XVIe	Sonnettes, en bronze	Collect. Maurice Lippmann.	*Diverses.*
971...	3981	9629-30	XVIe	Rondache, en acier maté, du roi Philippe II	Armeria Real (Madrid).	*Allemande.*
	3982	9631	XVIe	Panneau de porte, hôtel de Gadagne	Musée de Lyon.	*Lyonnaise.*
	3983	9632-38	XVIIIe	Broderies et travaux d'aiguille	Pavillon de la Hongrie.	*Hongroise.*
	3984	9639-42	XVe	Serrures en fer forgé	Musées de Rouen et Rodez.	*Française.*
DÉCEMBRE 972...	3985	9643-44	XVIIe	Lampes juives en cuivre fondu	Coll. Dallemagne et Fabius.	*Allemande.*
	3986	9645-47	XVIIIe	Boiseries du salon de M. le Prince	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	3987	9648-49	XIXe	Les Mois : peintures de A. Cabanel	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	*Française.*
	3988	9650-57	XVIe	Porte du Jubé de l'église Sainte-Madeleine	Musée de Troyes.	*Française.*
973...	3989	9658-60	XVIIIe	Deux calices, or et émaux. Pot en noix de coco	Pavillon de la Hongrie.	*Hongroise.*
	3990	9661-69	XVIIe	Robinets de lavoirs, cuivre, étain et faïence	Collection L. Panis.	*Française.*
	3991	9670-72	XVIe	Bordures de baldaquin. Broderies (Henri II)	Musées du Louvre, Cluny.	*Française.*
	3992	9673-86	Antiquité.	Étude de vases égyptiens (formes diverses)	Musée du Louvre.	*Égyptienne.*



Écoinçon décoratif de H. Lehmann
(Ancien Hôtel de Ville de Paris).



Boiserie sculptée Renaissance. — *Musée de Dijon.*

TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

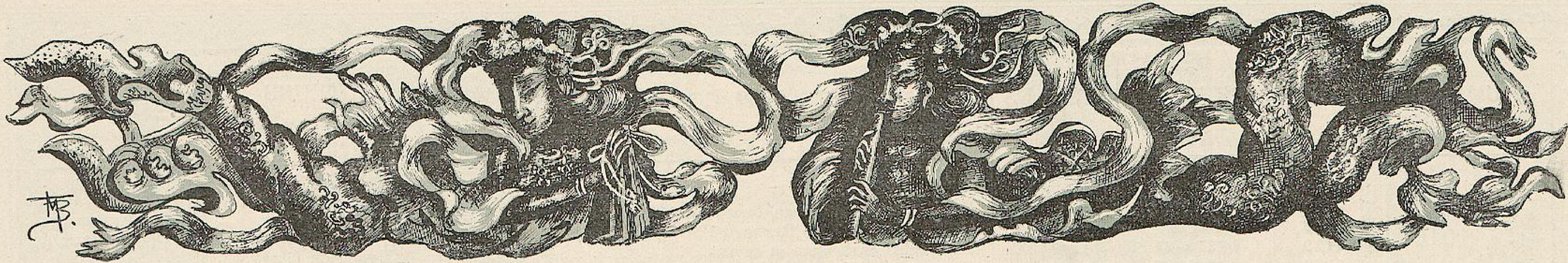
QUARANTIÈME ANNÉE (1901)

	NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	986...	4041	9900-02	XIXe	Vases en faïence à décor. Poteries des États-Unis	Musée du Luxembourg.	*Américaine.*
		4042	9903-08	XVIIIe	Boiseries du petit salon (Louis XVI)	Hôtel de Lauzun, Paris.	*Française.*
		4043	9909	XVIe	Grille en fer forgé	Zurich (Suisse).	*Suisse allemande.*
		4044	9910	XVe	Banc en bois sculpté, au château d'Issogne (vallée d'Aoste)	Collection V. Avondo.	*Franco-bourguignonne.*
	987...	4045	9911-20	XVIIIe	Porte en bois sculpté (Louis XV)	Hôtel de Rohan, Paris.	*Française.*
		4046	9921-22	XVe	Frises peintes, au château d'Issogne (vallée d'Aoste)	Collection V. Avondo.	*Franco-bourguignonne.*
		4047	9923	XVe	Grande fresque, au château d'Issogne (vallée d'Aoste)	Collection V. Avondo.	*Franco-bourguignonne.*
		4048	9924-25	XIXe	Les Mois, peintures décoratives de Henri Lehmann	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	*Française.*
AOUT	988...	4049	9926	XVIIe	Peinture décorative d'un panneau de porte (Louis XIV)	Hôtel de Lauzun, Paris.	*Française.*
		4050	9927-31	Ancien	Entrées de serrures garnissant des coffrets		*Japonaise.*
		4051	9932-38	XIXe	Vases, de Carriès, Dalpayrat, Desmant, Doat et Le Villain	Musée du Luxembourg.	*Française.*
		4052	9939	XVIIIe	Panneau en bois sculpté (Louis XV)	Château de Sceaux.	*Française.*
	989...	4053	9940-48	XVIIIe	Bureau table, en bois noir, rehaussé de cuivre (Louis XV)	Hôtel de Rohan, Paris.	*Française.*
		4054	9949	XVIe	Boiserie de l'ancienne chapelle du château d'Écouen (Henri II)	Château de Chantilly.	*Française.*
		4055	9950	XVe	Fonts baptismaux, en chêne sculpté	Église de Bueil.	*Française.*
		4056	9951-52	XIIe	Chapiteau et tailloir ajouré	Musée de Toulouse.	*Française.*
SEPTEMBRE	990...	4057	9953-54	VIIe	Sanctuaire du temple d'Angkor-Vat	Musée du Trocadéro.	*Khmère.*
		4058	9955	XVe	Inscription d'une couronne de lumière, en tôle découpée	Collection Hochon.	*Allemande.*
		4059	9956-63	XIXe	Vases en cristal, de Michel et Reyen	Musée Galliéra.	*Française.*
		4060	9964-65	XVe	Berceaux d'enfant, en bois sculpté		*Française.*
	991...	4061	9966-70	XVIIIe	Huilier, en faïence de Moustiers	Collection Max-Braemer.	*Française.*
		4062	9971-74	XVIe	Ancienne porte de Saint-Nicolas-des-Champs (Henri IV)	Musée Carnavalet.	*Française.*
		4063	9975	XIVe	Grande croix, dite du Trésor de Bâle, en argent doré	Musée Condé (Chantilly).	*Allemande.*
		4064	9976-77	XVIIIe	Coupe de jade et brûle-parfums (Louis XV et Louis XVI)	Musée du Louvre.	*Française.*
OCTOBRE	992...	4065	9978-87	XVIe	Buffet, en chêne sculpté (Henri II)	Hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau.	*Française.*
		4066	9988	XVe	L'Estampe, dite de 1418	Bibliothèque de Bruxelles.	*Flamande.*
		4067	9989-90	XIXe	Pendentif et écoinçon, peintures de Henri Lehmann	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	*Française.*
		4068	9991-95	XVIIe	Détails décoratifs, en bois sculpté (Louis XIV)	Hôtel de Lauzun, Paris.	*Française.*
	993...	4069	9996	XVIIe	Chasuble, brodée d'or (Louis XIII)	Église de Saint-Paterne.	*Française.*
		4070	9997	XVIe	Broderie d'ameublement	Musée de Cluny.	*Espagnole.*
		4071	9998	XVe	Chaire seigneuriale, en bois sculpté	Château de Langeais.	*Française.*
		4072	9999-10005	XIXe	Vases à décors, de Cazin, Chaplet, Delaherche, Doat et Gallé.	Musée du Luxembourg.	*Française.*
NOVEMBRE	994...	4073	10006-07	XVIIe	Groupe d'enfants, en bronze (Louis XIV)	Parc de Versailles.	*Française.*
		4074	10008-12	XIXe	Vases à décors, de Tiffany (New-York), Léveillé et Michel	Musée du Luxembourg.	*Française.*
		4075	10013-15	XVIe	Coupe à épices, en faïence blanche	Collection Chauvet.	*Génoise.*
		4076	10016	VIIe	Angle de soubassement du temple d'Angkor-Vat	Musée du Trocadéro.	*Khmère.*
	995...	4077	10017-20	XIXe	Fauteuil en bois sculpté (époque Napoléon III)	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
		4078	10021-26	XVe	Grande coupe, dite : *Alla Castellana*	Musée du Louvre.	*Italienne.*
		4079	10027-38	Ancien	Cadenas en fer et bronze	Musée Galliéra.	*Russe.*
		4080	10039	VIe	Chapiteau de l'église Saint-Vital	Ravenne.	*Italienne.*
DÉCEMBRE	996...	4081	10040-44	XVIIIe	Vases, sucrière, gourdes, en faïence à décors	Musée du Louvre.	*Rouennaise.*
		4082	10045-49	XVIe	Les Mois, assiettes de Jehan Courteys et Pierre Reymond	Musée du Louvre.	*Limousine.*
		4083	10050-57	XVIe et XVIIe	Croix russes et géorgiennes, or, argent et bronze	Musée Galliéra.	*Russe.*
		4084	10058-62	XIVe et XVe	Aiguières à figure d'animal	Musées de Cluny et Bruxelles	*Diverses.*
	997...	4085	10063-64	XIIIe	Détail du trumeau de la porte centrale	Cathédrale d'Amiens.	*Française.*
		4086	10065-68	VIIe	Sanctuaire d'Angkor-Vat. Détails décoratifs	Musée du Trocadéro.	*Khmère.*
		4087	10069-71	XVIe	Guisarme en acier gravé et masse d'armes	Collection Von Berthold.	*Allemande.*
		4088	10072-76	XIXe	Vases à décors de Tiffany (New-York) et Étienne Moreau-Nélaton.	Musée du Luxembourg.	*Française.*



Écoinçon décoratif de H. Lehmann

(Ancien Hôtel de Ville de Paris).



Art japonais (XVIIIe siècle)

Déesses de l'Olympe japonais. Ornement de bronze, provenant du palais du Mikado à Osoka et donné au Musée national du Louvre, par M. Grandidier

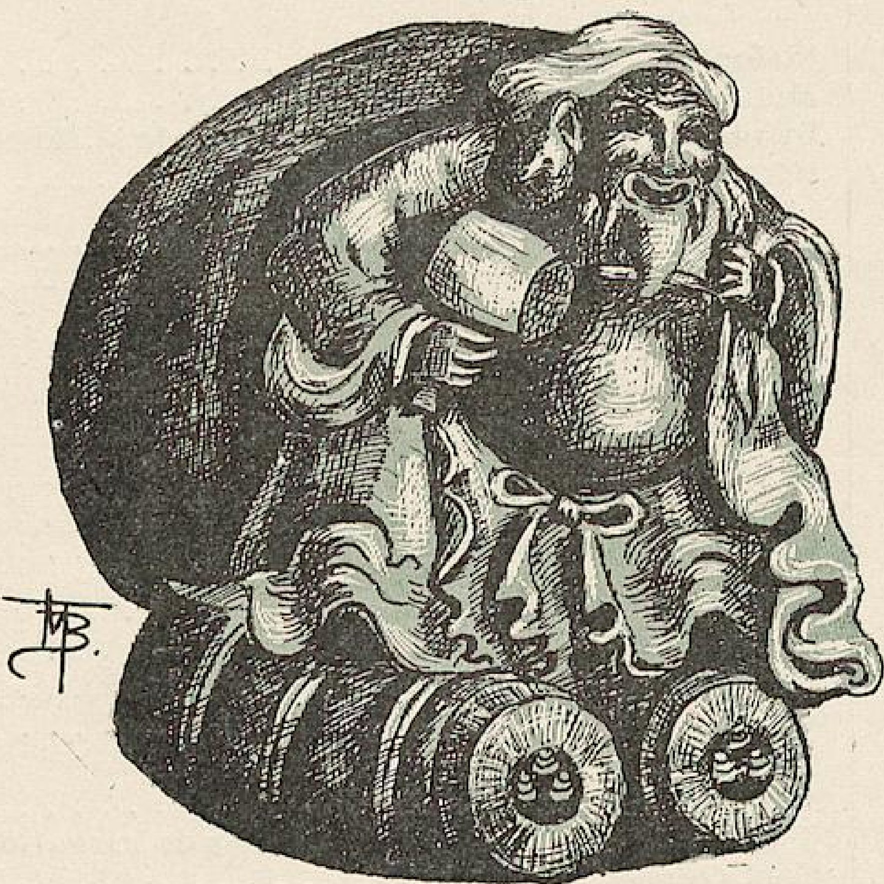
TABLE DES MATIÈRES

Par Ordre de Publication

QUARANTE ET UNIÈME ANNÉE (1902)

NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JANVIER 998	4089	10075-77	XVIe	Plat, aiguière, bouteille	Musée du Louvre.	*Française.*
	4090	10078-81	XVIe	Table en bois du connétable de Commercy (Henri II)	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	4091	10082-86	Antiquité	Chandeliers bronze	»	*Japonaise.*
	4092	10087	VIIe	Linteau de porte (temple de Loley)	Musée des ant. cambodg.	*Khmère.*
999	4093	10088-96	XVIIe	Grand cabinet en marqueterie (Louis XIV)	Musée du Louvre.	*Française.*
	4094	10097-98	XVIe	Ecusson, cariatides (sculpture sur pierre)	Florence (Italie).	*Italienne.*
	4095	10099-100	XVIIe	Grès cérame à panse aplatie	Collection Chauvet.	*Flamande.*
	4096	10101-05	XIXe	Bijoux, émaux, bronze de Lalique, Grasset, Thesmar et Bartlett	Musée du Luxembourg.	*Française.*
FÉVRIER 1000	4097	10106-10	XVIIIe	Pendule en bronze ciselé (Régence)	Musée Condé (Chantilly).	*Française.*
	4098	10111-12	XVe	Fresques au château d'Issognes (vallée d'Aoste)	A M. le Commandr Avondo	*Franco-Bourguignonne.*
	4099	10113-18	XIXe	Vases et plats de J.-C. Cazin	Musée du Luxembourg.	*Française.*
	4100	10119-23	XVIIIe	Boiseries de l'ancien hôtel des Stuarts (Louis XV)	Musée Carnavalet.	*Française.*
1001	4101	10124	XIVe	Serrure en fer forgé	Collection L. Panis.	*Mozzarabe.*
	4102	10125-28	XVe	Boiseries en chêne sculpté	Église de Bueil (S.-et-O.).	*Française.*
	4103	10129-43	XVIe	Grande table en noyer sculpté (Henri II)	Hôtel Le Pelletier de Saint-Fargeau.	*Française.*
	4104	10144-45	XIXe	« Les Mois » : peintures décoratives de A. Cabanel	Anc. Hôtel de Ville (Paris).	*Française.*
MARS 1002	4105	10146	XVIIIe	Plafond (Louis XVI)	Anc. Hôt. de Choiseul (Paris)	*Française.*
	4106	10147-48	XVIe	Motifs décoratifs en pierre sculptée	Florence et Spolète (Italie).	*Italienne.*
	4107	10149-61	XVIIe et XVIIIe	Bijoux or, argent et pierres fines (don de M. le baron de Baye).	Musée Galliera.	*Russe.*
	4108	10162-64	XVIIe	Pilastre en chêne sculpté (Louis XIV)	Mus. de l'*Union centrale* (Paris).	*Française.*
1003	4109	10165	XVIIIe	Chenet en bronze doré (Louis XV)	Musée du Louvre.	*Française.*
	4110	10166-67	XVe	Chapiteaux en pierre sculptée	Église de Todi (Italie).	*Italienne.*
	4111	10168-76	XVIIIe	Bureau, laque et bronzes dorés (Louis XV)	Musée du Louvre.	*Française.*
	4112	10177-79	XVe	Reliquaire en bronze	Musée de Cluny.	*Française.*
AVRIL 1004	4113	10180-87	XVIIe	Buste sur gaine « l'Hiver »	Musée du Louvre.	*Française.*
	4114	10188-93	XVe	Landier en fer forgé	Musée Galliera.	*Vénitienne.*
	4115	10194-95	XIIe	Chapiteaux en pierre sculptée	Église de Pistoïa (Italie).	*Italienne.*
	4116	10196-98	XVIe	Chasuble ornée de broderies	Église d'Embrun (H.-A.).	*Française.*
1005	4117	10199-209	XIXe	Coffret en bronze doré	Musée Carnavalet.	*Hongroise.*
	4118	10210-11	XVIe	Reliquaires en bronze	Musée de Cluny.	*Française.*
	4119	10212-23	XVIIIe	Cheminée en marbre et bronze (Louis XV)	Musée du Louvre.	*Française.*
	4120	10224	XVe	Velours de Syrie damassé	Musée de l'*Union centrale.*	*Orientale.*
MAI 1006	4121	10225	XIVe	Marteau de porte en fer forgé	Collection L. Panis.	*Mozzarabe.*
	4122	10226-33	XVIIIe	Commode dite de Béranger, en bois de rose (Louis XV)	Musée Carnavalet.	*Française.*
	4123	10234-35	XVIe	Gant en peau de chamois	Musée civique de Turin	*Italienne.*
	4124	10236-40	XVe, XVIIe, XVIIIe	Berceau et fauteuils en bois sculpté	Provenances diverses.	
1007	4125	10241-47	XIXe	Malle en cuir gravé	Musée Carnavalet.	*Hongroise.*
	4126	10248-49	XVe	Ecussons en pierre sculptée	Florence (Italie).	*Italienne.*
	4127	10250	XIXe	Bronze d'ameublement : applique (1er Empire)	»	*Française.*
	4128	10251-52	XVIIIe	Panneaux en bois sculpté (Louis XVI)	Vict. and Albert Mus. (Londres).	*Française.*
JUIN 1008	4129	10253	XVIIe	Cassolette en jade oriental	Musée nat. du Prado (Madrid.)	*Espagnole.*
	4130	10254-55	XVe	Faïences de Lindos (île de Rhodes)	Musée de Cluny.	*Persane.*
	4131	10256-58	XVIIe	Meubles en bois sculpté	Pal. Mansi, à Lucques (Italie)	*Italienne.*
	4132	10259	XVIe	« Le Baptême dans le Jourdain », verrière	Église de Groslay (S.-et-O.)	*Française.*
1009	4133	10260-63	XVIe	Panneaux en bois sculpté (François Ier)	Vict. and Albert Mus. (Londres).	*Française.*
	4134	10264-70	XIXe	Fragments de portique en céramique de Sèvres	Square St-Germain (Paris).	*Française.*
	4135	10271	XVIe	Partie de lambris en bois sculpté	»	*Française.*
	4136	10272-73	XVIe	Chapiteaux en pierre sculptée (Égl. Ste-Marie de la Consolation	Todi (Italie).	*Italienne.*

	NUMÉROS	PAGES	FIGURES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	AUTEURS OU PROVENANCE	ÉCOLES
JUILLET	1010 . .	4137	10274-77	XIXe	Entrées de serrures en bronze doré (Restauration).	»	*Française.*
		4138	10278	XVIe	Grand plat ovale de Bernard Palissy.	Musée du Louvre.	*Française.*
		4139	10279-84	XIVe	Reliquaire en bronze et émaux	Musée de Cluny.	*Allemande.*
		4140	10285-89	XVIIIe	Panneaux en bois sculpté (Louis XV).	Église St-Sulpice, Paris.	*Française.*
	1011 . .	4141	10290-94	XIXe	Jouet d'enfant (travail moderne).	»	*Italienne.*
		4142	10295-98	XVIIe	Armure de Louis XIV.	Musée d'Artillerie.	*Italienne.*
		4143	10299-307	XVIIe	Armure de Louis XIV.	Musée d'Artillerie.	*Italienne.*
		4144	10308-09	XVe	Faïences de Lindos (île de Rhodes).	Musée de Cluny.	*Persane.*
AOUT	1012 . .	4145	10310	XVIIIe	Panneau en bois sculpté (Louis XIV).	Musée de l'*Union centrale.*	*Française.*
		4146	10311-12	XVe	« La Danse des Morts » (peinture décorative.)	Abbaye de la Chaise-Dieu.	*Française.*
		4147	10313	XVIe	Panneaux de banc-d'œuvre, en bois sculpté.	Église St-Maclou (Pontoise)	*Française.*
		4148	10314	XVIe	« L'Arbre de Jessé » (verrière).	Église de Groslay S.-et-O.)	*Française.*
	1013 . .	4149	10315	XVIe	Tableau décoratif en bois et albâtre	Musée de Cluny.	*Italienne.*
		4150	10316-17	XVe	Médaillons en pierre sculptée.	Chartreuse de Pavie (Italie).	*Italienne.*
		4151	10318	XVIe	Aiguière à anse, de Bernard Palissy.	Musée du Louvre.	*Française.*
		4152	10319-21	XVIIIe et XIXe	Trois gaines (Louis XVI et Empire).	Grand Trianon (Versailles).	*Française.*
SEPTEMBRE	1014 . .	4153	10322-26	XVIe	Crosse épiscopale en cristal de roche	Musée du Louvre.	*Espagnole.*
		4154	10327	XVIIIe	Cadre de glace en bois sculpté (Régence).	Musée de l'*Union centrale.*	*Française.*
		4155	10328-33	XVIIe et XVIIIe	Canons	Musée d'Artillerie.	*Française.*
		4156	10334-35	XVIIe	Tombeau de Jacques Dowglas.	Égl. St-Germain-des-Prés.	*Française.*
	1015 . .	4157	10336-38	XVIIIe	Grande chaire à double escalier (Louis XVI).	Église St-Sulpice, Paris.	*Française.*
		4158	10339-40	XVe	Médaillons en pierre sculptée	Chartreuse de Pavie (Italie).	*Italienne.*
		4159	10341-43	XVe	Reliquaire, navette à encens et agrafe de chape	Musée du Louvre.	*Italienne et Flamande.*
		4160	10344-46	XVIIIe	Pendule et thermomètre (fin Louis XV).	Musée du Louvre.	*Française.*
OCTOBRE	1016 . .	4161	10347	XIVe	Calice en argent doré et émaux.	Musée du Louvre.	*Espagnole.*
		4162	10348-53	XIIe	Lettres ornées (1re série).	Provenances diverses.	*Française.*
		4163	10354	XVIIIe	Pendule en bronze doré (Louis XVI).	Musée du Louvre.	*Italienne.*
		4164	10355	XVIIIe	Cadre de miroir en bois sculpté	Appart. à Mlle Servan	*Française.*
	1017. .	4165	10356-69	XVIe, XVIIe, XVIIIe	Gardes de sabres en fer forgé et ciselé	Collection P. Barboutau.	*Japonaise.*
		4166	10370-71	XVIIe	Tombeau d'Olivier et Louis de Castellan, par Girardon . . .	Égl. St-Germain-des-Prés.	*Française.*
		4167	10372-94	XIIe	Carreaux céramiques.	Fontenay et Troyes.	*Française.*
		4168	10395-96	XVIIIe et XIXe	Cheminées en marbre sculpté (Louis XV et 1er Empire)	Musée du Louvre.	*Française.*
NOVEMBRE	1018 . .	4169	10397	XVIIIe	Pendule en bronze doré (Louis XVI)	Musée du Louvre.	*Française.*
		4170	10398-99	XVIIIe	Assiettes en porcelaine de Chine (collection Thiers).	Musée du Louvre.	*Chinoise.*
		4171	10400-401	XIXe	Chaire en marbre et bronze.	Égl. St-Germain-des-Prés.	*Française.*
		4172	10402-09	XIIIe	Jeu de fonds de verrière à personnages.	Cathéd. de Troyes (Aube).	*Française.*
	1019 . .	4173	10410-13	XVIe et XIXe	Quatre sièges (pliants, caqueteuse et chaise).	Provenances diverses.	*Française.*
		4174	10414-19	XIIe	Lettres ornées (2e série).	Provenances diverses.	*Française.*
		4175	10420-21	XVIIe et XIXe	Petite boîte à parfums et brûle-parfums	Collection P. Barboutau.	*Japonaise.*
		4176	10422-25	XVIe	« La Danse macabre » (peinture décorative).	Provenances diverses.	*Française.*
DÉCEMBRE	1020 . .	4177	10.426-31	XIIIe	Ensembles et détails de deux verrières	Cathédrale de Troyes (Aube)	*Française.*
		4178	10.432-35	XIXe	Buffet en noyer sculpté.	Composition de M. Paul Bec.	*Française.*
		4179	10-436	XIXe	Bibliothèque de salon en noyer sculpté.	Composition de M. Paul Bec.	*Française.*
		4180	10. 437-38	XVIIe	Coupe en émail cloisonné.	Musée du Louvre.	*Chinoise.*
	1021 . .	4181	10439-63	Ages préhist. au XVIIe	Pointes de flèches	Collection P. Barboutau.	*Japonaise.*
		4182	10.464	XVIIIe	Boîte à musique, attribuée à Clodion (Louis XVI).	Musée du Louvre.	*Française.*
		4183	10.465-67	XVe et XVIe	Sièges en bois sculpté.	Musée du Louvre.	*Diverses.*
		4184	10.468	XIIIe	Vase reliquaire en bronze	Musée du Louvre .	*Chinoise.*



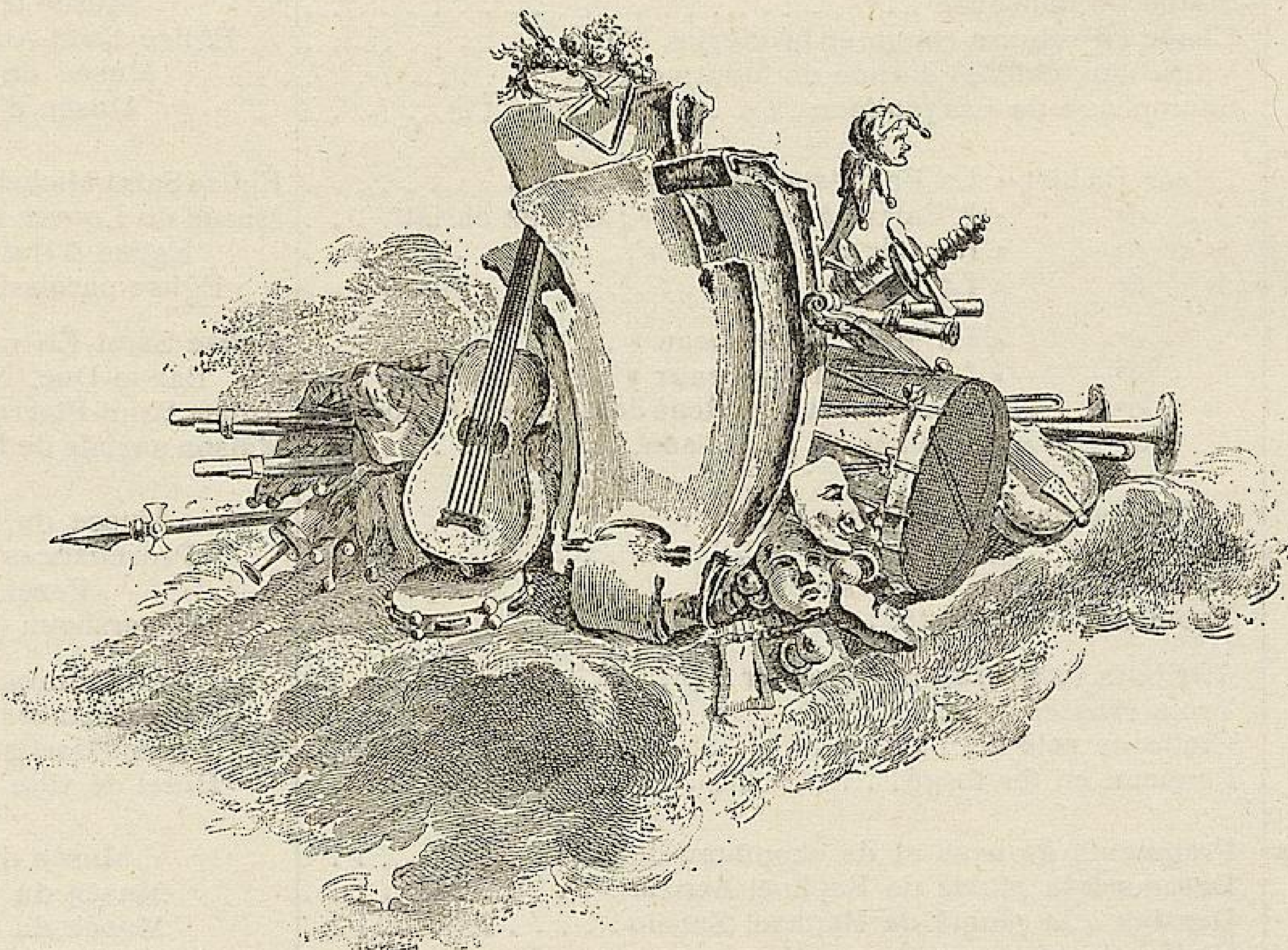
ART JAPONAIS (XVIIIe siècle)

Dieu de l'Olympe japonais. Ornement de bronze provenant du palais du Mikado à Osaka et donné au Musée national du Louvre, par M. GRANDIDIER.



Table des Matières par Ordre de Publication

	NUMÉROS	PAGES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	PROVENANCES	ÉCOLES
JUILLET	1034 . .	4233	XIIIe	Deux grilles en fer forgé	Lubeck.	*Allemande.*
		4234	XVe	Trois vases (orfèvrerie)	Muséum de Schwerin.	*Art russe.*
		4235	XVe	L'art au morier (impression xylographique)	Coll. de M. le comte de Waziers.	»
		4236	XVIIIe	Gravures de Salambier	Provenances diverses.	*Française.*
	1035 . .	4237	XIVe	Pendentifs en pierre sculptée	Église de Cadouin.	*Française.*
		4238	Époque gauloise	Casques et armes	Provenances diverses.	»
		4239	XIIIe	Tombeau de Saint-Étienne d'Aubazine	Église d'Aubazine.	*Française.*
		4240	»	Fragments de sculpture sur pierre	Provenances diverses.	*Française.*
AOUT	1036 . .	4241	XVIIe	Plat en métal repoussé	Musée de Riga.	*Art russe.*
		4242	XIIe	Reliquaires	Église de Brienne.	*Française.*
		4243	XVe	Détails des sculptures des stalles de San-Benito	Musée de Valladolid.	*Espagnole.*
		4244	XVIIIe	Tapisseries d'après Goya-y-Lucientes	Palais de l'Escurial.	*Espagnole.*
	1037 . .	4245	XVIe	Boiseries d'un lutrin	Église de Langeac.	*Française.*
		4246	XVIe	Quatre cartouches (gravure), par Frédéric Zuccaro	Provenances diverses.	*Espagnole.*
		4247	XVIe	Porte en bois sculpté	Église Saint-Just, à Narbonne.	*Française.*
		4248	XVIIIe	« L'Architecture et la Géographie » (gravures de Marillier)	Provenances diverses.	*Française.*
SEPTEMBRE	1038 . .	4249	XVIIe	Coffret en argent et vermeil	Coll. de M. le comte de Waziers.	*Espagnole.*
		4250	XVIIIe	Trois vases (orfèvrerie)	Muséum de Kassel.	*Allemande.*
		4251	XVIIe	Deux chasubles décorées de broderies	Église d'Apt.	*Française.*
		4252	»	Stalle et panneaux en bois sculpté	Halberstadt et Lubeck.	*Allemande.*
	1039 . .	4253	XIIIe	Reliquaire	Église de Mozac.	»
		4254	XVe	Étoffe en brocart de soie	Musée de Reichemberg.	*Italienne.*
		4255	XVIIIe	Deux frontispices (gravure)	Provenances diverses.	*Française.*
		4256	»	Fragments de sculpture sur pierre	Provenances diverses.	*Française.*
OCTOBRE	1040 . .	4257	XVIe	Médaillon en pierre sculptée	Musée de Poitiers.	*Française.*
		4258	XVIIe	Trois ornements (gravure), par Charmeton	Provenances diverses.	*Française.*
		4259	XVIe	Deux vaisseaux (orfèvrerie)	Musée de Revel.	»
		4260	XVe	Fragment de monument (base)	Musée de Nuremberg.	*Allemande.*
	1041 . .	4261	XIIIe	Griffon en pierre sculptée	Musée d'Angoulême.	»
		4262	XIIIe	Marteau de porte	Hôtel de ville de Lubeck.	*Allemande.*
		4263	XVIe	Deux enfants en prière (sculpture sur pierre)	Église Saint-Michel, à St-Mihiel.	*Française (Groupe lorrain).*
		4264	XIVe	Alphabet (1re partie)	Provenances diverses.	*Allemande.*
NOVEMBRE	1042 . .	4265	Époque romane	Reliure (ivoire, métal, pierres précieuses)	Musée d'Utrecht.	*Allemande.*
		4266	XVIe	Deux guirlandes en pierre sculptée	Église de Champigny-sur-Vende.	*Française.*
		4267	XVe	Stalle en bois sculpté	Église Saint-Amand, à Urach.	*Allemande.*
		4268	XVIe	Vitrail à composition architecturale	Église de Champigny-sur-Vende.	*Française.*
	1043 . .	4269	Époques diverses	Trois baptistères en pierre sculptée	Provenances diverses.	»
		4270	XVIIIe	Marbre sculpté, par Chastel	Église d'Aix.	*Française.*
		4271	»	Reliquaire	Église de Biot.	*Française.*
		4272	XVIIIe	« La Peinture, la Sculpture et la Musique » (grav. de Marillier)	Provenances diverses.	*Française.*
DÉCEMBRE	1044 . .	4273	XVIe	Armes et armures	Musée du Louvre.	*Art français.*
		4274	Époques diverses	Pots à boire (orfèvrerie)	Musée de Riga.	»
		4275	XVIe	Retable (détail d'une travée)	Ste-Chapelle de Vic-le-Comte.	*Française.*
		4276	XVIe	Chaire à prêcher	Église de Varzy.	*Française.*
	1045 . .	4277	XVIe	Vitrail	»	*Française.*
		4278	XVe	Détails de bois sculpté	Église de Saint-Chamand.	*Française.*
		4279	XVIe	Figures d'une fresque de Michel-Ange	Chapelle Sixtine.	*Italienne.*
		4280	IXe, Xe et XIe	Fragments de sculpture sur pierre	Provenances diverses.	*Allemande.*



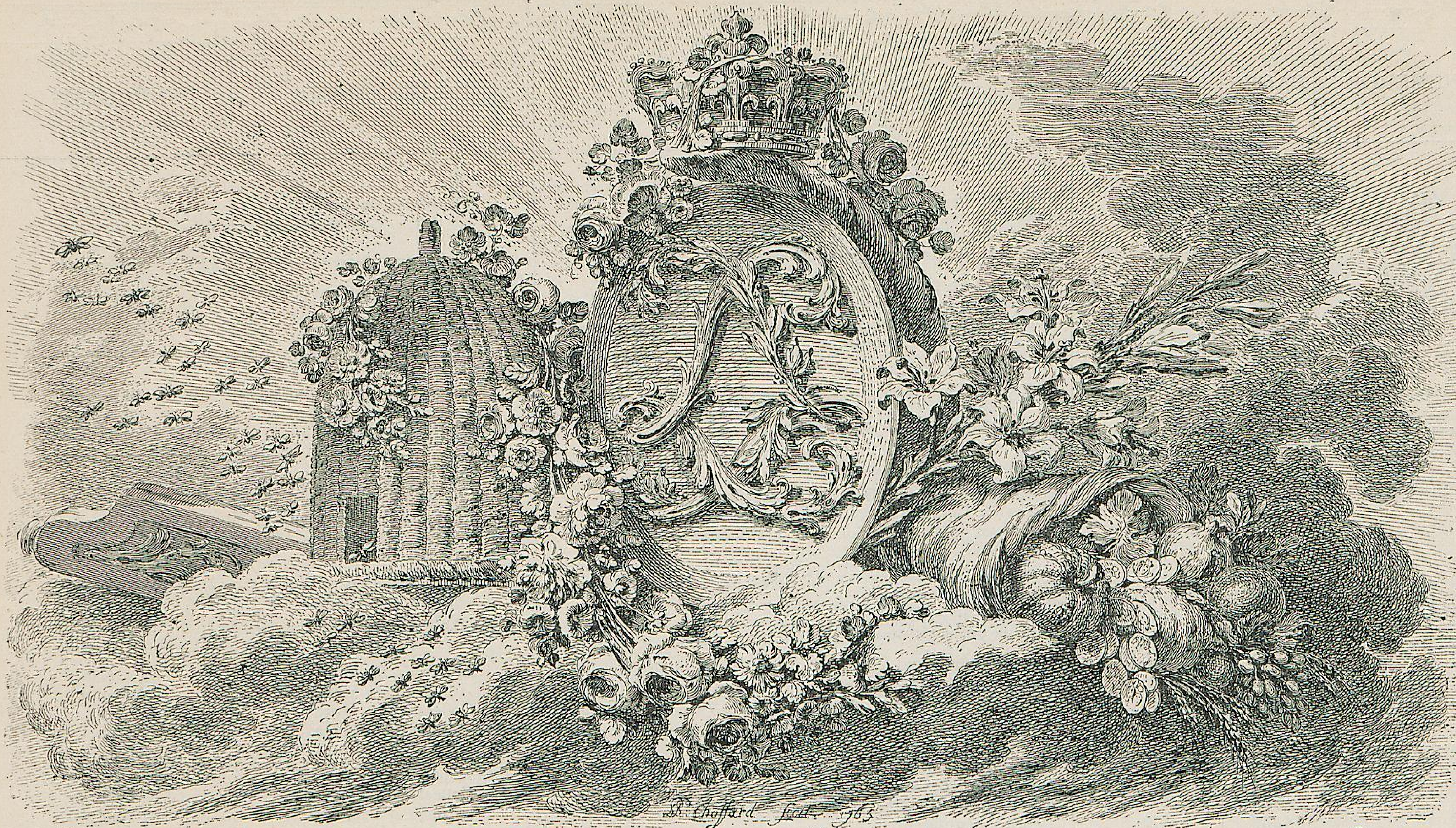
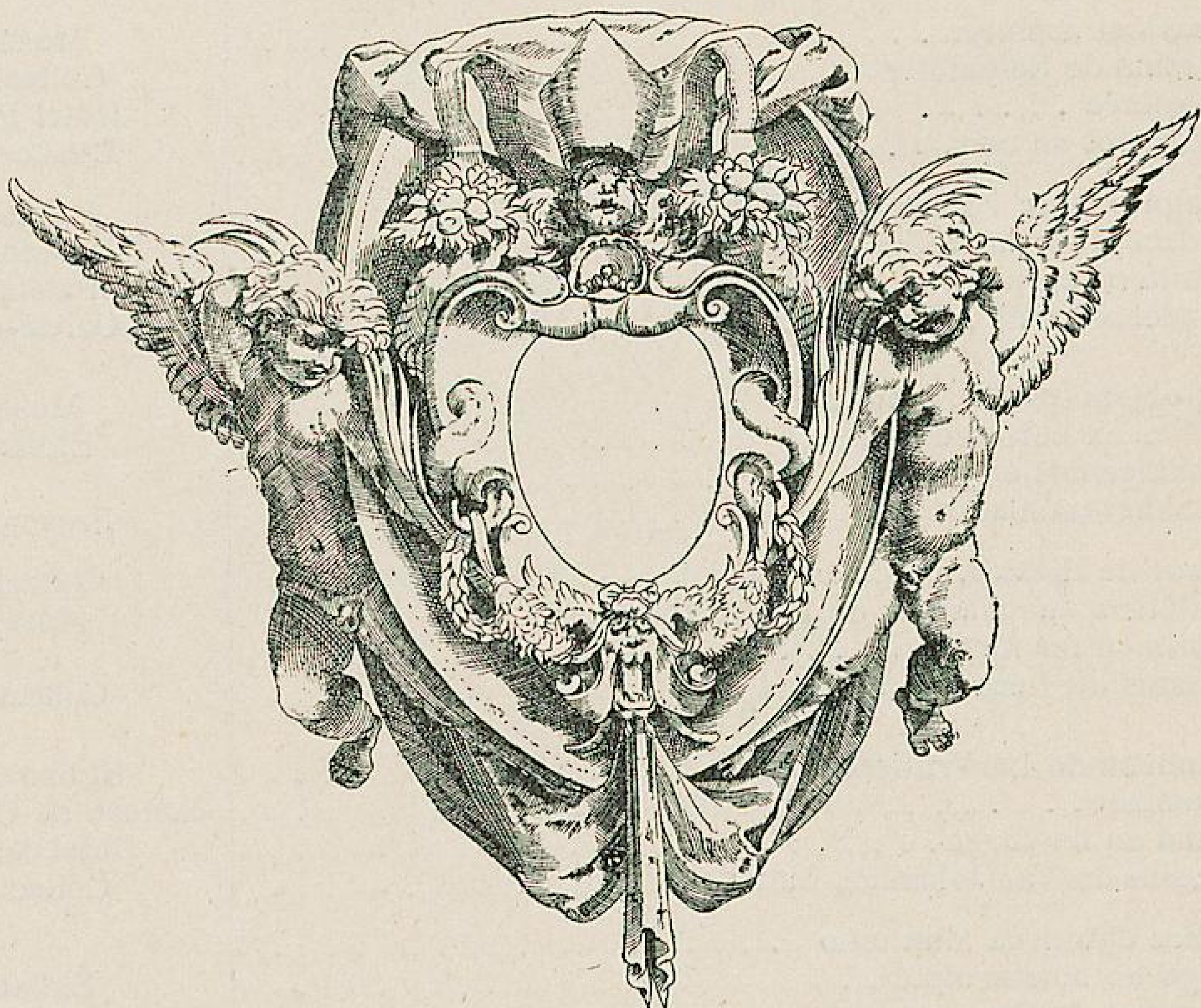


Table des Matières par Ordre de Publication

	NUMÉROS	PAGES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	PROVENANCES	ÉCOLES
JANVIER	1046	4281	XVIIIe	Les chevaux d'Apollon	Imprimerie Nationale, à Paris.	*Française.*
		4282	XVe	Croix processionnelle	Église de Cassaniouse.	»
		4283	»	Cadres en bois sculpté	Palais de l'Élysée, à Paris.	*Française.*
		4284	»	Cartouches	Collection H. Guédy.	*Italienne.*
	1047	4285	XVIe et XVIIe	Objets en fer	Musée du Louvre.	*Française.*
		4286	XVIe	Galerie à balcons	Nuremberg.	*Allemande.*
		4287	XVIe	Dais en bois sculpté	Église de Bretagnolles.	*Française.*
		4288	XVIIe	Vases de Charmeton	Collection H. Guédy.	*Française.*
FÉVRIER	1048	4289	XIXe	*La Marseillaise*, de Rude	Arc de Triomphe de l'Étoile, Paris.	*Française.*
		4290	XVIIe	Arabesques de Charmeton	Provenances diverses.	*Française.*
		4291	XVIIe	Enseignes en fer forgé	Musée Carnavalet.	*Française.*
		4292	XVIe	Cartouches de Zuccaro	Collection H. Guédy.	*Espagnole.*
	1049	4293	XVIe	Cheminée en bois sculpté	Château de Bruniquel.	*Française.*
		4294	XVIIIe	Lutrin en bois sculpté	Palais du Petit Trianon.	*Française.*
		4295	Antiquité	Tombeau en marbre sculpté	Musée d'Arles.	»
		4296	»	Statuettes (orfèvrerie)	Musées de Lubeck et de Cassel.	»
MARS	1050	4297	XVe et XVIe	Armes et armures	Musée du Louvre.	*Écoles diverses.*
		4298	XVIIIe	Dessins de Salembier	Collection H. Guédy.	*Française.*
		4299	XVIe	Cheminée	Hôtel Pincé, à Angers.	*Française.*
		4300	»	Statuettes en bois	Musée de Nuremberg.	*Allemande.*
	1051	4301	XVIIe	Sculptures de François Girardon	Palais de Versailles.	*Française.*
		4302	XVIIIe	Cadres d'Hermand	Provenances diverses.	*Française.*
		4303	XVIIe	Bénitiers en marbre sculpté	Palais de Versailles.	*Française.*
		4304	XVIIIe	Consoles Louis XV	Garde-meubles, Paris.	*Française.*
AVRIL	1052	4305	XVe, XVIe et XVIIe	Six objets (plomb, étain, fer)	Musée du Louvre.	*Écoles diverses.*
		4306	XVIe	Stalles en bois sculpté	Église de Langeac.	*Française.*
		4307	Antiquité romaine	Entablement en pierre	»	»
		4308	XIVe	Alphabet (miniature)	Provenances diverses.	*Allemande.*
	1053	4309	XVIIe	Décor de théâtre, par Bibiena	Collection H. Guédy.	*Italienne.*
		4310	XVIIe	Sculpture sur marbre, de Pierre Puget	Musée du Louvre.	*Française.*
		4311	XVIIe	Lutrin en fer forgé	»	*Française.*
		4312	XVIe	Dessins de Léonard de Vinci	Collection H. Guédy.	*Italienne.*
MAI	1054	4313	XVIIIe	Tombeau de La Vrillière	Église de Châteauneuf.	*Française.*
		4314	XVIe	Cheminée	Château de Chareil-Cintrat (Allier)	*Française.*
		4315	XVe	Grille en fer forgé	Hôtel de ville de Lubeck.	*Allemande.*
		4316	XVIIIe	Dessins de Van Johannès Lutma	Collection H. Guédy.	»
	1055	4317	XVIIe	Calice d'Andréa Mantenio	»	»
		4318	XVIIIe	Siège en bois sculpté	Église d'Autouillet.	*Française.*
		4319	XVIIe	Masques de Charmeton	Collection H. Guédy.	*Française.*
		4320	XIIe	Boiserie d'une porte romane	Église Notre-Dame du Puy.	*Française.*
JUIN	1056	4321	XVIIIe	Groupe en marbre sculpté, par Van Clève	Parc de Versailles.	*Française.*
		4322	XIVe	Stalles en bois	Château d'Altemberg.	*Allemande.*
		4323	XVIIIe	Dessin de Chedel	Collection H. Guédy.	*Française.*
		4324	XVIe	Tombeaux	Église du couvent des Célestins, Paris.	*Française.*
	1057	4325	XVIe	Tête d'homme (sculpture)	Musée Calvet, Avignon.	»
		4326	XVIIe	Mausolée de Henri II	Moulins.	*Française.*
		4327	XVe et XVIe	Damasquinure	Musée du Louvre.	*Écoles diverses.*
		4328	XVIIe	Décor de théâtre, par Bibiena	Collection H. Guédy.	*Italienne.*

NUMÉROS	PAGES	SIÈCLES	SUJETS DES COMPOSITIONS	PROVENANCES	ÉCOLES
Juillet 1058	4329	»	Amphore en argent	Cathédrale de Séville.	*Espagnole.*
	4330	XVIIIe	Frontispices, par R. Marot	Collection H. Guédy.	*Française.*
	4331	XIXe	Épée du maréchal Baraguay-d'Hilliers	»	*Française.*
	4332	Époques diverses	Crosses, blason, écusson (orfèvrerie)	Collections diverses.	*Allemande.*
1059	4333	»	Bas-relief en pierre	Église de Souvigny.	*Byzantine.*
	4334	XVe	Stalle sculptée, par Viinsigen	»	*Allemande.*
	4335	XVIe	Christ en marbre, par Benvenuto Cellini	Palais de l'Escurial.	*Espagnole.*
	4336	XVIe	Arabesques de Charmeton	Collection H. Guédy.	*Française.*
Aout 1060	4337	XVIe	Cheminée	Château de Chareil.	*Française.*
	4338	XVIIe	Bois sculptés	Hôtel de ville de Lubeck.	*Allemande.*
	4339	XVe	Peintures du *Maître de Moulins*	Cathédrale de Moulins.	*Française.*
	4340	XIIe	Porte	Église d'Ebreuil.	*Française.*
1061	4341	XVIIe	Porte en bois sculpté	Hôtel rue Saint-Gilles, Paris.	*Française.*
	4342	Époques diverses	Sceaux ; porte consulaire	Collection H. Duris.	*Française.*
	4343	XVIIe	Vases de Charmeton	Collection H. Guédy.	*Française.*
	4344	XVIIe	Tombeau de Gaspard Laurent, à Avignon	Église Saint-Victor.	*Française.*
Septembre 1062	4345	XVIe	Galerie à balcons (maison de Michel Gessert)	Nuremberg.	*Allemande.*
	4346	XVIIe	Objets en fer ouvré	Musée du Louvre.	*Française.*
	4347	XVIe	Christ en bois sculpté	Église de Leoncel.	*Française.*
	4348	XVIIe	Bocaux en ivoire sculpté	Musée de Lubeck.	*Allemande.*
1063	4349	XVIe	Vitraux (triptyque)	Cathédrale de Moulins.	*Française.*
	4350	XVIIe	Vitraux	Cathédrale de Moulins.	*Française.*
	4351	XVIIe	Décor de théâtre, par Bibiena	Collection H. Guédy.	*Italienne.*
	4352	XVIIe	Meubles de Boulle	Musée du Louvre.	*Française.*
Octobre 1064	4353	XIXe	Vase en porcelaine de Sèvres, par Dalou	Jardin du Luxembourg, Paris.	*Française.*
	4354	XVIe	Croquis de chevaux, par Léonard de Vinci	Collection H. Guédy.	*Italienne.*
	4355	XVe	Tombeau du Cardinal de La Grange	Musée d'Avignon.	*Française.*
	4356	XVIIIe	Pendule-régulateur	Musée de Versailles.	*Française.*
1065	4357	XVIIIe	Figures décoratives en pierre	Jardin de Versailles.	*Française.*
	4358	XVIIIe	Monstrance en bronze	Église de Rœulx.	*Française.*
	4359	XIVe	Groupe en marbre blanc	Musée du Puy.	*Française.*
	4360	XVIe	*Érasme appuyé sur le dieu Terme*, par Hans Holbein	Musée de Bâle.	*Allemande.*
Novembre 1066	4361	Xe, XIe et XIIe	Peignes liturgiques en ivoire	Provenances diverses.	*Écoles diverses.*
	4362	XVIIe	Médaillons, par Frémy et G. Dupré	»	*Française.*
	4363	XVe	Stalles en bois sculpté	Église de Saint-Sernin.	*Française.*
	4364	XVIIe	Table de Boulle	»	*Française.*
1067	4365	XVIIIe	Deux bustes, par Houdon	Provenances diverses.	*Française.*
	4366	XVIIe	Décoration peinte d'un plafond	Palais de justice de Dijon.	*Française.*
	4367	XIIIe	Développement d'une colonne avec les signes du Zodiaque	Église de Souvigny.	*Française.*
	4368	XVIe	*La bataille de Cadore*, par Le Titien	D'après gravure.	*Italienne.*
Décembre 1068	4369	XVIe	Porte en bois sculpté	Cathédrale de Fréjus.	*Française.*
	4370	XVe	*La Pieta*, par Giovanni Bellini	Musée Brera, à Milan.	*Italienne.*
	4371	XVIe	*La Sainte-Cène*, groupe en bois sculpté	Musée historique de Bâle.	*Suisse.*
	4372	XVIIIe	*Le Grand Canal*, par Le Canaletto	Collection T. de Wyzewa.	*Italienne.*
1069	4373	XVIIe	Chaises en bois sculpté	Musée historique de Bâle.	*Suisse.*
	4374	XVIe	Sculpture en marbre, par Jean de Bologne	Musée du Bargello, Florence.	*Italienne.*
	4375	XVIe	Grille en fer forgé	Quai d'Anjou, no 3, Paris.	*Française.*
	4376	XIIIe-XVe	Sceaux	Provenances diverses.	*Française.*



PREMIÈRE ANNÉE

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR—FONDATEUR

PERVIGILES HABEAS OCULOS ANIMUMQUE SAGACEM



SI CUPIS UT CELEBRI STET TUA FAMA LOCO

PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE - ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

1861

DEUXIÈME ANNÉE

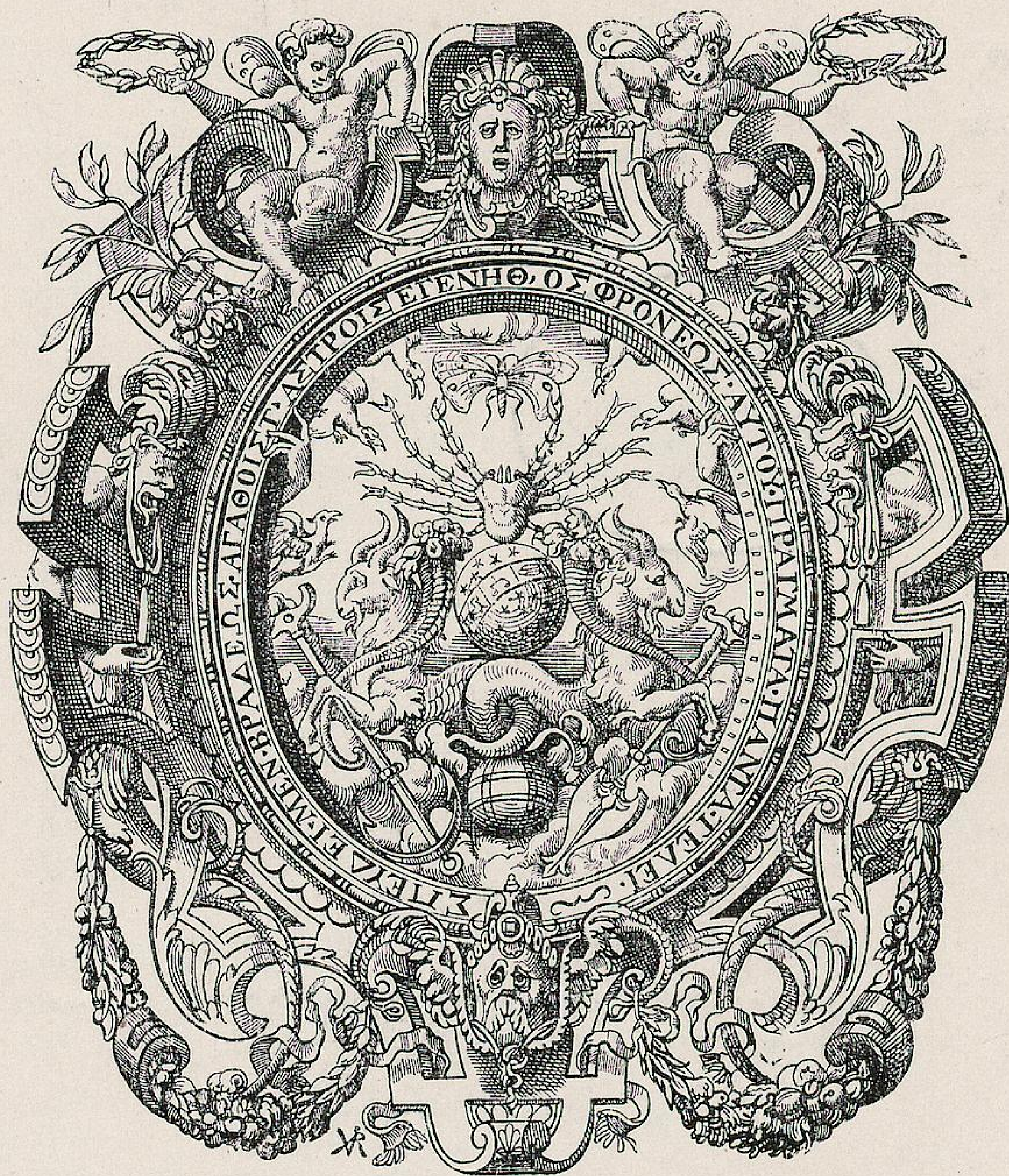
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE-ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE

1862

TROISIÈME ANNÉE

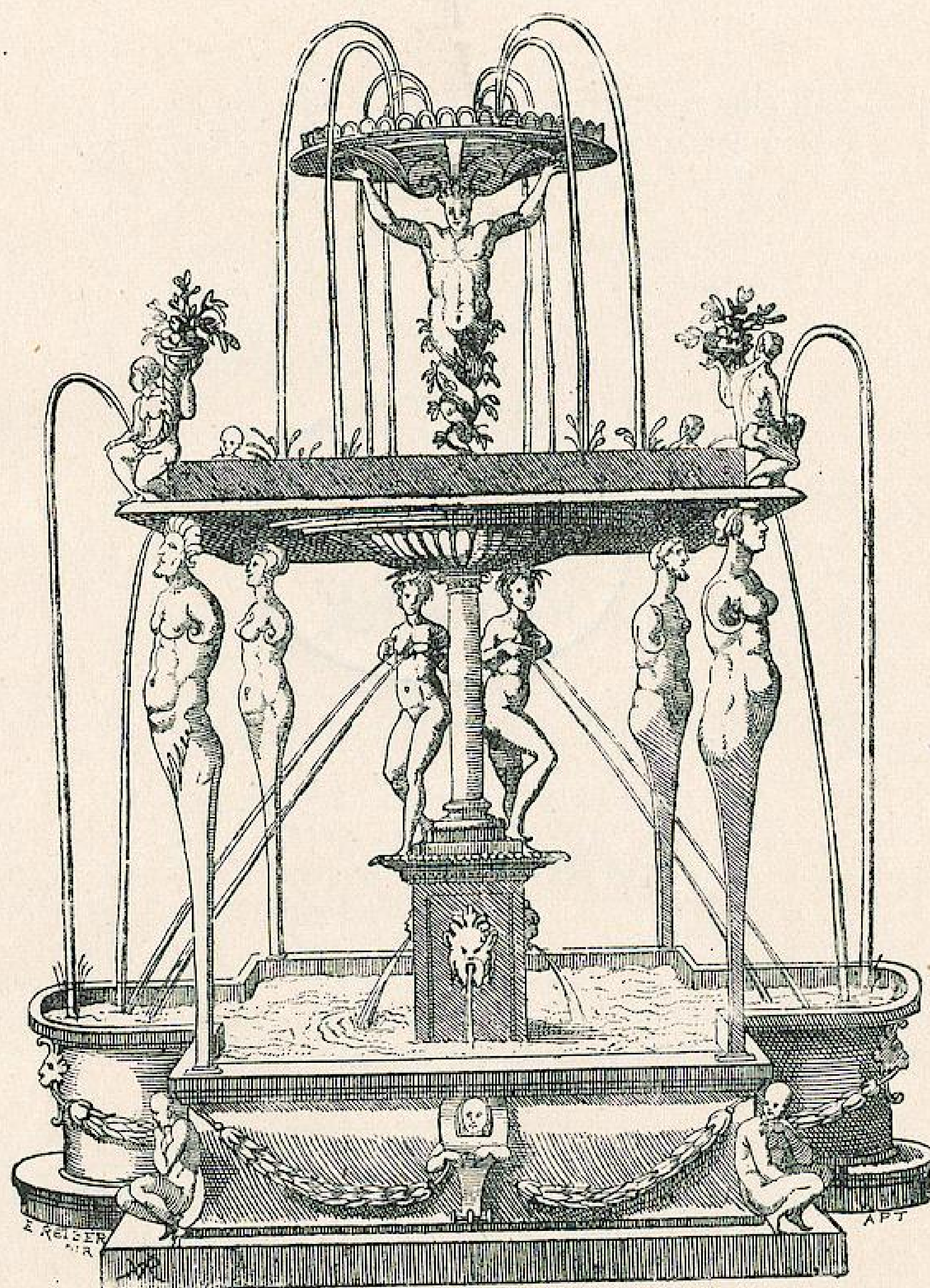
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR–FONDATEUR



PARIS

A. MOREL ET Cie, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1863

QUATRIÈME ANNÉE

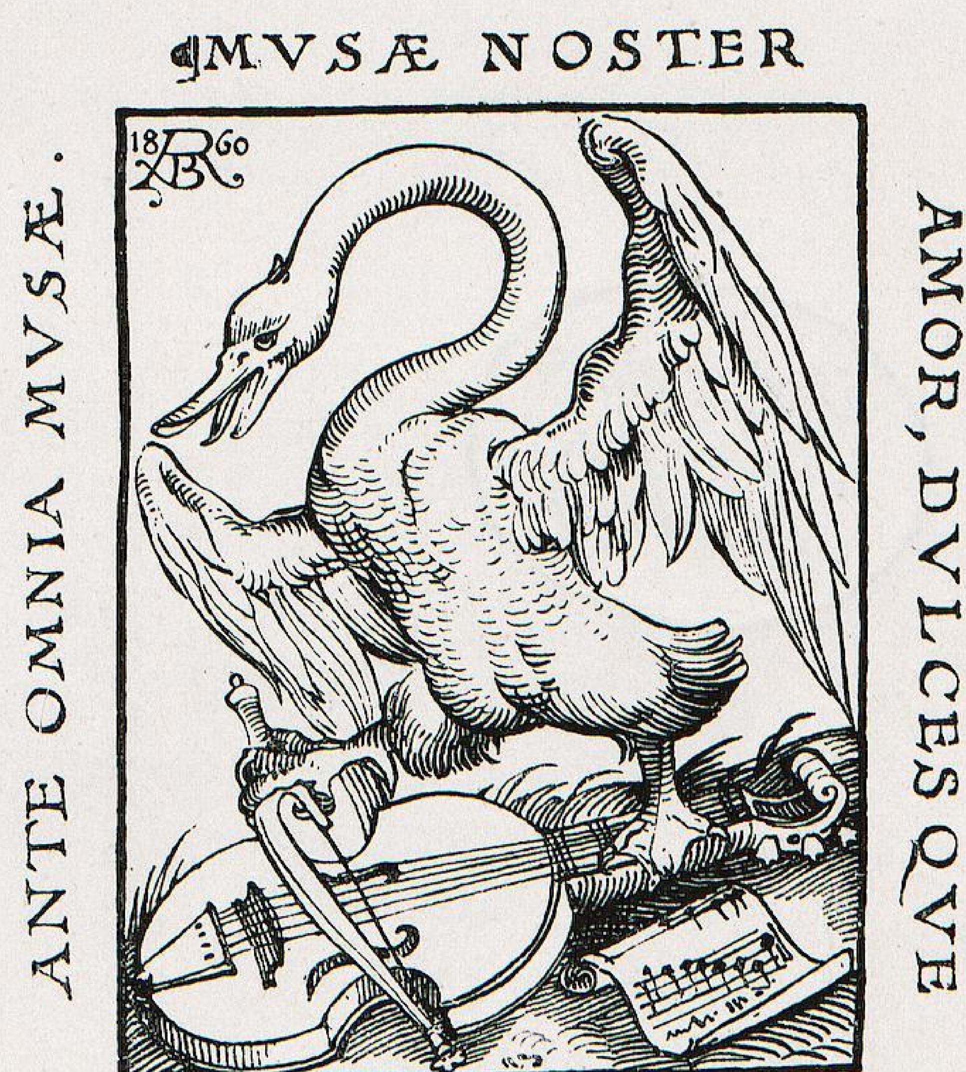
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

A. MOREL ET Cie, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1864

CINQUIÈME ANNÉE

1865-1866

L'ART · POUR · TOUS

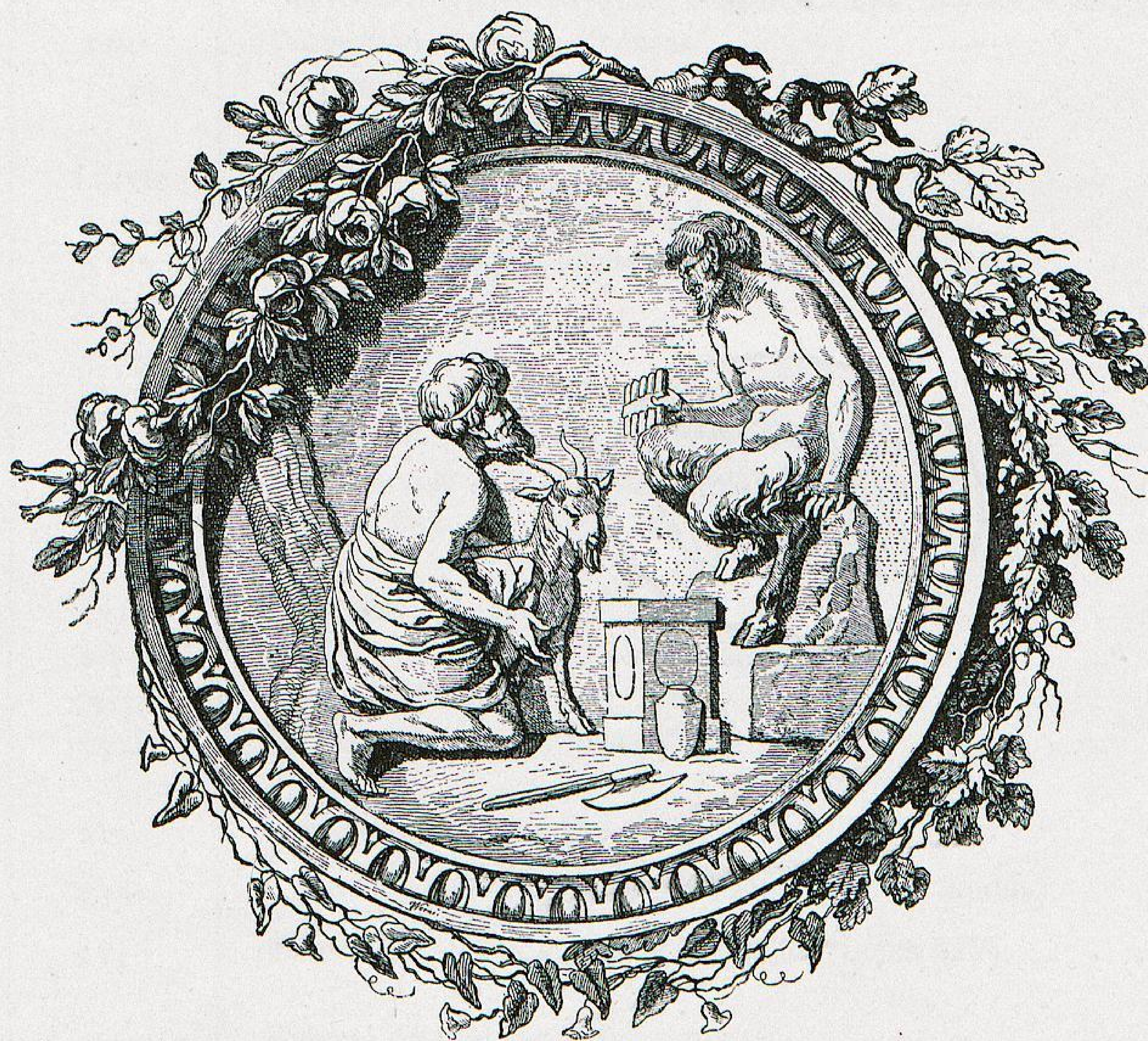
ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR

E. REIBER, FONDATEUR



PARIS

A. MOREL ET CIE, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1866

SIXIÈME ANNÉE

1866-1867

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE-ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

1867

SEPTIÈME ANNÉE

1867-1868

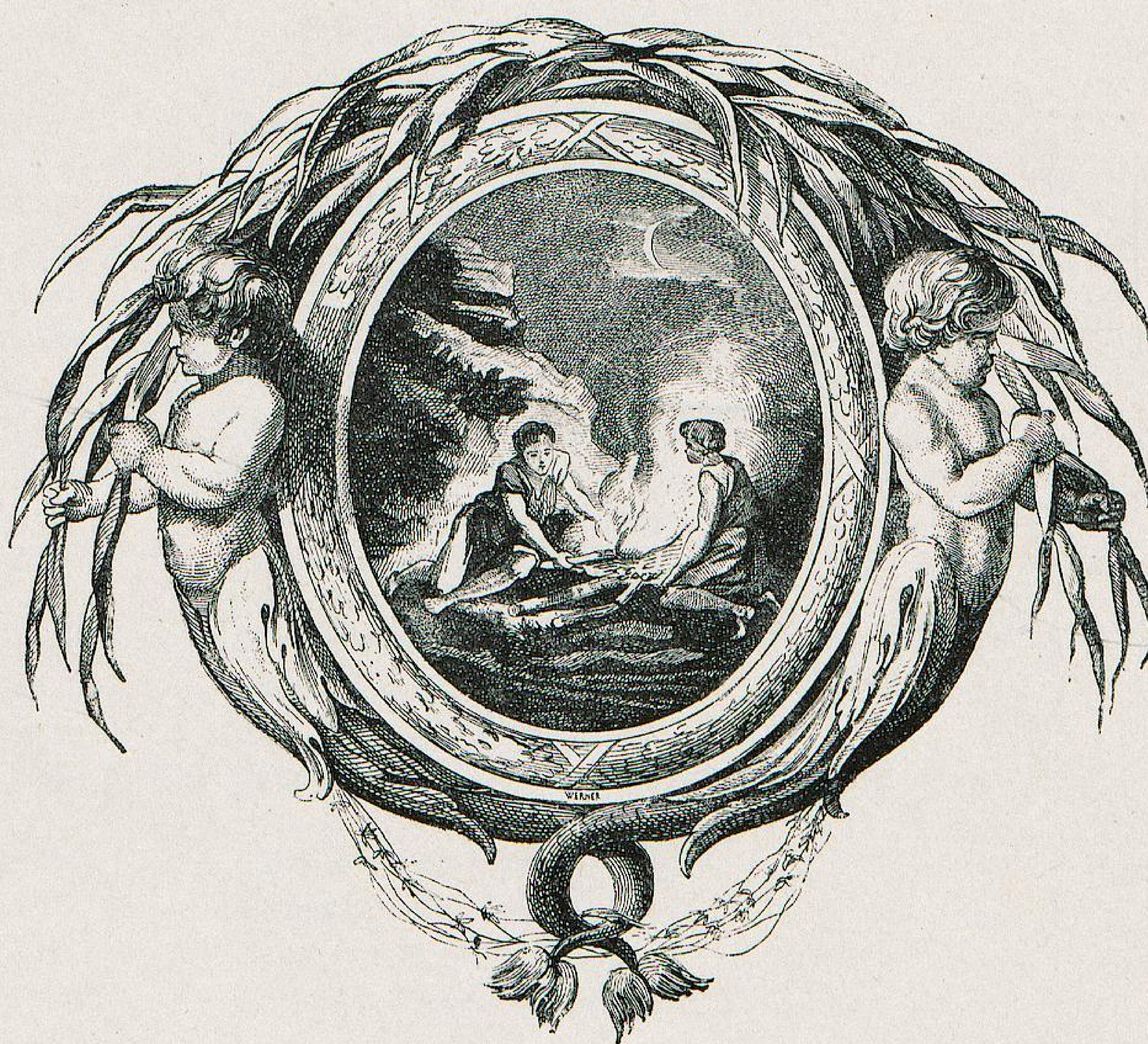
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE-ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

1868

HUITIÈME ANNÉE

1868-1869

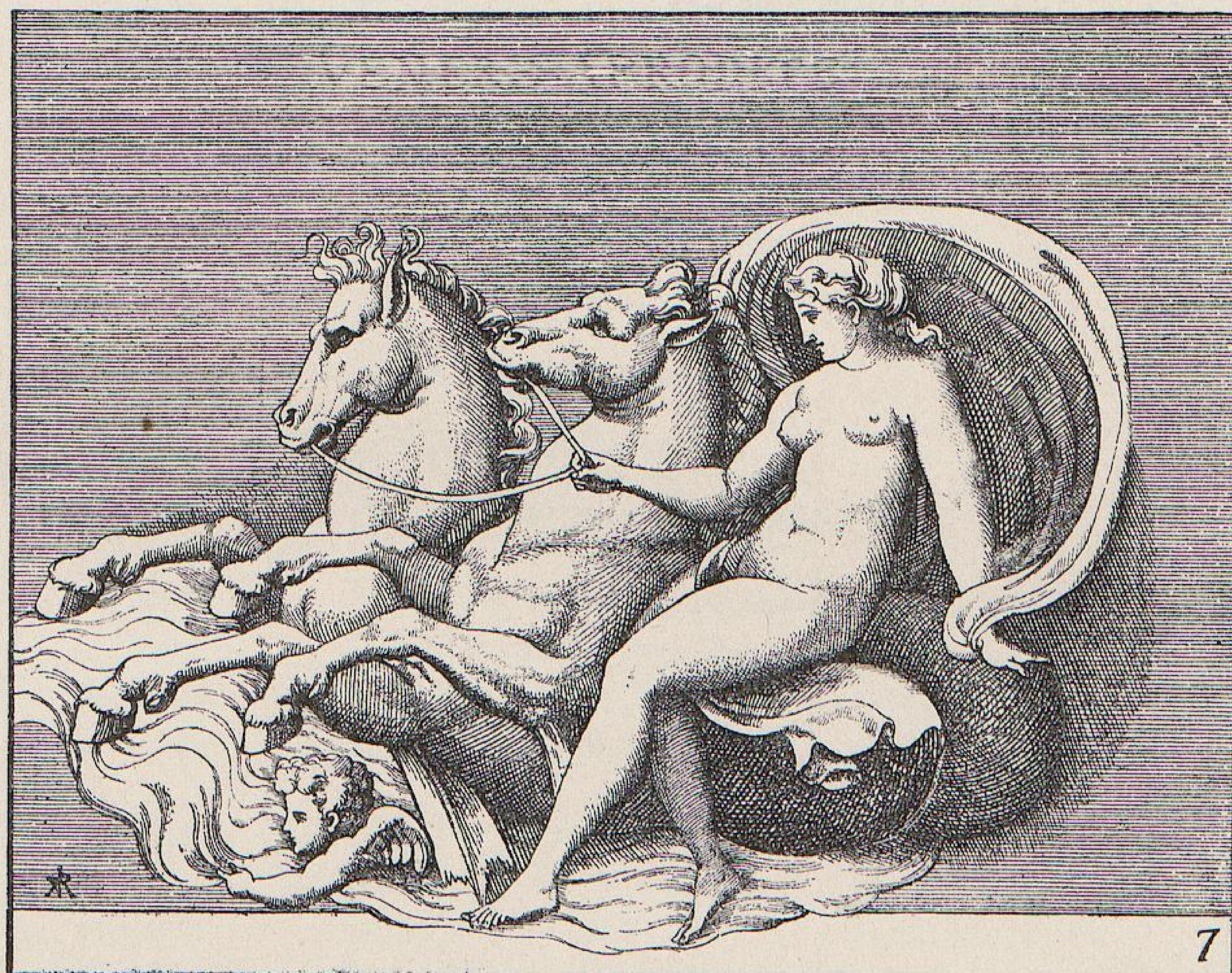
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE-ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE, 13

1869

NEUVIÈME ANNÉE

1869-1870

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

Ve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1870

DIXIÈME ANNÉE

1870-1871

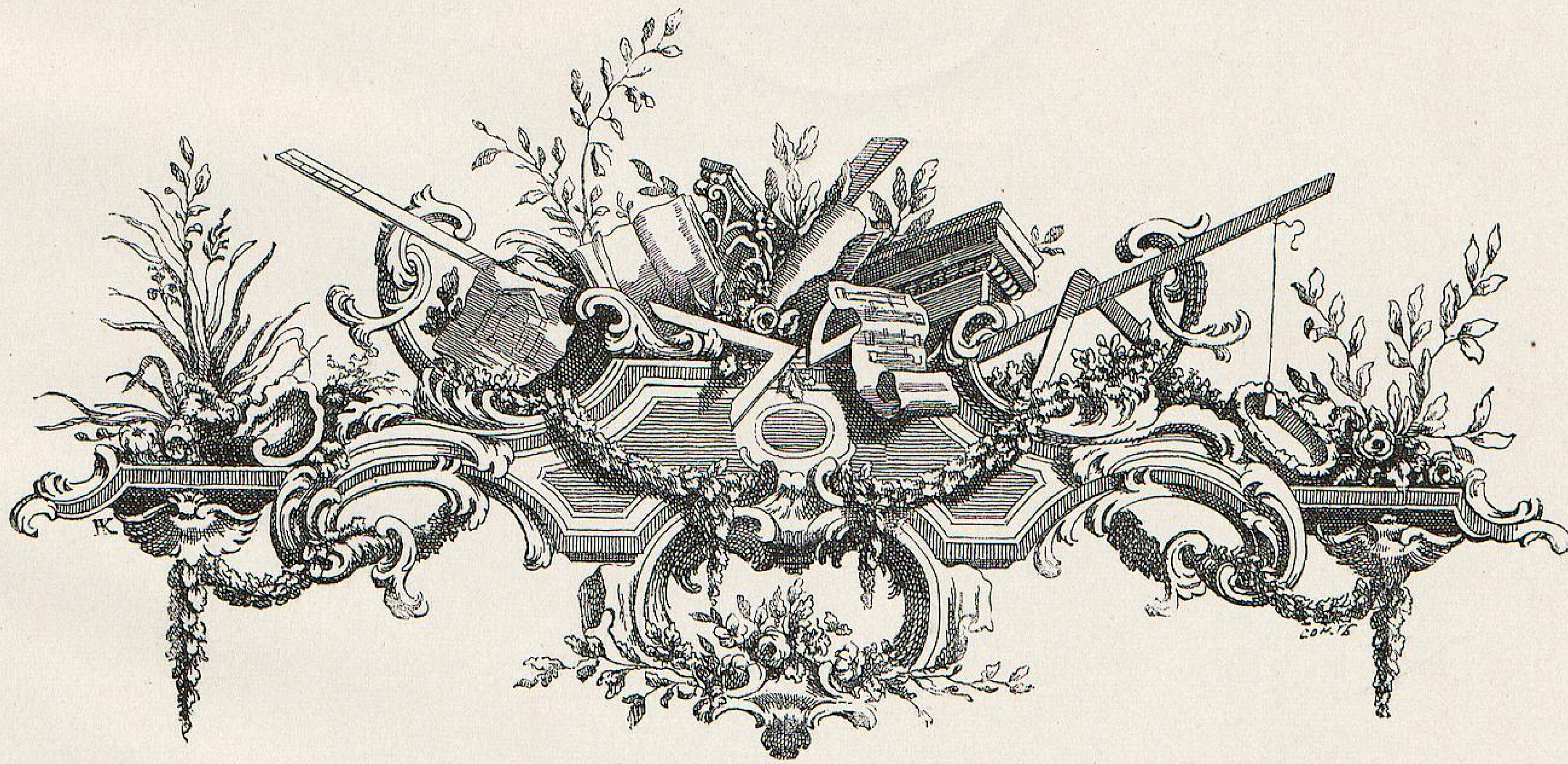
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V^VE^ A. MOREL ET CIE LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1871.

ONZIÈME ANNÉE

1872

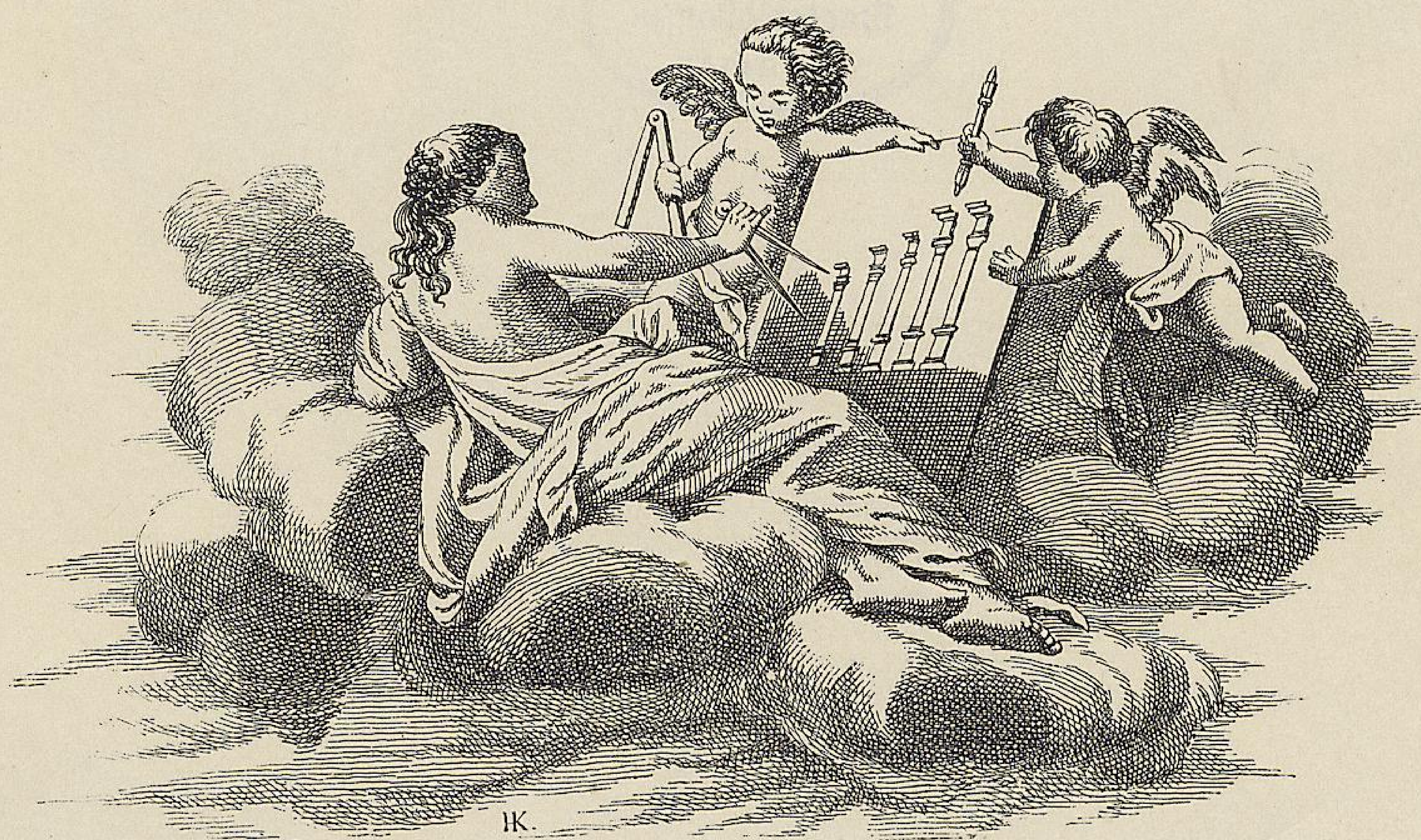
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V^VE A. MOREL ET CIE LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1872

DOUZIÈME ANNÉE

1873

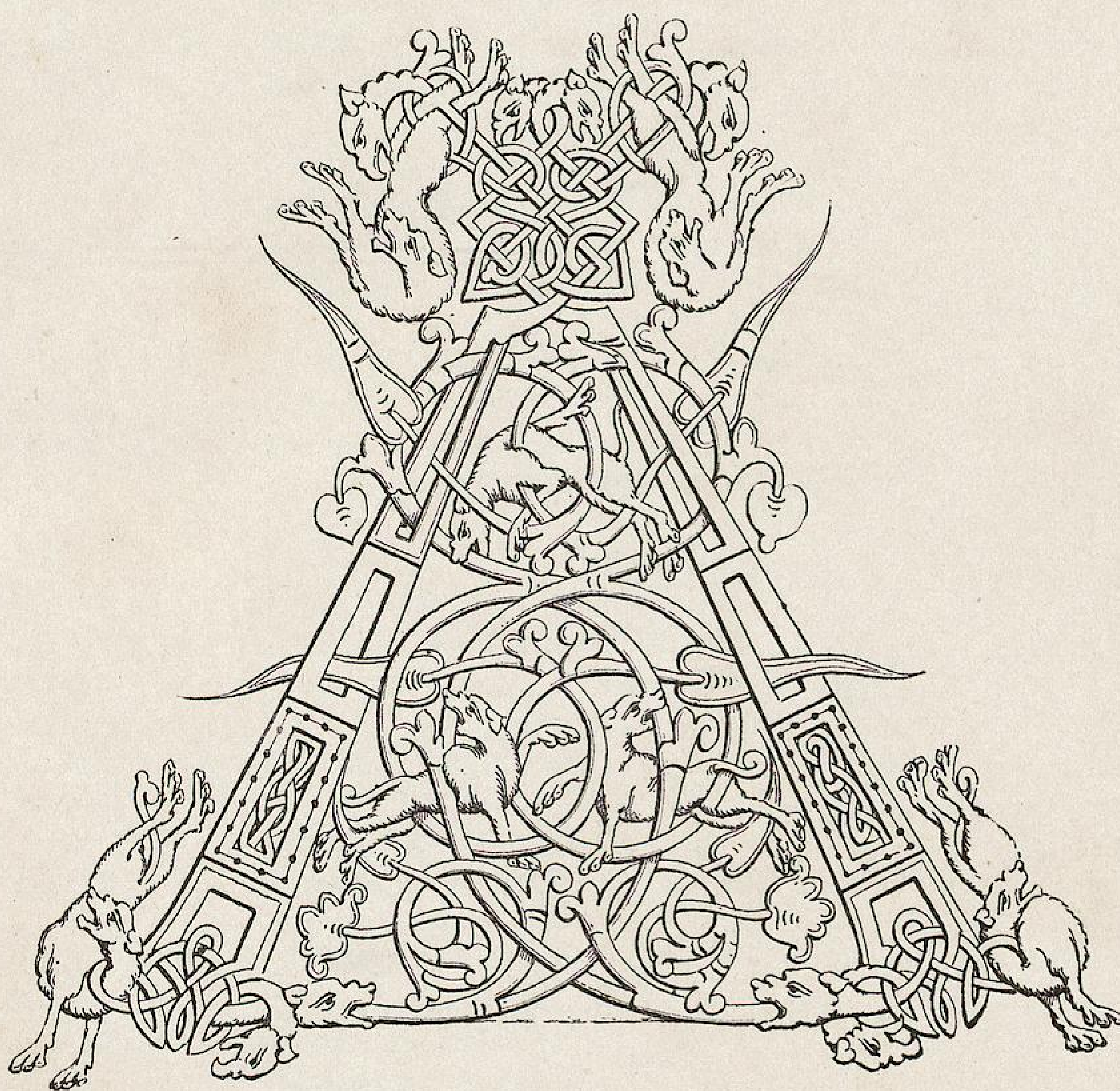
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

Vve A. MOREL ET Cie LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1873

TREIZIÈME ANNÉE

1874

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V^{VE} A. MOREL ET CIE LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1874



QUATORZIÈME ANNÉE

1875

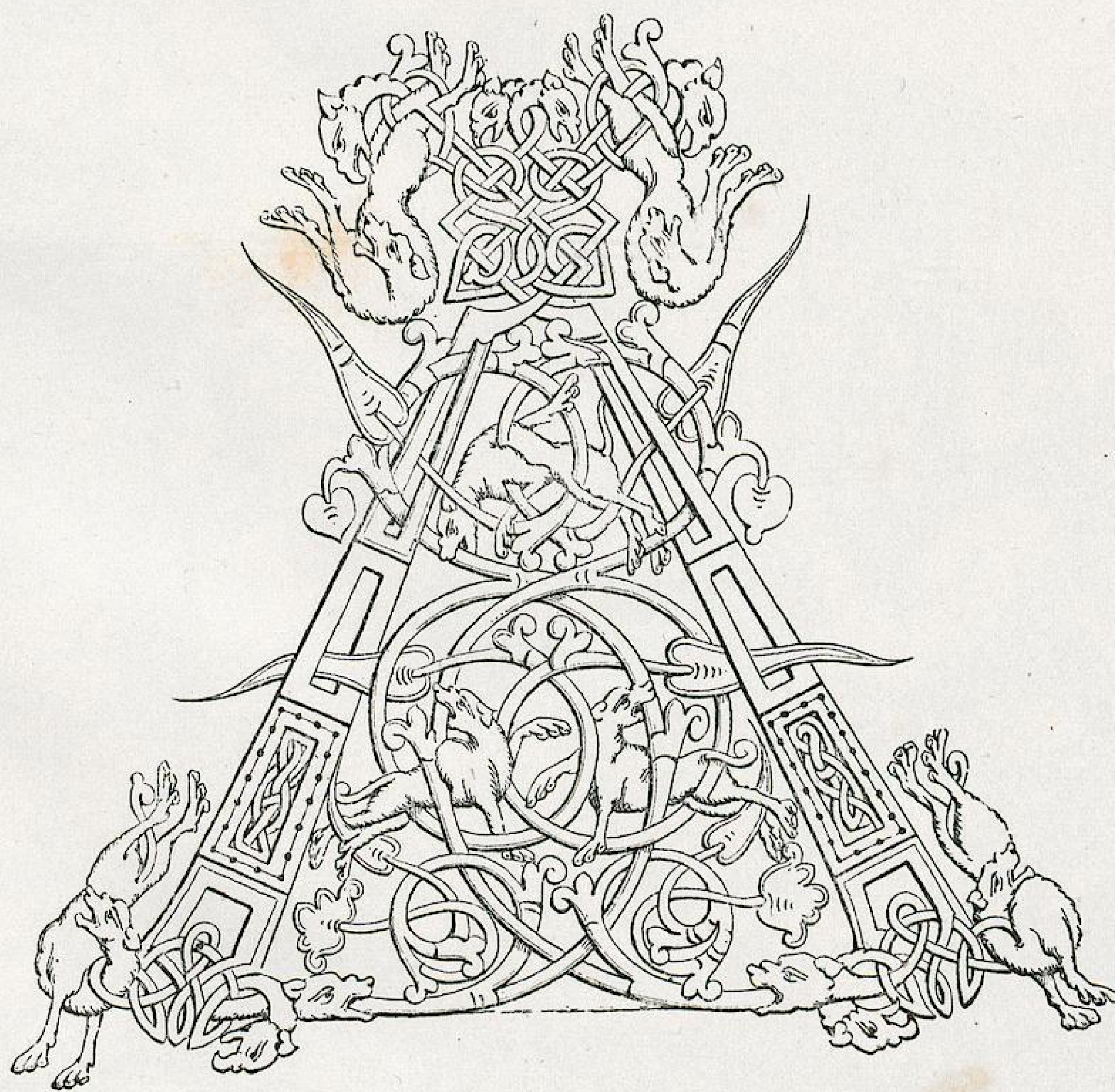
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR

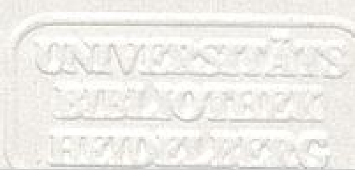


PARIS

Ve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1875



QUINZIÈME ANNÉE

1876

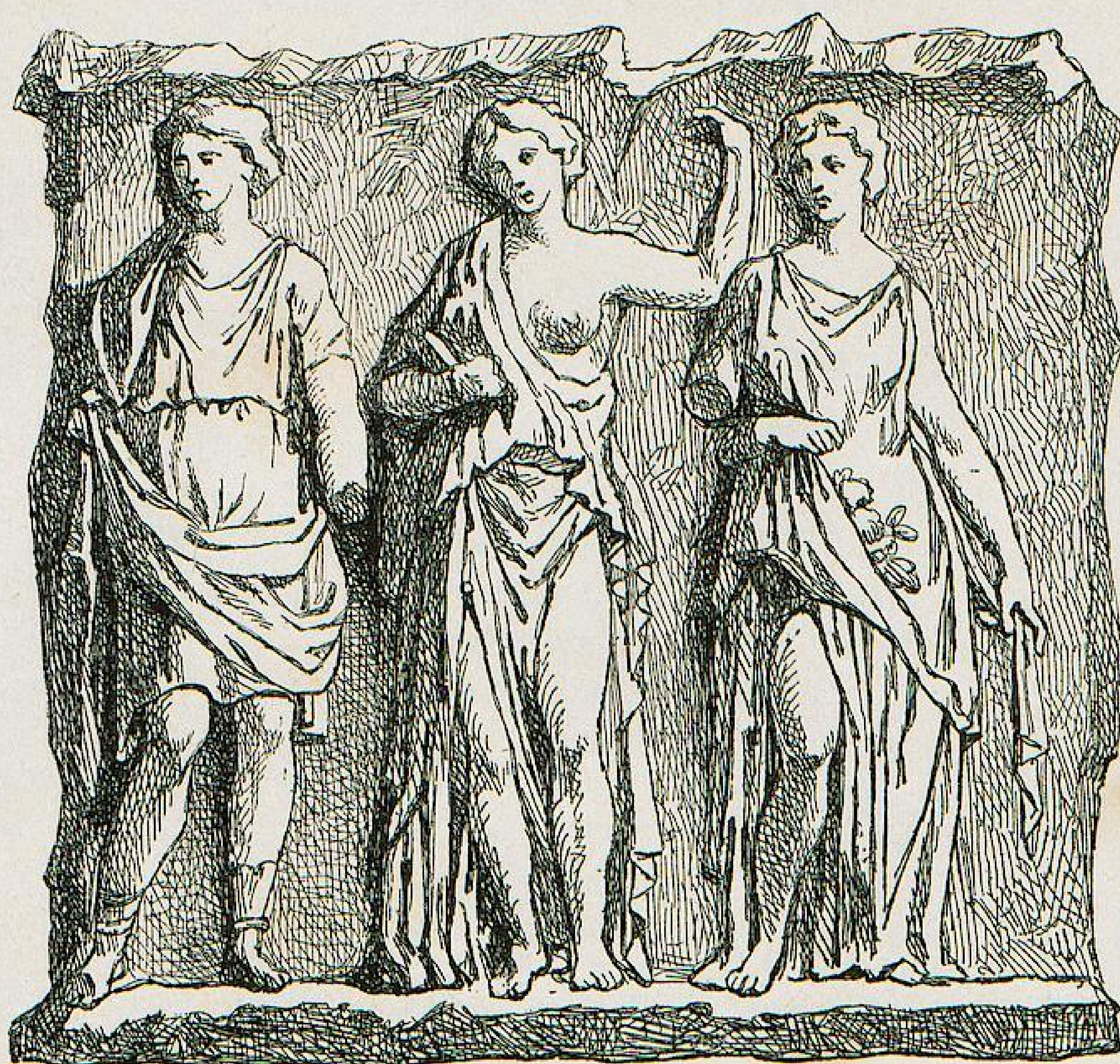
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

Vve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1876

SEIZIÈME ANNÉE

1877

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

Vve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1877



DIX-SEPTIÈME ANNÉE

1878

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V^{VE} A. MOREL ET CIE, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1878

DIX-HUITIÈME ANNÉE

1879

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

Vve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1879

DIX-NEUVIÈME ANNÉE

1880

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

Vve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1880

VINGTIÈME ANNÉE

1881

L'ART · POUR · TOUS

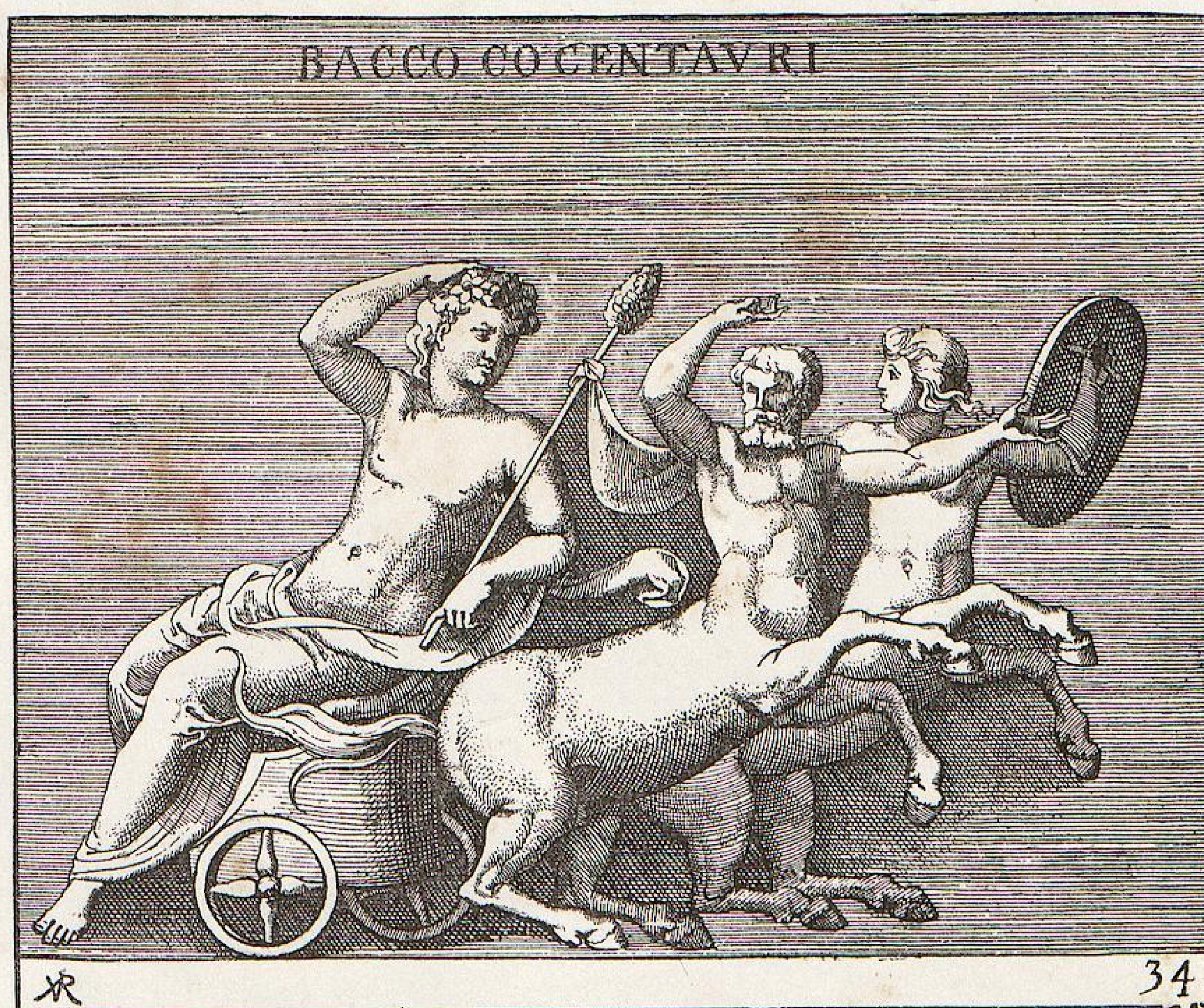
ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR







PARIS

V^E A. MOREL ET CIE, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1881



VINGT ET UNIÈME ANNÉE

1882

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

Ve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1882

VINGT-DEUXIÈME ANNÉE

1883

L'ART · POUR · TOUS

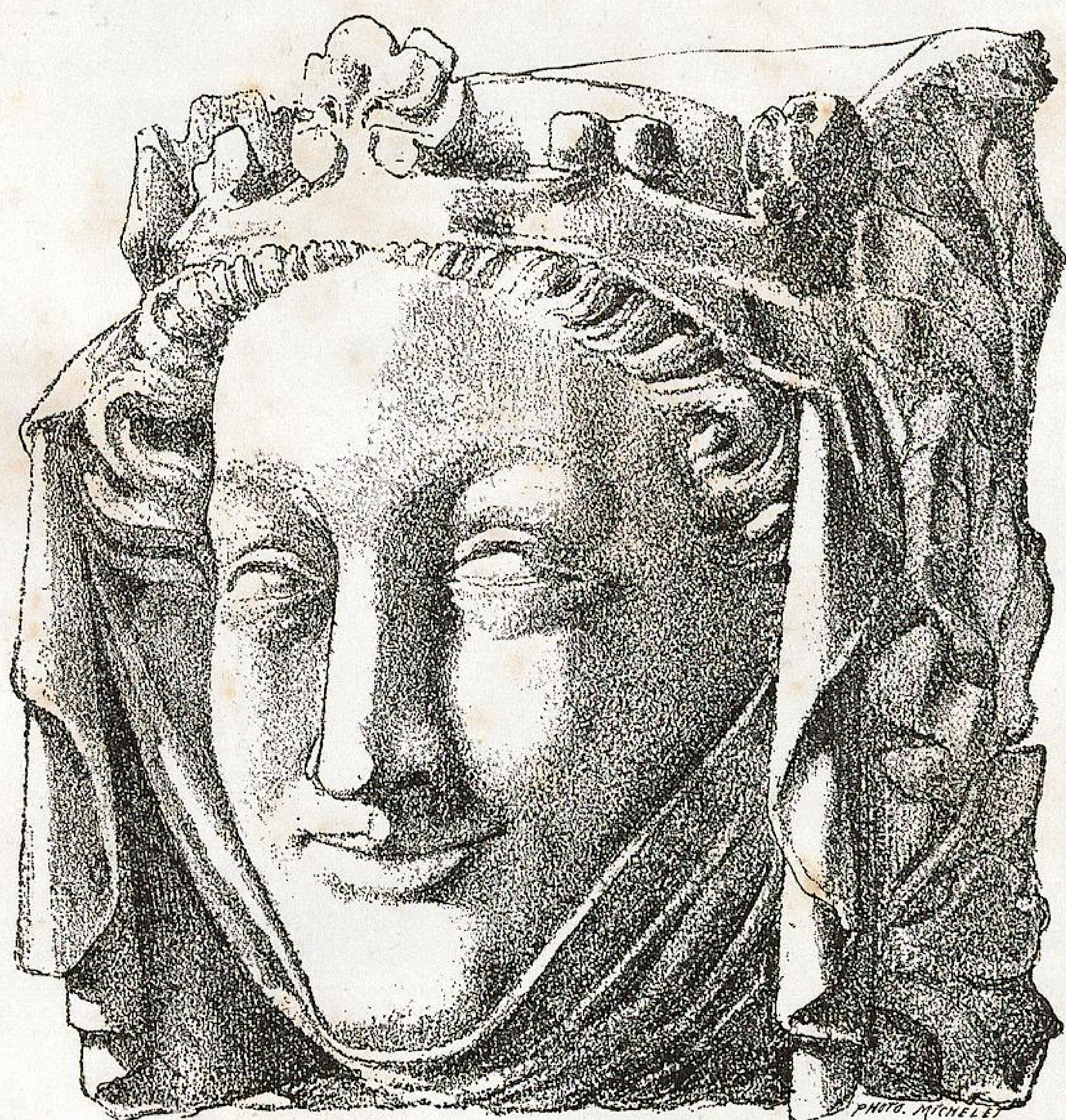
ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR







PARIS

Vᵉ A. MOREL ET Cⁱᵉ, LIBRAIRES ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1883



VINGT-TROISIÈME ANNÉE

1884

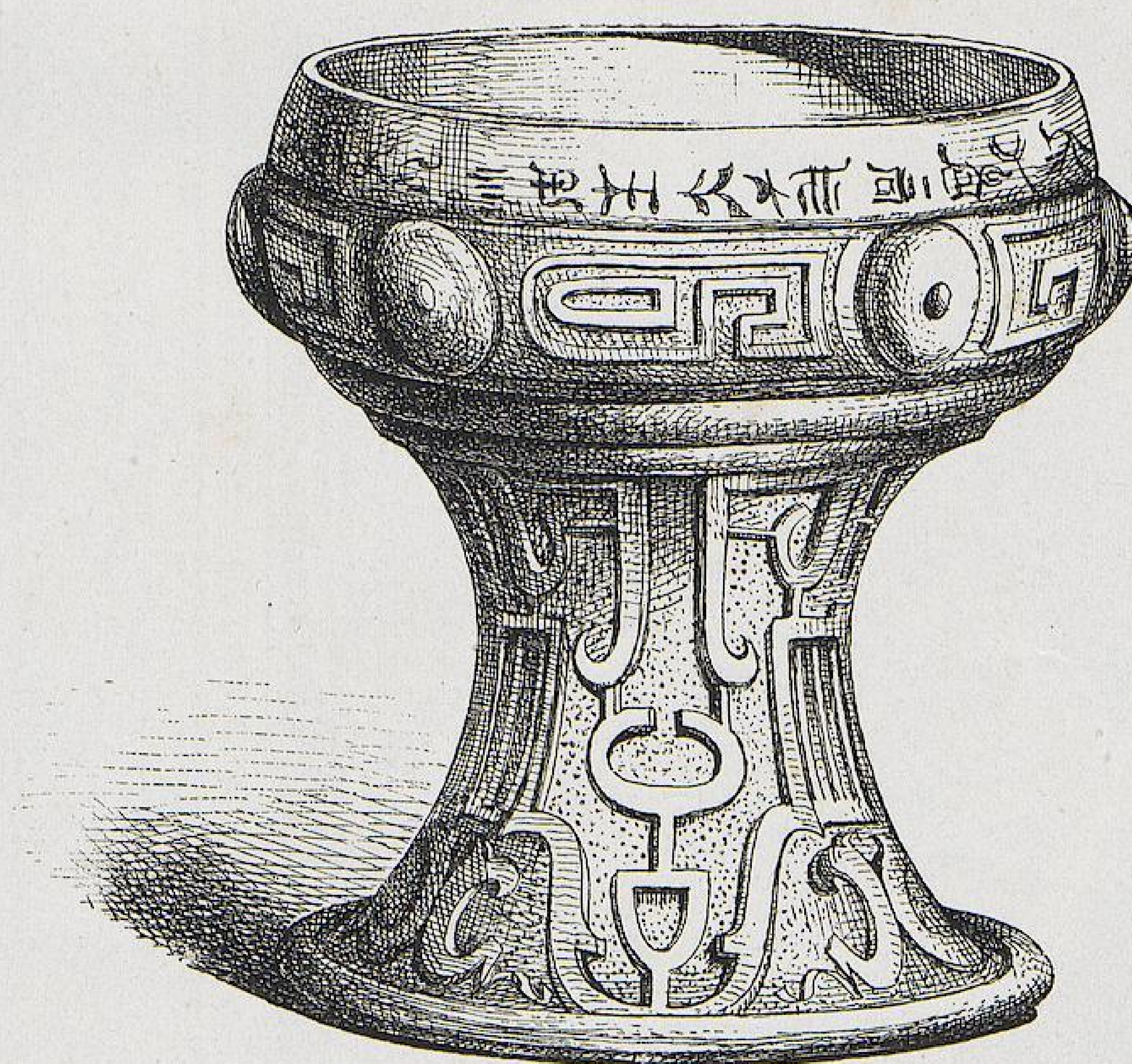
L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

Ve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES ÉDITEURS

DES FOSSEZ ET Cie, SUCCESSEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1884



VINGT-QUATRIÈME ANNÉE

1885

L'ART · POUR · TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

CLAUDE SAUVAGEOT

DIRECTEUR



PARIS

V^E A. MOREL ET CIE, LIBRAIRES-ÉDITEURS

DES FOSSEZ ET Cie SUCCESSEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1885

VINGT-CINQUIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



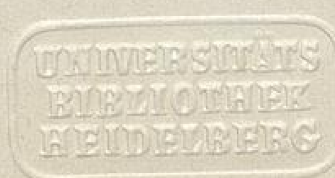
PARIS

LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES

Ancienne Maison Morel

13, RUE BONAPARTE, 13

1886



VINGT-SIXIÈME ANNÉE

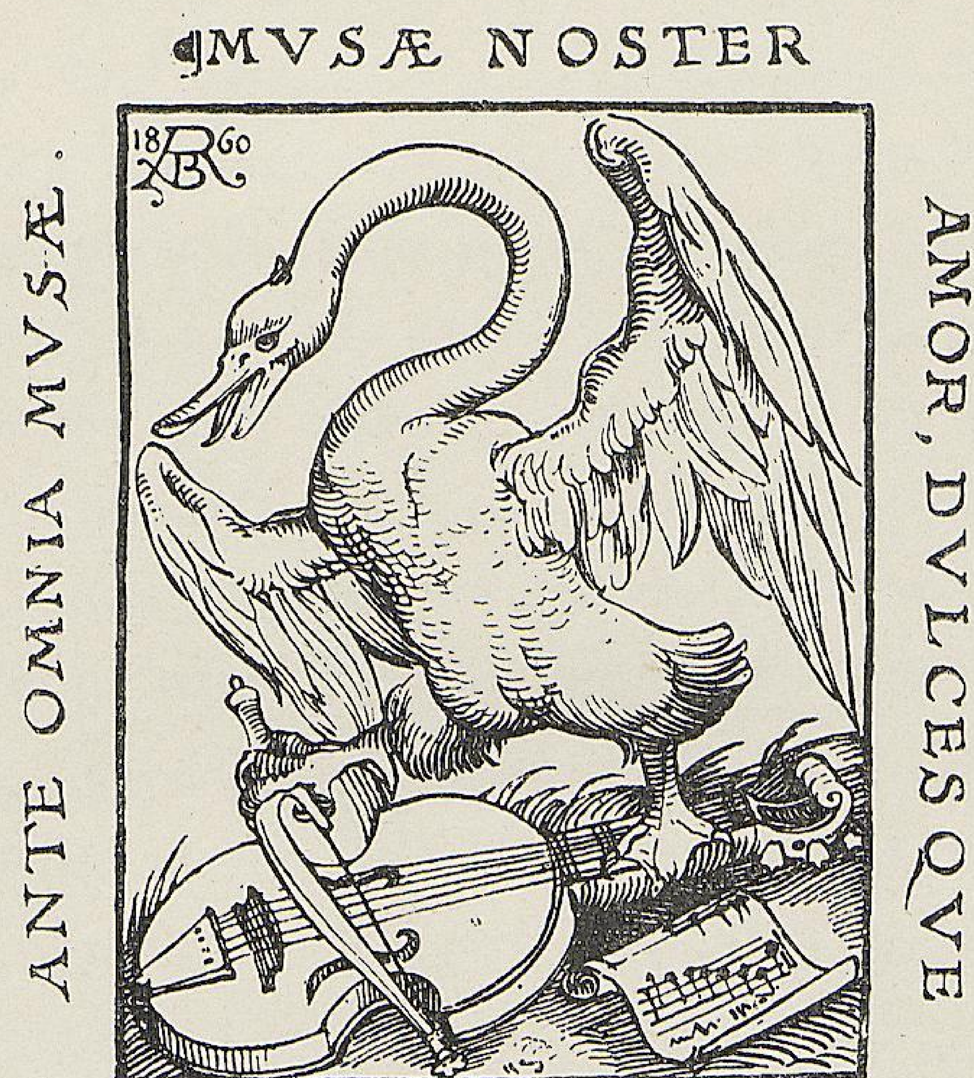
L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES

Ancienne Maison Morel

13, RUE BONAPARTE, 13

1887

VINGT-SEPTIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES

13, rue Bonaparte, 13

1888

VINGT-HUITIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS
LIBRAIRIE DES IMPRIMERIES RÉUNIES
13, rue Bonaparte, 13
1889

VINGT-NEUVIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

DIRECTEUR-FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

2, rue Mignon, 2.

1890

TRENTIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1891

TRENTE ET UNIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1892

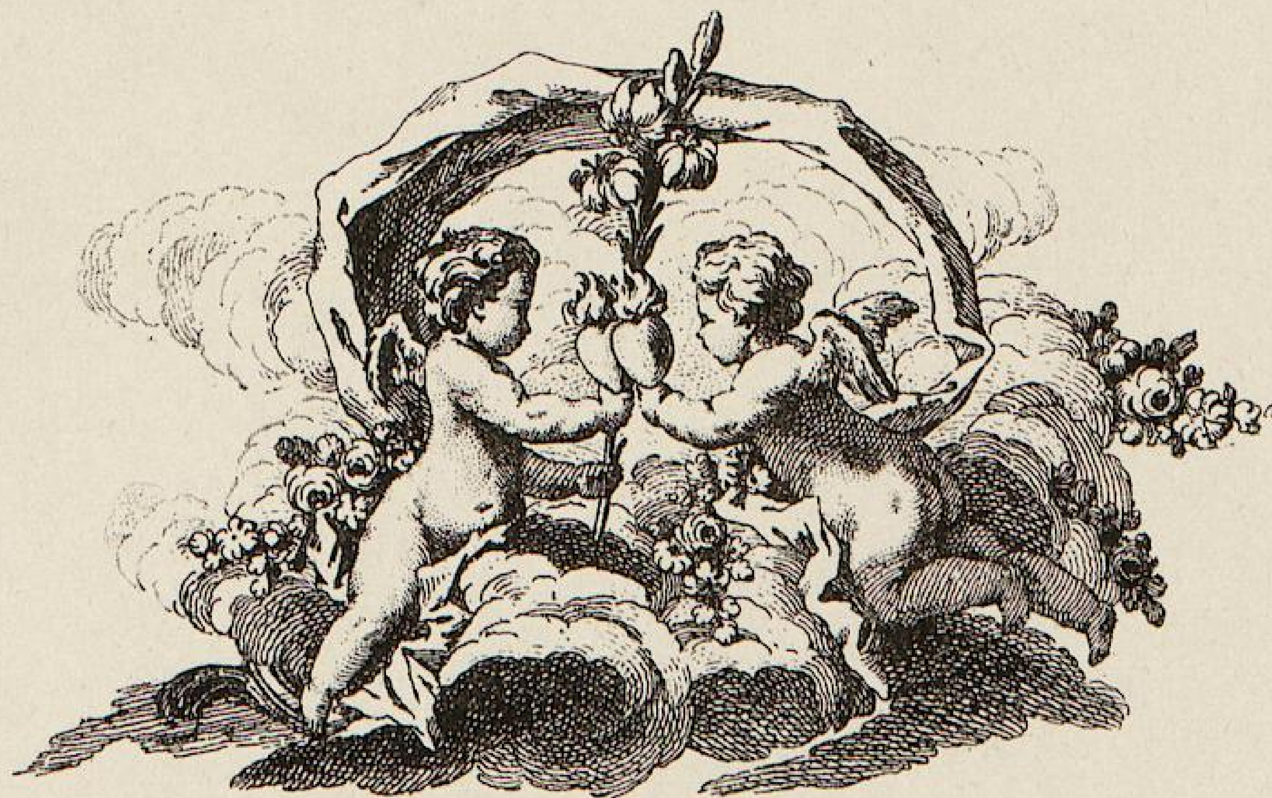
TRENTE-DEUXIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1893

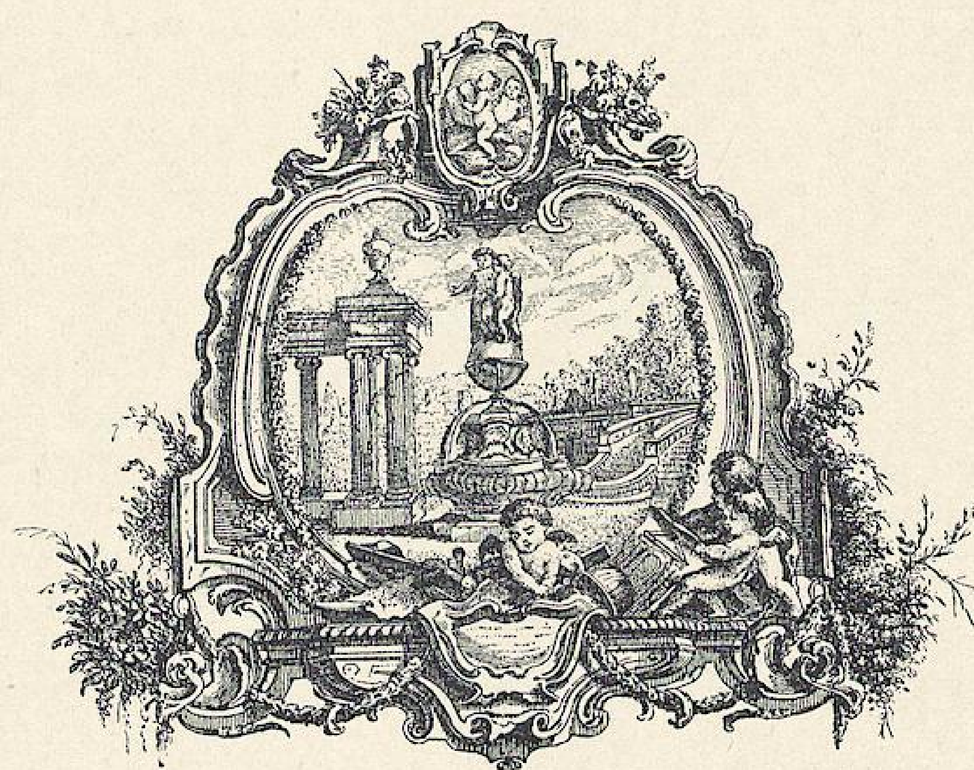
TRENTE-TROISIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



Babel, inv.

PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1894

TRENTE-QUATRIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE
DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

P. GÉLIS-DIDOT

DIRECTEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1895

TRENTE-CINQUIÈME ANNÉE

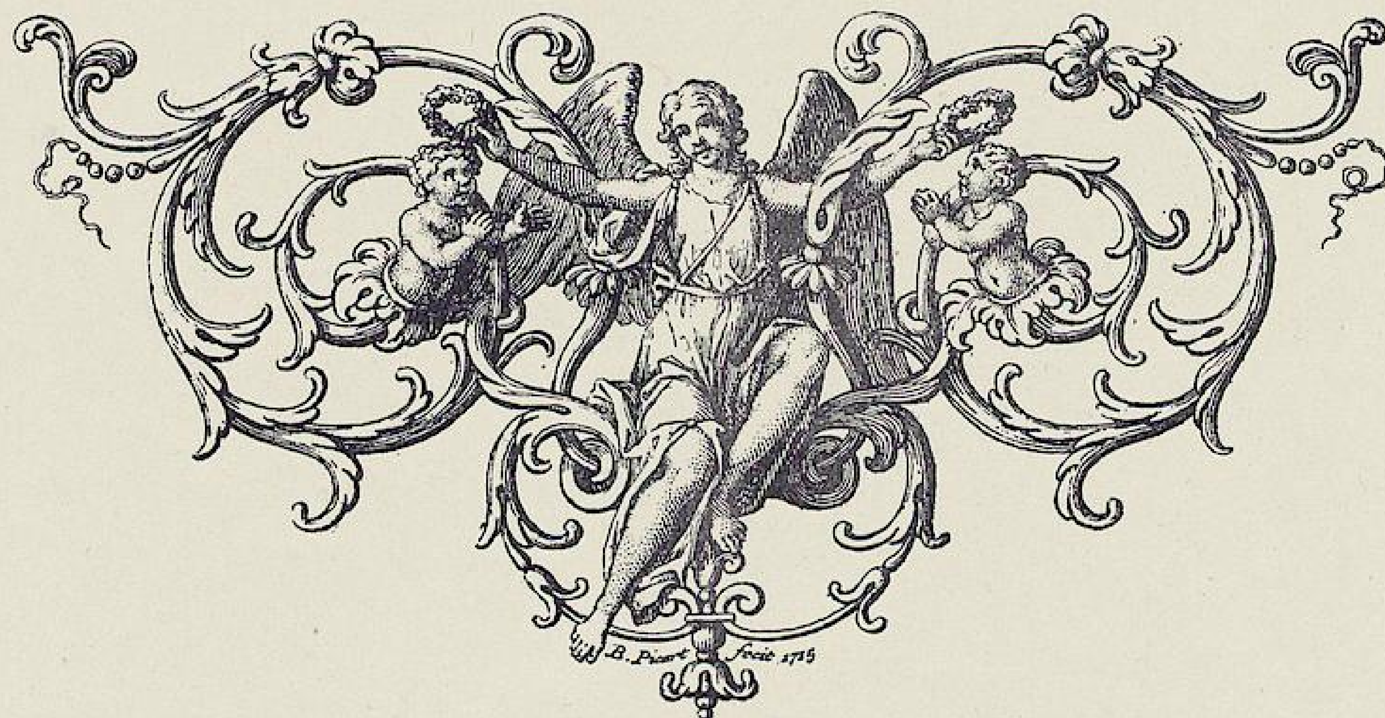
L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



PARIS
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES
ANCIENNE MAISON MOREL)
2, rue Mignon, 2
1896

TRENTE-SIXIÈME ANNÉE

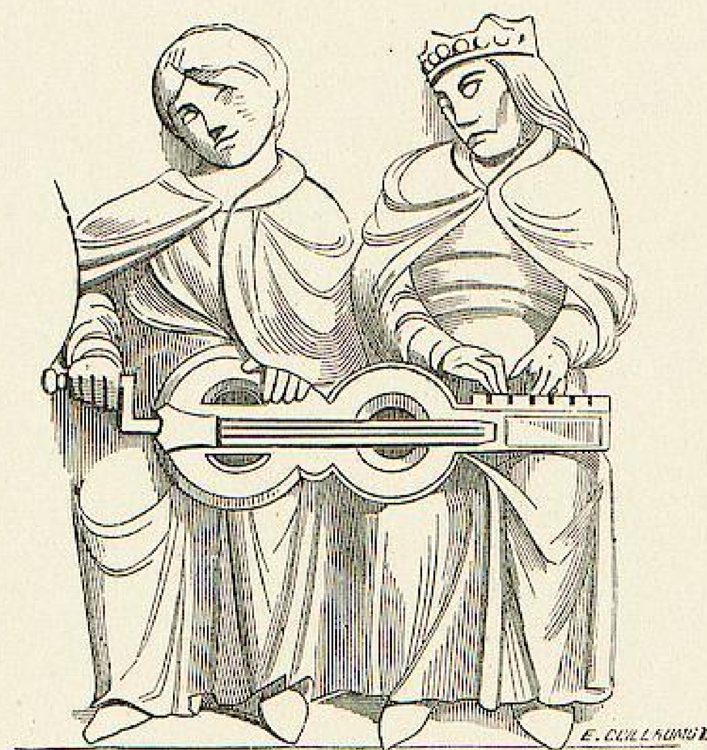
L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



VIOLLET-LE-DUC
Dictionnaire du Mobilier)

PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

2, rue Mignon, 2

1897

TRENTE-SEPTIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



LEPAUTRE
(*Compositions*)

PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

5, rue Saint-Benoît, 5

1898

TRENTE-HUITIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

5, rue Saint-Benoît, 5

1899

TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE

L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

5, rue Saint-Benoît, 5

1900

QUARANTIÈME ANNÉE

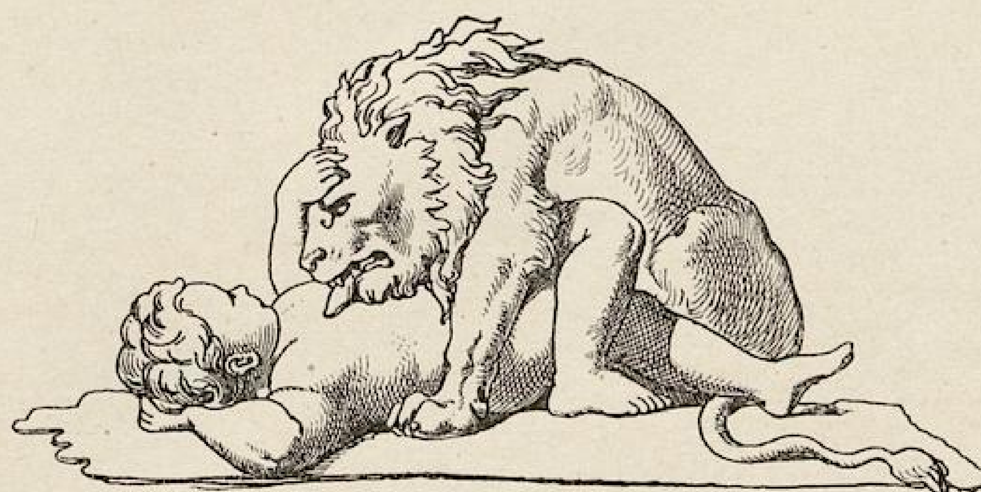
L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



PEINTURE DE HENRI LEHMANN
(Hôtel de Ville de Paris)

PARIS
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES
(ANCIENNE MAISON MOREL)
5, rue Saint-Benoît, 5

1901

QUARANTE ET UNIÈME ANNÉE

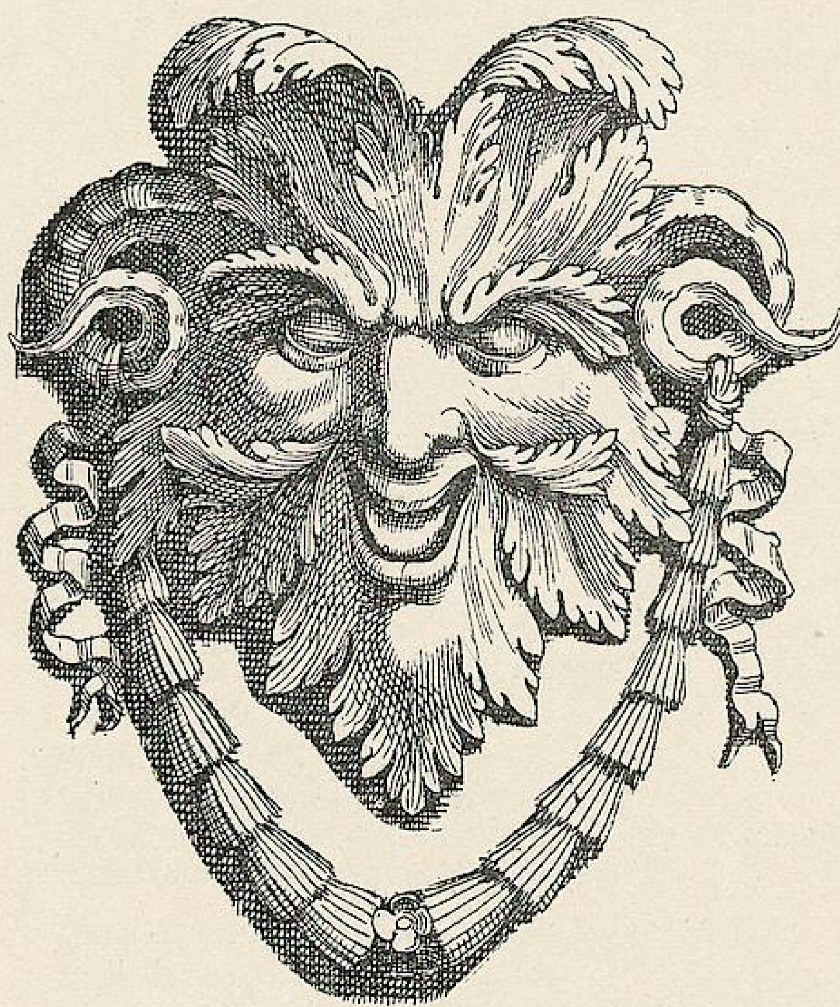
L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

ÉMILE REIBER

FONDATEUR



MASCARON DE CHARMETON
(XVII[e] siècle)

PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

7, rue Saint-Benoît, 7

1902

QUARANTE-DEUXIÈME ANNÉE

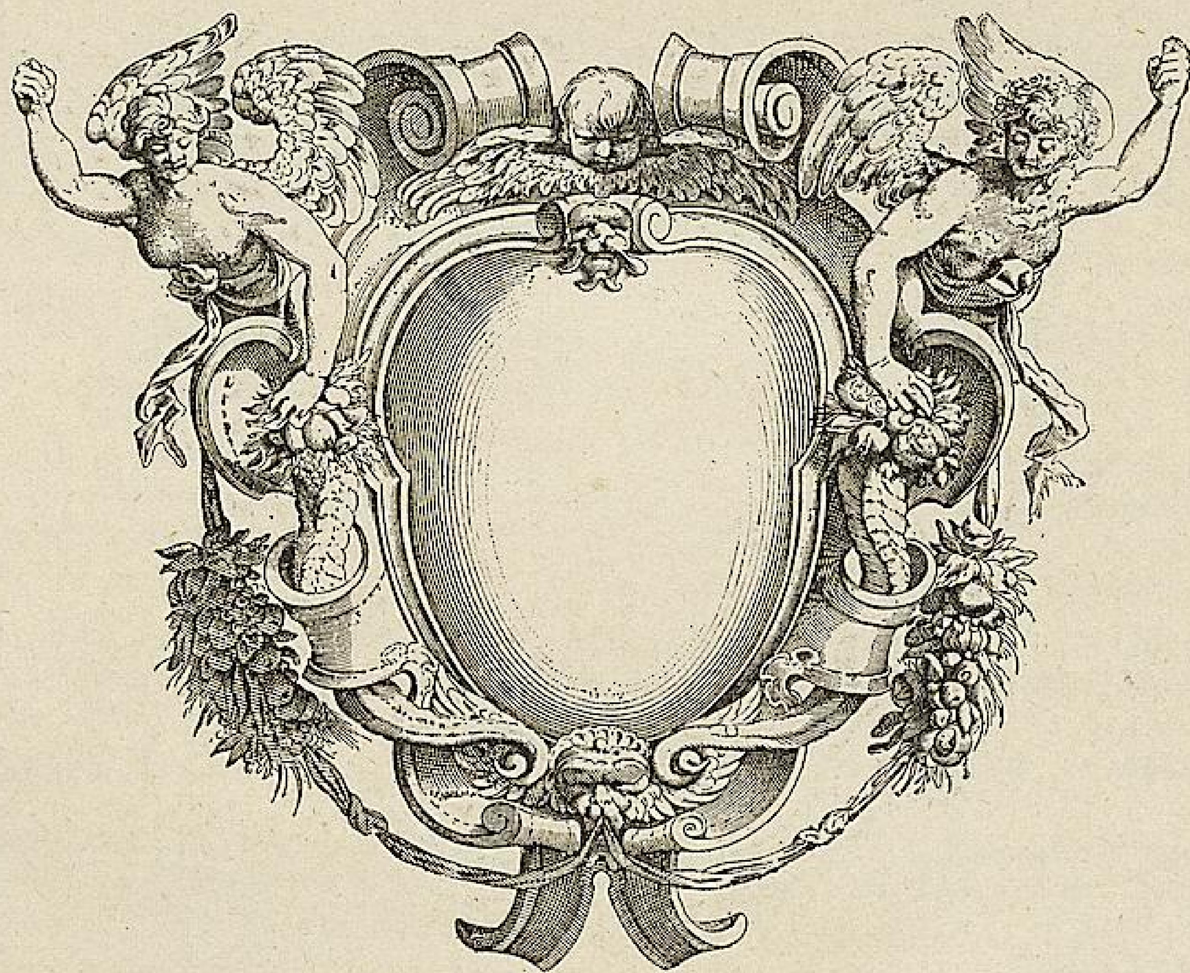
L'ART POUR TOUS

ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

HENRY GUÉDY, architecte

DIRECTEUR



PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

7, rue Saint-Benoît, 7

1903

QUARANTE-TROISIÈME ANNÉE

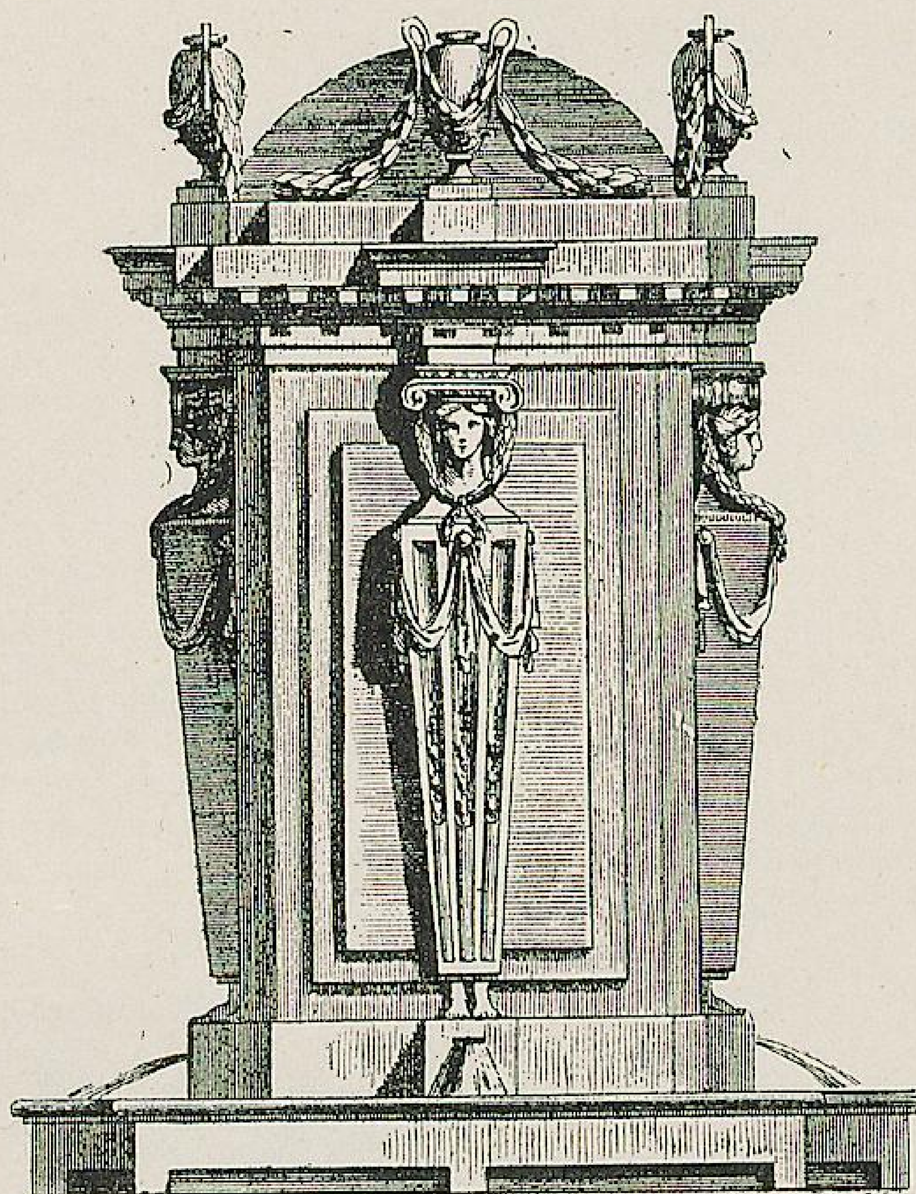
L'ART POUR TOUS

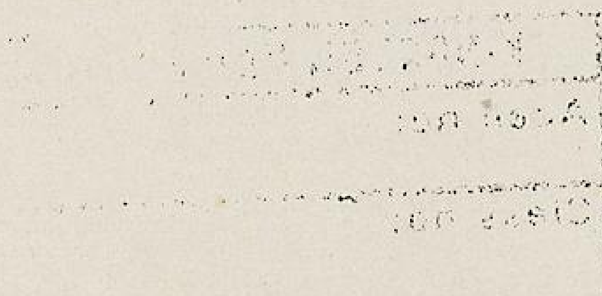
ENCYCLOPÉDIE

DE L'ART INDUSTRIEL ET DÉCORATIF

HENRY GUÉDY, architecte

DIRECTEUR





PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

(ANCIENNE MAISON MOREL)

7, rue Saint-Benoît, 7

1904